مُسَاجَلاتٌ

بَيْنَ

شَاطِئَيْنِ وَرُوحْ

شعر

أَحْمَدُ فَرَّاج العَجَمِيّ

مساجلات بين شاطئين وروح

أحمد فراج العجمي

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

١٥٠٨٩ / ٢٠١٢

الترقيم الدولي - I.S.P.N

٩٧٨-٩٧٧-٧١٦-٩٤٩-٣

الطبعة الأولى

٢٠١٢م- ١٤٣٣هـ

دار الطبع

دار الصحابة - المنصورة

تنسيق النصوص وتصميم الغلاف

أحمد فراج العجمي

بسم الله الرحمن الرحيم

لمراسلة المؤلف:

الموقع الالكتروني: **www.alagmy.com**

البريد الالكتروني: **ahsh3r@gmail.com**

الإهداء

إلى الربيع العربيّ

الذي صبغه المنتفعون والأيادي الخفيّة وأعداء الحريّة باللون الأحمر

المقدّمة

الحمد لله، خلق الإنسان، علّمه البيان، وترك فيه آياتٍ للذين يتفكّرون في أنفسهم، ومن أعظم آيات الجسم هذا اللسانُ، بكلمةٍ يقولها يرفع صاحبَه في عليّين، وبأخرى يحطّه أسفل سافلين، بلطائفه وفصاحته يَسحر العقول، ويخلب الأسماع، وبحصائده وخَبَلِه وفواحشه وخَطَلِه يكُبُّ الناسَ في النار على وجوههم، في ساعة يُوْقِع بين طائفتين متّخذًا الفتنة له راية، وبَعد ساعة يُصلح بينهما وينشر الهداية؛ لذا كان البيان بخطورته أمرًا مشروعًا، والحضّ على الصمت ليس ممنوعا.

والكلام والصمت فَرَسان، خطامُهما في يد الحكمة، إن أفْلَتا فلا رادّ لهما، وعندئذ يكون شرّهما في الخلق من أشدّ الشرور، إلا أنّ الصمتَ أقلّ ضررًا، وإنّ الكُتّاب والأدباء والمفكرين قد يصبحون أداة هدم لا مثيل لها، كما أنّ الثلاثة الذين تُسَعَّر بهم النار كانوا من القرّاء والمنْفِقين والمجاهدين، كلّ ذلك لأنّهم أرادوا الحياة الدنيا وزينتَها فبَطَلَ ما عملوا؛ لذلك يجب الحذر كلّ الحذر من هذه الفئات التي تلتحف بلحاف الخير؛ لكسب ثناء الناس وزينة الدنيا والشهرة، ويكون التحذير أشدّ إذا أظهروا وجههم الحقيقيّ القبيح، وأخرجوا ما في بطونهم من سموم وقيوح.

وكذلك يكون الشعر بين مطلق الكلام، حسنُهُ حَسَن، وقبيحه من أشدّ القبيح؛ لما فيه من سحر بيان، وغَلَبة نغمة تصنعها الأوزان، فتَطْرب له القلوب والآذان، ويتغلغل أثره في عمق الوجدان، فتجد الناسَ يترنّمون به ويأتمرون به، وإنّ الشاعر الذي يجرفه تيّار شِعره لا يحُدُّه حدّ ولا يُعرف له شطّ يكون أقربَ إلى الشطط، ولا يُؤمَن عليه الشطحات ولا الإلحاد، وكثير من الشعراء قديمًا وحديثًا وقعوا في بذلك، واتبعهم فيه من العامّة من يوصَفون بالغاوين؛ لذلك ينبغي للشاعر أن يتحصّن بالأخلاق والقيم والأهداف النبيلة، ويتترّس بالصحبة الطيّبة.

ونحن في زمن قد تظن فيه من تمسّك بشيء من عزّته متكبّرًا لكثرة الخانعين، وتظنّ الصامت انطوائيًّا لكثرة الهَذِرِينَ المَذِرِينَ، وتظنّ الملتزم بالخُلق والدين متعصّبًا متحجّرًا لكثرة المفرّطين، ومن هنا يظهر لنا أهميّة الأدب في توجيه الهمم بالكلام، وبعث الخُلق بكثرة الإلحاح، ونبذ الذلّ والمهانة بالتذكير بعبوديّتنا لله، وذكر مآثر الأجداد، وهزّ خيوط الفجر.

أيّها الأدباء والشعراء والمفكّرون: قد ظهر لنا جميعًا أنّ البيئة الخصبة لابدّ أن تثمر مهما انهالت عليها كثبان الرمال؛ فإنّ رياح التغيير ستجرفها، وتظهر أرض الخير فابذروا بذوركم الطيّبة، ولا تتأخّروا فيبذر أعوان الشيطان البذور الخبيثة، فنحصد جميعًا ثمارها الخبيثة، وها هي ملامح أمّتنا تتغيّر، ووجهها المُتهدِّل تُضخّ فيه دماء الشهداء فيبدو كأنضر وجه عرفته الأمم، فأيّ شيء مثل الشهادة يجدّد الأمم ويصنع المجد ويهب الخير؟

وهذا الديوان أراه بِدعًا من الدواوين؛ حيث لم يقع بين يدي ولا من خلال بحثي ديوان يجمع المساجلات والمنادمات التي تقع لشاعر على الشبكة المعلوماتية العالمية وذلك مع جمع من الشعراء، ولكنّي سمعت بعدما عزمت على جمع ديواني أنّ هناك من طبع ديوانًا بين شاعرين دار بينهما مساجلات من هذا القبيل.

وإنّني جمعت فيه كتاباتي الشعرية التي ارتجلتُها على بعض المنتديات الأدبيّة التي سأذكرها لاحقًا، ثم إنّني وجدت فيها قيمة أدبيّة جديرة بالتوثيق لا الضياع والإهمال، وكذلك أراها ظاهرة فريدة تستحقّ الدراسة، إلا أنّني عزمت على أن أوثّقها بمنهج تاريخيّ: أي أنّني أوثّق كل بيت كتبتُه، فلا أفرّق بين الغثّ ولا الثمين، وأرجو الله ألا أفسد ذائقة القارئ الحبيب، وأن يجد فيه بعض المتعة، فهو لا يخلو من التسرّع ولا يقصد فيه الجودة التي يقصدها الشاعر في دواوينه التي يعود إليها فينقحها قبل النشر، والحمد لله رب العالمين.

إشارات قبل البدء

- ألحقت بالكتاب فصلا عن مفهوم المساجلة.
- السبب الرئيس في جمعي هذه المشاركات من أبيات أو قطع شعريّة أو قصائد هو توثيق هذه الظاهرة وإظهار جدارتها بالتوثيق والدراسة، وكذلك اشتمالها على مشاركات عالية الجودة، ثمّ لأنّني أضنّ بها على الضياع والإهمال، وإنّ معظم من سألتُهم من الشعراء اتفقوا على أنّهم لا يهتمون بتسجيل هذه المشاركات عندهم ولا بنشرها، كما أنّها توثّق لمراحل حياتيّة وإبداعيّة وتاريخيّة، وكذلك توثّق لاتجاهات نفسيّة وآراء شخصيّة وتيّارات فكريّة، وكذلك تعتبر توثيقًا لأثر البيئة والوطن والغربة وغير ذلك كثير، وأخيرًا فإنّ هذه المشاركات في معظمها وليدة اللحظة ارتجالية وهذه قيمة فنيّة تؤكّد بقاء الشعر وقوته ورسوخ اللغة العربية وجمالها واقتدارها.
- قامت هذه المشاركات على أسس وقوانين وضوابط وضعها صاحب الموضوع، واعتادت المنتديات والملتقيات الشعرية أن تتناقل مثل هذه الشروط، وكان الشرط الشائع هو أن تبدأ المشاركة من قافية المشاركة السابقة أو حرفها الأخير، وقد اشترطتُ في موضوعاتي عدّة شروط جديدة منها أن تكون المشاركة دون سبعة أبيات لئلا تسمى قصيدة، ومع ذلك أؤكد أنّ الشروط التي كانت توضع لتنظم المساجلات والمنادمات كانت تُخترق جميعها بدرجات متباينة.
- بحثتُ في كثير من المواقع فوجدتُ أنّ الموضوعات التي أنشأتُها في المساجلات تكاد تكون أفضل موضوعات الشبكة العالمية في مجالها، وذلك في منتدى القصيدة العربية ومنتدى قناديل الفكر والأدب ثم ملتقى أدباء ومشاهير العرب، وقد حاولت أن أفعل ذلك في مجال الشعر العامي.

- لاحظتُ وجود رغبة لكثير من الشعراء عن المشاركة في المساجلات، وظلّ بعض الشعراء أعينُهم يحافظون عليها.
- وقع في المساجلات كلّ ما يتوقعه المرء من أغراض –على ما أظن–، كما أنّه وقع تناحر ومناوشات، وكذلك وقع توادّ ومنادمات، وكلّ ذلك في محفل ممتع للغاية لمن يحبّ الأدب والفنّ الجميل.
- هناك من استطعتُ أن أتواصل معه من الشعراء وآخذ الموافقة على نشر شعره، وآخرون لم أستطع التواصل معهم، ومع ذلك نشرت شعرهم في كتابي مع ذكر تاريخ المشاركة وصاحبها؛ وذلك حفظا لحقوقه، واستطعت أن أسجّل هذه المساجلات حاسوبيّا خوفًا عليها من زوال الموقع من الشبكة.
- آثرتُ أن أقلّل من مشاركات غيري قدر المستطاع؛ وذلك لأنّ الكتاب أعتبره ديوانًا لا دراسة، فاكتفيتُ بالمشاركات التي تتعلّق بمشاركتي فقط، كما أنّني كنت أحذف بعض الأبيات من بعض مشاركات غيري تخفّفا أو لخطأ لم أستطع تعديله أو لأسباب أخرى.
- كلّ الشعراء المكثرين –تقريبًا– وقعوا في أخطاء؛ وذلك لأنّه إنسان يخطأ، وكذلك لأنّ المشاركة ارتجاليّة، والأخطاء تفاوتت، بعضها في الوزن والآخر في النحو أو القافية أو الإملاء أو غير ذلك، ولم ألتفت إلى الأخطاء الطباعيّة نتيجة الكتابة على لوحة المفاتيح، كما أنّه قد أقحم نفسه بين الشعراء بعض الكُتّاب الذين لا يجيدون الوزن؛ لذلك لم أذكر مشاركاتهم قط، إلا مشاركة أو اثنتين؛ لأن الموضوع بدأ بهما.
- لاحظت أنّني أكثر الشعراء تنوّعا في الوزن، ربّما لاهتمامي بعلم العروض، كما أنّني كتبت على أوزان غير معروفة أو معهودة.
- قمتُ بتعديل بعض الكلمات عندي لضرورة، وما قمت بتعديله عندي وضعتُه بين قوسين بهذا الشكل ( )، أمّا الأخطاء التي قمتُ بتصحيحها أو التي لم أستطع تصحيحها فقد وضعتها بين معقوفين [ ] وذلك عندي وعند

غيري، أما التغيير الطفيف عندي وعند غيري كحرف أو غيره فلم أشر إليه ظنّا منّي أنّ هذا الحرف سقط سهوًا أو كُتب سهوًا، أمّا الاقتباسات والتضمينات وضعتها بين علامتي تنصيص " ".

- لاحظت تكرار بعض المساجلات لي، لاسيّما في أول الأمر؛ وهي في حدود عشر مشاركات أو يزيد قليلا، وقد أشرت إلى ذلك في ملحق الكتاب، وأرجع الأمر في ذلك إلى إعجابي بها أو حفظي لها أو المشاركة في منتديين مختلفين في اللحظة نفسها، أو غير ذلك، كما أنّني لاحظت أن بعض المشاركات قد تحوّلت إلى قصائد، وقمت بنشرها بديوان أو بمجلات ورقيّة أو الكترونيا، وقد أشرت إلى بعض ذلك أيضا، وكذلك فإن هناك مشاركة أو اثنتين فقط ليست ارتجالية بل كتبتُها من أشعاري السابقة.
- أحبّ أن أشير إلى أجمل مشاركاتي في هذا الكتاب وقد آثرت أن يتوقّف كتابي هذا عندها، وهي المشاركات الأربعين الأخيرة، وهي حالة شعريّة أراها فريدة، حدثَت بيني وبين الشاعر محمّد فايد عثمان، واستمرّت أربع ساعات تقريبًا، وفيها أربعين مشاركة، أي بمعدل عشر مشاركات لكلّ ساعة، لكلّ منّا عشرون مشاركة، وأشعر أنّه ليس لها مثيل في الشبكة العالمية للمعلومات.
- صدّرتُ كل مشاركة بتاريخها؛ ليعرف القارئ مناسبتها، وكذلك صدرتها برقمها؛ لأنني حذفت كثيرا من المشاركات التي لا تتعلق بمشاركتي.
- هذا الكتاب لا أعتبره توثيقًا تاريخيًّا لكتاباتي الشعريّة؛ إذ إنّني كنتُ أنقطع عن المشاركة أحيانًا، وقد أكتب القصائد ولا أشارك في المساجلات، وقد تأتي المشاركة معبّرة عن أحداث جارية وقد لا تعبّر، كما أنّني انقطعت عن "الانترنت" كله ما يزيد عن عام تقريبًا؛ لانشغالي بالتأليف.

- توقّفت في هذا الكتاب إلى تاريخ ٣١/ ١/ ٢٠١٢ ميلادي، أي نهاية شهر يناير وذلك لأوثّق بعض أشعاري في مرور عام على الثورة، واستمرّت الكتابة بعد هذا التاريخ بإنتاج مئات الأبيات، قد أصدرها في جزء ثان لهذا الديوان.
- الشاعر محمد فايد عثمان كان قد سجل باسم مالك صابرين (م.ف.ع) في منتدى قناديل الفكر والأدب وغيرِه، ثم غيّرَه إلى اسمه المعروف.
- كنتُ قد خطّطت لأن أجعل هناك قسمًا لردودي وتعليقاتي الشعريّة على بعض القصائد وردود الشعراء على قصائدي شعرًا، إلا أنّني قد عدَلت عن ذلك وأخّرته إلى القسم الثاني من هذا المشروع بإذن الله.
- كان يعلق الشاعر محمد فايد عثمان على بعض أبياته توضيحا لمعناها، وقد قدّمت تعليقاته بحرف الميم هكذا (م:)؛ لأفرّق بين تعليقاتي وتعليقاته.
- ورد بهذا الديوان ثلاثة وعشرون شاعرا وشاعرة أذكرهم في الملحق، وهناك نبذة مختصرة عن الشعراء المكثرين وتعريف لغيرهم في الملحق ذاته، كما أنّ هناك تعريفًا بالمواقع الثلاثة التي وردت في ديواني.
- ألحقت هنا إحصائيّة موجزة لأشعاري، وأترك تفصيلها بملحق للكتاب، وأظن أن هذه الإحصائيّات تعطي مؤشرات ودلالات مهمة، وكذلك هي إحصائيّات ممتعة.
- الإحصائية الموجزة لأشعاري: عدد المقطوعات الشعرية (٢٤٥) وعدد الأبيات (١٠٨٣) وعدد البحور (١٥) وعدد الصور العروضية (٥١).
- عنوان الكتاب: مساجلات بين شاطئين وروح، المساجلات وضحتُ مفهومها في ملحق الكتاب، أما الشاطئان فالشاطئ الأول تحمل أمواجه ما أبثّه من أشعار إلى من ينتظرني على الشاطئ الآخر من الشعراء، وأما الروح فهي روح الحب والأدب والاحترام التي جمعتنا.

مساجلات

ملتقى أدباء ومشاهير العرب

مساجلات ملتقى أدباء ومشاهير العرب

عنوان الموضوع: دعوة إلى المساجلة الشعرية.

تاريخ نشر الموضوع : **20-03-2009, 07:14 PM**

صاحبة الموضوع: ازدهار الأنصاري

الموضوع:

صفحة المساجلات الشعريّة لا يمكن الاستغناء عنها في أي منتدًى أدبيّ؛ ذلك أنها استراحة للذهن من همومه المختلفة، وتنشيط للذاكرة التي قد يصيبها بعض الصدأ لنفس الأسباب، وبكلّ تأكيد أنتم تعرفون أن المساجلة الشعرية تكون بوضع بيت مقفّى من الشعر ثم يأتي العضو الأخر ببيت يبدأ من الحرف الأخير للبيت الأول، ولكننا هنا فضلنا أن تكون المساجلات من إبداع الشاعر،كما أنها ترُدّ على البيت السابق، وأؤكّد أن الأبيات المنقولة سترُفض، فالهدف إبداعيّ، بانتظار مشاركاتكم جميعًا.

شروط المشاركة

1 –أن تكون من إبداع الشاعر حصرا.

2 –ضرورة الالتزام بالوزن السليم للأبيات الشعرية.

3 –المشاركة فقط بالشعر الفصيح المقفى.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**

الزمن: 20-03-2009, 07:51 PM **رقم المشاركة: ٣**

إنْ كـان قــد نــَمَّ الْوُشـاةُ بِهَفْــوةٍ حُبِّــي شـفيعي فلْتَقِيْلـي عَثْرَتــي[١]

مـا بالمُـدَام ولا القِيـانِ ولا الحُمَيَّــ م ــا أَحْتفـي بهــواكِ بـــل بِعقيـدتي

مـا كـانَ يَجْدُرُ بـالخَلِيِّ مـن الهـوى أن يــأتيَ الأهـــواءَ دونَ مُـــروءةِ

الشاعرة: ازدهار الأنصاري [٢] البحـــــــــر: غير موزون

الزمن: 20-03-2009, 08:05 PM رقم المشاركة: ٤

تعـــذبني الشـــكاة أنّـــى شـــكوتها إلا لربـــي حـــينَ أظـــلّ أشـــكوها

فهـــو الســـميعُ والمجيـــبُ أبـــداً ورضـــاهُ عنـــي غايـــةٌ أرجوهـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الوافر**

الزمن: 20-03-2009, 08:12 PM **رقم المشاركة: ٥**

هـــو الفَـــرْدُ الـــذي منـــهُ العَطايـــا وبِاسْـــم اللهِ تنكشـــفُ البلايـــا

وعنـــدَ مصـــائبِ الـــدُّنيا فـــإنّي أُهَـــرْوِلُ للإلـــه، معـــي رَجايـــا

أَحُـــطُّ رِحـــالَ مســـألتي ببـــابٍ وآمَـــنُ أنّنـــي أَلْقَـــى رِضايـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**

الزمن: 20-03-2009, 08:46 PM **رقم المشاركة: ٧**

تُنَـادي بـأرضِ القبـورِ صديقـي ومـا مِـن مجيـبٍ لصـوتٍ تَكَسَّـرْ

فلملِـمْ حروفَـكَ وامنـعْ غمامَــ م ــكَ وارحـلْ فـإنَّ الجريـحَ تدثّـرْ

وسـافِرْ إلـى حيـثُ تَسـعَى الأمـاني علـى بَسَـماتِ الزّمـانِ المُعَطَّـرْ

---

١ - من قصيدة لي قديمة، فلم أرتجلها.

٢ - الكاتبة لم تلتزم شرط صحة الوزن، فكانت مشاركاتها غير موزونة، لذلك قمت باستبعاد مشاركاتها، واكتفيت بهذه المشاركة فقط؛ كونها صاحبة الموضوع، وهذا وقع لغيرها أيضا- كما أشرت بالتقديم- ولم أذكر مشاركاتهم.

الشاعرة: هند الزغير	البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 20-03-2009, 08:53 PM	رقم المشاركة: ٨

رَبَــتْ فِي ريــاضِ النفــوسِ زهــورٌ	وعبْــقُ هواهـــا أريـــجٌ رقيـــقُ
وشَـــدْوُ الطيـــورِ هَنَـــاءٌ وصفـــوٌ	ولـــونُ الضيـــاءِ بَهِـــيٌّ أنيـــقُ

الشاعر: جميل داري	البحـــــــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 21-03-2009, 11:24 AM	رقم المشاركة: ١٦

هـــذه ســـاعاتُ نَحْســـي	بـــاغَتَتْني منـــذُ أمـــسِ
كيــفَ أنجــو مــن صَــداها	وهْـــيَ تغـــزو أمَّ رأســـي
أيــن حُلمــي أيــن شِــعري	أيــن صــوتي أيــن همســي

**الشاعر: أحمد فراج العجمي	البحـــــــــر: الكامل**
**الزمن: 21-03-2009, 12:17 PM	رقم المشاركة: ١٧**

**سـلْ كـلَّ سـهم في رُبـا الأحشـاءِ	هل عندَ بنـتِ الأكرميـنَ دوائـي[1]**
غَرَسَتْ ظلالَ الحُبِّ في وجهي ونفـ م ـسي فاسْتَوَى جَهْري بـهِ وخَفَـائي

الشاعر: جميل داري	البحـــــــــر: الخفيف
الزمن: 21-03-2009, 05:55 PM	رقم المشاركة: ٢١

لـــك مِنِّـــي تحيّـــةٌ وســـلامُ	فلكـــم [يجـــري] في يـــديك غَمـــامُ
زهـــرٌ ونصـــرٌ لا غبـــارَ عليهمـــا	مهمـــا اكْفَهَـــرَّ الـــدّهرُ والأيّـــامُ

**الشاعر: أحمد فراج العجمي	البحـــــــــر: الكامل**
**الزمن: 21-03-2009, 09:51 PM	رقم المشاركة: ٢٢**

**مِنـــكَ المعـــاني تَزدَهـــي وتَميـــلُ	إنّ الـــذي يحـــدو بهِـــنّ جميـــلُ**
**لكـــنْ حـــذارِ المـــوجَ يعلـــو هاهنـــا	فالقلـــبُ عنـــدكَ هـــادرٌ ونبيـــلُ**

---
[1] ـ اكتملت بعد ذلك قصيدةً بعنوان "يا حبّ عذرًا" مدارج النور، أحمد فراج العجمي، دار المنار، ط١، صفحة ٩٣.

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الطويل
الزمن: 22-03-2009, 07:02 AM رقم المشاركة: ٢٣

لكـــلِّ جميـــلٍ في الحيـــاةِ بُثينـــةٌ بغيرهمـــا لا تســـتطيبُ الحيـــاهْ
فـلا شـعرَ يسـمو دونَ حـبٍّ ولوعـةٍ لأنّ الهـــوى بـــاقٍ وبـــاقٍ هـــواهْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: الوافر
الزمن: 22-03-2009, 09:40 AM رقم المشاركة: ٢٥

هـــو الـــودُّ الـــذي لا بـــدَّ [مِنْـــهُ] لأفئـــــدةٍ يعانقُهـــــا الغَمـــــامُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: الكامل ثم الوافر
الزمن: 22-03-2009, 08:14 PM رقم المشاركة: ٣٥

مَلَّـــتْ قصـــائدُنا الـــرُّؤَى والحـــورُ وتنفَّسَـــتْ بـــينَ الحـــروفِ قبـــورُ
غَـدَا صـوتُ المـدى ينجـابُ عنـهُ صـــدى الـــرُّوح المُصَـــدَّعُ والطُّيُـــورُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: الوافر
الزمن: 22-03-2009, 08:33 PM رقم المشاركة: ٣٧

بـــيَ الأمـــلُ الـــذي جَـــازَ الثريّـــا ونفـــسٌ حُمّلَـــتْ كـــلَّ الهمـــومِ
ولكـــنْ يقهـــر الحـــزنَ المُعَنَّـــى ســـجودٌ يســـتقي كـــلَّ الغيـــومِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: المتدارك
الزمن: 23-03-2009, 09:44 PM رقم المشاركة: ٦٠

يَـــمٌّ عـــاتٍ كيـــفَ سأنجـــو والقلـــبُ غريـــرٌ لا يخلـــو
مـــا بالُـــكَ لـــو بـــاتَ ذِراعـــي يَرتـــعُ في عَضُدَيْـــهِ الهَـــزْلُ
ومئـــاتُ الأيّـــام تـرَاخَـــتْ ويَحِـــلُّ بِعَيْنَيْهـــا الليـــلُ
بِشْـــرٌ يَغْـــوي هِنْـــدٌ تَنْـــأى فمتـــى يَغْشـــى الصَـــبَّ الوَصْـــلُ!

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 23-03-2009, 10:28 PM | رقم المشاركة: ٦٢

مــن ذا الــذي يغتــالُ نــبضَ كلامــي ... ويحيطُنـــــي بحبائـــل الآثـــام
ســـأظلُّ أمشـــي باســـمًا متفــائِلًا ... حتـــى تخِــــرُّ كتائــــبُ الأيّــــام

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الوافر
الزمن: 23-03-2009, 10:40 PM | رقم المشاركة: ٦٤

بربّـكَ كيـفَ لـم تسـمعْ ببابـي؟ ... "وكيفَ وصلتَ أنتَ من الزحام؟
أنــا الفجـرُ الــذي يهــبُ الثُريّــا ... خلـــودًا بيـــنَ أفئـــدةِ الغَمـــام
وسـهمٌ مـن سـهام الحُـبِّ يخطـو ... ولكـــنْ بيـــن أوراقِ الغــــرام

الشاعرة: هند الزغير | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 23-03-2009, 10:58 PM | رقم المشاركة: ٦٥

مـــاذا أقـــول [لهـــذه الأيّـــام] ... حَمّلْتِنـــي عبئًـــا وزِدْتِ مَلامـــي
لـــو تعلـــمُ الأيـــامُ أنّـــي نبضُـــها ... قَطَعَــتْ وريـدًا فيـه خفـقُ هُيـامي

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 24-03-2009, 09:25 PM | رقم المشاركة: ٩١

لمـــنِ الـــديارُ فقـــد تغيَّـــرُ أهلُهـــا ... لمـــنِ القلـــوبُ فقـــد تبـــدَّلَ وُدُّهـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 24-03-2009, 09:28 PM | رقم المشاركة: ٩٢

هــانَ العزيــزُ وهــانَ الــودُّ والأدبُ ... جُرْحُ الفـؤاد بـأظلافِ المـدى ثَغِـبُ
وفَيْلـقُ النـورِ يغفـو عنـدما بُخِسَـتْ ... بضـائعُ الـروحِ يبكـي عندَها الـذهبُ

---

[1] - من شطر للمتنبي.

الشاعر: جميل داري
الزمن: 24-03-2009, 09:35 PM

البحـــــــــر: المتدارك
رقم المشاركة: ٩٣

بــكَ يــا أحمــدُ يحلــو السَّــمَرُ فكأنّـــــكَ غيـــــثٌ ينهمِــــــرُ
أنـــتَ جميـــلٌ خَلْقًـــا ..خُلُقًـــا فبمثلِــــكَ يفتخـــــرُ القمَــــرُ

الشاعرة: هند الزغير
الزمن: 24-03-2009, 09:37 PM

البحـــــــــر: الكامل
رقم المشاركة: ٩٤

ركبــوا مراكــبَ فارهــاتٍ كلّمــا مــرّتْ بمـــاشٍ عفّرتْــهُ ذلــيلا
هــمْ في عــوالِمِهمْ ونحــنُ بكوكــبٍ خلــفَ المجــرَّةِ تائهًــا وعلــيلا

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 24-03-2009, 09:38 PM

البحـــــــــر: البسيط
رقم المشاركة: ٩٥

لمْــتُ الفــؤادَ فلــمْ أظفَــرْ بمهجتِــهِ فهــلْ سَــمِعْتَ بحــيٍّ دونمــا مُهَــجِ
أخطـو وأحسـبُ أنّ الـوردَ مُفتـرشٌ إذا بأحلامِنــا [تُجتــاحُ] في اللُّجَــجِ
لكنّنـــي مِـــنْ أمانينـــا علـــى ثِقَـــةٍ وكلُّ ذي عُسْرَةٍ (يغدو إلى) الفرَجِ

الشاعر: جميل داري
الزمن: 24-03-2009, 09:51 PM

البحـــــــــر: البسيط
رقم المشاركة: ٩٦

جــدَّدْتَ قافيــةً والشــعرُ تجديــدُ فيــا لَشِــعرٍ عليــهِ القلــبُ محســودُ
فــرَّاجُ يــا شــاعرًا في كــلّ مُعــترَكٍ وفي يــديكَ حــروفُ الشــعرِ تَغْرِيْــدُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 24-03-2009, 10:20 PM

البحـــــــــر: الوافر
رقم المشاركة: ٩٧

دليـــلُ الســـالكينَ لهــم وَرِيــدُ تَــدَفّقَ فيــه مــن دَمِهِــمْ جديــدُ
وكـــلُّ مغـــامرٍ يطـــأُ الثّرَيّـــا ومـــا يطـــأُ الثَّنِيّـــاتِ القَعُـــودُ
وكـــلُّ مَسَـــرّةٍ معهـــا اكتـــدارٌ وهـــل يصـــفو لصـــاحبِهِ الـــورودُ

الشاعر: جميل داري		البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 25-03-2009, 05:59 AM		رقم المشاركة: ١٠١

أراني وحيـــدًا كثيـــرَ الضـــجرْ		أروِّحُ عنّـــي ببـــوح القمـــرْ
وأرفُـــو هـــوايَ بخـــيط الأمـــاني		وأتـــركُ خلفـــي دَوِيَّ السّـــفرْ

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحـــــــــر: الكامل**
**الزمن: 25-03-2009, 12:22 PM		رقم المشاركة: ١٠٢**

**[هــذي] المعــاني ثــاكلاتٌ والمُنــى		يهــوي صــريعًا بــينَ أنيــابِ الخنــا**

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحـــــــــر: الكامل**
**الزمن: 25-03-2009, 12:22 PM		رقم المشاركة: ١٠٣**

**نـــاءتْ بـــيَ الأحـــزانُ والأحمـــالُ		وتفجَّعَـــتْ عـــينُ البكـــا يـــا خـــالُ**
**لـولا الرّضـا والصبرُ أسكُبُ عَبْرتـي		وأنـــوحُ والـــدمعُ الكئيـــبُ يُســـالُ**
**وتَصَــرَّمتْ منّــي الحــروفُ ومــا بهــا		حُـــزنٌ ولكـــنْ هَـــدَّها الأهـــوالُ**
**مـــا للفتـــى يُمســـي ســـعيدًا مـــا بـــهِ		إلا الهـــوى تلهـــو بـــه الآمـــالُ**
**وأراه يُصـــبحُ تَمتطيـــهِ مصـــائبٌ		حـــرَّى تُـــدَكُّ بِـــوَطْئِهنَّ جِبـــالُ[١]**

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحـــــــــر: الكامل**
**الزمن: 25-03-2009, 12:43 PM		رقم المشاركة: ١٠٥**

**عَلَـــتِ الكآبـــةُ هـــامَ كـــلِّ قصـــيدةٍ		وتَشـــتَّتَتْ في القافيـــاتِ جِراحـــي**
**كيـف السـعادةُ والحـروف [بحرقـةٍ]		مـــن كـــلِّ صـــوبٍ تســـتزيدُ قِـــداحي**
**أيقنْـــتُ بـــالرُّوحِ التـــي تَحْتَلُّنـــي		والجســـمُ فيهـــا مُفْعَـــمٌ بصـــلاحِ**

---
[١] - اكتملت بعد ذلك قصيدةً بعنوان "قلب مثله الأطلال" مدارج النور، دار المنار، ط١، صفحة ٤٥.

الشاعر: جميل داري
الزمن: 25-03-2009, 03:28 PM
البحـــــــــر: الوافر
رقم المشاركة: ١١١

دروبٌ في الحيـــــاةِ تمـــــوجُ وَردَا وشـــعري طـــافحٌ جَـــزْرًا ومَـــدَّا
وأحمـــدُ يَقْـرِضُ الأشـعارَ قَرْضـا ولا ينســى المــودةَ حيــثُ تُفْــدى

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 25-03-2009, 08:15 PM
البحـــــــــر: الوافر
رقم المشاركة: ١٢٦

دروبُ الســـــالكينَ لهـــا عويــــلُ تضِــجُّ بــه السباســبُ والسُّــهولُ
ومــــا للحُـــبِّ أَقْـــدامٌ ولكـــنْ يَبِيْـــتُ الصَـــبُّ يَشْـغَلُهُ الوُصـــولُ
فكيـــفَ يَـــؤُمُّ مَســـعاهُ التّمَنـــي؟ وأيـــنَ يكـــونُ مَنْبَتُـــهُ السّـــبيلُ؟

الشاعر: جميل داري
الزمن: 25-03-2009, 08:18 PM
البحـــــــــر: الخفيف
رقم المشاركة: ١٢٩

لـــــكَ فـــرَّاجُ وردةٌ وشـــــذاها كنـــتَ نبعًـــا [وأنجُمًـــا] ومياهـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 25-03-2009, 08:53 PM
البحـــــــــر: الكامل
رقم المشاركة: ١٣٤

أرجــو التقيُّــدَ بالشُّــروطِ أهمُّهـــا (وزنٌ) صـــحيحٌ صـــادقُ الحـــسِّ
فـــإذا المشـــاركةُ استشـــاطَ لهيبُهـــا فـــالخيرُ أن تبقـــى بـــلا حَبـــسِ
لا تحـــذفوا الإبـــداعَ إن أَبْدَعْتُــــهُ فالشـــعرُ لـــيسَ يُبـــاعُ بالبَخْـــسِ
الشـعرُ روحٌ كيـف نَحْكُـمُ كُنْهَهَـا والحـــرُّ لـــيسَ يُسَـــاقُ للنّخْـــسِ
حـبٌّ وقـوَّةُ منطـقٍ، يَحْكِـي لكـم عمَّـــنْ يُعـــاني عَنْتَـــرُ العَبْســـي

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 25-03-2009, 09:52 PM
البحـــــــــر: الكامل
رقم المشاركة: ١٣٦

هَـــمُّ المعـــاني أن تجـــودَ قرائحـــي والشـعرُ تسـبحُ فيـه كـلُّ جـوارحي
واللفـظُ بحـرٌ، مَـن يصـيدُ كنـوزَه؟ ليعـــودَ مُبْتَـــلًّا بشعـــرٍ واضـــحِ

الشاعر: جميل داري
الزمن: 25-03-2009, 10:51 PM
البحــــــر: المتقارب
رقم المشاركة: ١٣٨

أريــــدُ الخلـــودَ لدنيـــا المنـــام فقـدْ طـالَ صَـحْوي وطـالَ المقـامْ
غــدًا لـــي لقــاءٌ مــعَ الأصــدقاءِ لخـوضِ السـجالِ وصـيدِ الغمـامْ
تعبــتُ كثيــرًا وجــفَّ غديـــري فـــلا بُـــدَّ أنْ أستريْـــحَ أنـــامْ
غــدًا ســأراكمْ أصــوغُ القــريضَ غــدًا سـيطيبُ سجـــالُ الكـــلامْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 25-03-2009, 10:59 PM
البحــــــر: المتقارب
رقم المشاركة: ١٤٠

مللْــتُ انتظـارًا فــلا تــنس وعــدي فوعــدُ الــذي قــال دُيْــنٌ عليـــهِ
وصـــوتُ الأذانِ يـــذكِّرُ دومًـــا متـــى أيقــظَ الحُـــرَّ يُهْــرعْ إليـــهِ

الشاعر: جميل داري
الزمن: 26-03-2009, 10:42 PM
البحــــــر: المتدارك
رقم المشاركة: ١٦٣

مـــــالي لا أُبْصِـــــرُ فرّاجـــــا ليســـــاجِلَ شـــــعرًا وهَّاجـــــا
أتُـــــراهُ ينـــــامُ علــــى حُلْـــمِ؟ أتـــــراه يُجَهِّـــــزُ أمشــــاجا؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 26-03-2009, 10:45 PM
البحــــــر: الوافر
رقم المشاركة: ١٦٤

جــروحٌ تصــطفي الأحــلامَ منّـــي وتُبْقِـــي في اليـــراع دمًـــا ونــــارا

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 26-03-2009, 10:47 PM
البحــــــر: الوافر
رقم المشاركة: ١٦٥

ريـــاضُ الـــروح تَنْتظـــرُ النَّســـيما لِيَنْقِـــلَ للــــدُّنا حُبًّـــا عظيمـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الوافر بقافيتين**
الزمن: 26-03-2009, 10:50 PM **رقم المشاركة: ١٦٦**

مــلاكٌ أنــتِ يــا روحُ التّصافــي تُدَاعبنُـــي بأجنحـــةٍ خِفـــافِ
فأُمْسِـــي مُغرَمًــا والنّــورُ يَرعَــى منــابعَ مُهجتــي والسّــهدُ خــافِ
فهيّــا يــا مُنـــى قلبـــي وحُبِّـــي نَمُـــرَّ علـــى الضـياء ولا تخـافِي
ونجمـعُ مـن جمـالِ الـروح بحـرًا ونَمْخُـرُ فيــه بــالمعنى الشريــفِ
ونقطـفُ مـن سـماءِ الحُلـم نجمًـا يُنِيْـــرُ لكـــلِّ مقتـــدرٍ عفيـــفِ
هــو الحـبُّ المُصَـفَّى مـن حيــاءٍ يُخالِطُـــهُ التّضَـــرُّعُ بالكفـــوفِ

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 26-03-2009, 10:59 PM رقم المشاركة: ١٦٧

فرحـــتُ بصـــوتِكَ يـــأتي أخيـــرا يبـــثُّ الكـــلامَ الجميـــلَ المُنيـــرا
فـــلا فُـــضَّ فُـــوكَ [أيـــا] صـــاحبي شَـــفَيْتَ غليلـــي فَكَكْـــتَ الأســـيرا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الوافر**
الزمن: 26-03-2009, 11:09 PM **رقم المشاركة: ١٦٩**

مَــنِ الموجــودُ في ســاح السّــجالِ لأرْمِيَــهُ بسهـــم مِـــنْ نبالــــي؟
نبـــالُ الـــودِّ (عنـــدي) لا تخافـــوا فشِـــعري سَلْسَـــلٌ سَـــهْلُ النِّـــزالِ

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: الرمل
الزمن: 27-03-2009, 06:13 AM رقم المشاركة: ١٨٢

نـــالني الإعيـــاءُ حتّـــى هدَّنـــي وتـــوارَى في كهـــوفِ الزّمـــنِ
كيــفَ أحيــا بــين صــوتٍ وصــدًى وجنـــودُ المـــوتِ تبغـــي كفنـــي؟
لا أُبـــــالي بِمَنَـــــافٍ ثَـــــرَّةٍ فبِقلبـــي كـــلَّ وقـــتٍ وطنـــي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الرمل**
الزمن: 27-03-2009, 09:04 AM **رقم المشاركة: ١٨٣**

نامـــتِ الأيّـــامُ بـــينَ الحُجُـــبِ **كيـــف نخطـــو في ثنايـــا الهـــربِ**
ليـــتَ شِـــعري فالأمـــاني خـــدَعٌ **عوّدَتْنـــــا بارقـــــاتِ الكـــــذبِ**
كـــلَّ يـــوم فيـــه نلقـــى أمـــلًا **يتلـــوَّى مـــن أنيـــنِ التعَـــبِ**
كـــلَّ ليـــلٍ يَتَنَـــزَّى ألمًـــا **ويُعــــاني غَثَيَــــانَ الشُّهُـــــبِ**

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الرمل
الزمن: 27-03-2009, 09:21 AM رقم المشاركة: ١٨٤

بيننـــــا الآنَ صـــــراعُ الأدبِ وكلانــــا واصــــلٌ لـــــلأرَبِ
بيننـــا حلـــمٌ جميـــلٌ ناصِـــعٌ يتحـــدَّى دائمـــًا لـــم يُغْلَـــبِ
بيننـــا شعـــــرٌ صـــــداهُ أبـــدًا واثـــقُ الخطـــوِ ضـــليعٌ والنبـــي[1]

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الرمل**
الزمن: 27-03-2009, 09:29 AM **رقم المشاركة: ١٨٥**

بـــي جـــروحٌ هـــلْ أُواري دَمَهـــا **ونجـومـــي داميـــاتُ الأمـــلِ**
وبريـــقُ الـدمـــع يُنْبـــي أسِفًـــا **عـــن قلـــوبٍ ساكبـــاتِ المُقَـــلِ**
ولسانـــي فـــي فمـــي ليـــسَ لـــه **في الـــورى ذكـــرٌ ودمعـــي رُسُـــلي**
ودروعــــي هدَّهـــا مظلمتـــــي **كيــف (تُثنــي) طائشــاتِ النُّصُــلِ؟**

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الرمل
الزمن: 27-03-2009, 09:37 AM رقم المشاركة: ١٨٦

لا تكـــنْ مثلـــي حزينـًــا ذاهـــلا وتمتَّـــعْ بشبـــابٍ قـــد عـــلا

---

[1] - هذا قسم بغير الله، وهو لا يجوز شرعا.

أنــــتَ في شَـــرخِ شـــبابٍ وصِـــبًا   وأنـــا عُكّـــازُ روحـــي ثَمِـــلا
آهِ..خَلِّيْـــــكَ جميـــــلًا دائمًـــــا   تـــابعِ المشـــوارَ والمُستقبَـــلا

الشاعر: أحمد فراج العجمي
الزمن: 27-03-2009, 02:10 PM
البحـــــــر: الرمل
رقم المشاركة: ١٨٨

لســتُ فــي الدنيــا بقيًّــا أبــدا   إنّنــي فيهــا غريــبً السُّبُـــلِ
خفِّــفِ الرحـــلَ، طريـــقُ الأمـــلِ   ســوفَ تُخْفِيْــهِ حُــدُودُ الأجَـــلِ
وفـــؤادي في الهـــوى يَغْلِبُنـــي   فأُناجــي جَبْهَتــي فــي خَجَـــلِ
وسجـــودي وركوعـــي وَتَـــدٌ   عَصَمانـــي خائنـــاتِ الزّلَـــلِ
والغمامـــاتُ تـــواري ألَمًـــا   يســكنُ الــروحَ رهيــفَ المُقَــلِ
مــن فــؤادِ النــورِ أســقي مُهَجًــا   رُبَّمــا ينْقِذُنــي مــن عِلَلــي

الشاعرة: هند الزغير
الزمن: 27-03-2009, 02:14 PM
البحـــــــر: الرمل
رقم المشاركة: ١٨٩

لــيس في الــدنيا غريــبٌ طالمــا   كــلُّ مــا فيهــا غريــبٌ مؤلِــمُ
خَصْـــبُ دُنيانـــا هشيـــمٌ زائـــلٌ   واخضـــرارُ القلـــبِ قَفْـــرٌ مُعْـــدِمُ

الشاعر: جميل داري
الزمن: 28-03-2009, 06:17 AM
البحـــــــر: الكامل
رقم المشاركة: ٢٠٣

رُســلُ القصــيدةِ أصــبحوا أيتامــا   فــإذا بهــم لا يقــرؤونَ سلامــا
وتــأخَّروا في حــرفِهمْ ونشيدِهــم   يتناثـــرونَ قصائـــدًا وغمامـــا
لا وقــتَ للوقــتِ الجــريح لأنَّــهُ   عَبَــرَ الحــدودَ وجــاوزَ الأيّامــا
ذهــبَ النشــيدُ بقَضِّــهِ وقضيضِــهِ   متهالكًـــا لا يعـــرفُ الأنغامـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي | **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 28-03-2009, 10:43 AM | **رقم المشاركة: ٢٠٤**

منـــكِ الفـــؤادُ مُنَعَّـــمٌ مُتَـأَلِّـــمٌ ... أنـتِ الـدواءُ ومنـكِ داءُ سريرتـي
ولكــــلِّ داءٍ فــي الوجـــودِ دواؤُهُ ... إلا الهـوى فـدواؤُهُ فـي عِلَّتِـي
نيـرانُ أهـلِ العشـقِ حاميـةٌ ونـارُ ... حبيبتـي فيهـا سلامــةُ مُهْجَتِـي
أحبيبتي: أحببتُ وصفَكِ قبـلَ مـا ... شَهِدتْ عُيُونِي فيكِ أَبهى صـورة
وأطعتُ عيني فِي الهوى فأسَرْتِنِي ... يـا ليـتَ أَنِّـي مَـا نظـرتُ بِغَفْلَـةِ

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: الرمل
الزمن: 28-03-2009, 03:04 PM | رقم المشاركة: ٢٠٦

بِــتُّ طـولَ الليـل سـهرانَ أنـاجي ... طيـفَ خِـلٍّ يتلاشـى في الـدَّياجي
آه مـــا أطـــولَ ليلـــي فيـــه ... لـمْ أجـدْ إلا الرُّقَـى إلا الأحـاجي
أيـــن فَـــرَّاجُ المصــيباتِ التـــي ... قـد غَزَتْنـي أكلَتْنـي كالـدجاج

الشاعر: أحمد فراج العجمي | **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 28-03-2009, 10:31 PM | **رقم المشاركة: ٢٢٢**

داءُ النصـــحيةِ أنَّهـــا تجريـــحُ ... فـارحم ضـعيفًا ربّمـا سيصِـيْحُ
الشــعرُ يبــدأُ كالشــرارةِ خافتًــا ... ويبيــتُ نــارًا تَصــطلي وتفــوحُ
أم قــد ولــدْتَ كمــا أراكَ ممكَّنًــا ... مِـن قافياتِـكَ تَغتـدي وتـروحُ؟

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 28-03-2009, 10:42 PM | رقم المشاركة: ٢٢٣

حســنًا لقــد دَبَّ النُّعــاسُ يُعَرْبَـدْ ... فعلــيَّ أن أمضــي قريبًــا أرقُــدُ
فغــدًا ســأنهضُ بــاكرًا مُتَوجِّهًــا ... لــوظيفتي فــإلى اللقــا يــا أحمــدُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 28-03-2009, 10:45 PM **رقم المشاركة: ٢٢٤**

دُمْ كالنسيـــــم مُناجيًـــا وجميـــلا **واخلُـدْ إلـى نـوم الهنـاءِ قليـلا**
وانهضْ إلى الرحماتِ تسري عندما **(تسعى) إلـى بيـتِ الإلـهِ (ذليلا)**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 30-03-2009, 09:40 PM **رقم المشاركة: ٢٤٥**

نامــتْ بقايــا أنجُمــي وسمائـــي **حــولَ الأمــاني تحتمــي برجائـــي**
لا يَعـرِفُ القلـبُ السـليمُ هزيمـةً **والحـــبُّ فيـــه مُشَـــبَّعٌ برضائـــي**
والــروحُ تعلــو بالضــياءِ يزُفُّهـــا **تَعِبَـتْ لأجـلِ سُـمُوِّها أعضائـــي**
يــا ربُّ عنــدَكَ كــلُّ مــا أمَّلْتُـــهُ **أسـعِدْ فـؤادي وارضَ يـومَ لقـائي**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 30-03-2009, 10:33 PM **رقم المشاركة: ٢٤٧**

راســلتُ كــلَّ شريــدةٍ بسمائـــي **فتســاقطتْ شـغفًا علـى استحيــاءِ**
وتنــازعَ الغـيمُ المُجيـبُ وينتهـــي **زهــرًا يــداعِبُ ســاهرًا خَضْـرائي**
وتســابقتْ في راحَتَــيَّ فيــوضُ ودٍّ م **تنتشـــي بصنائعـــي البيضــــاءِ**

الشاعرة: هند الزغير البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 31-03-2009, 08:52 AM رقم المشاركة: ٢٤٩

أهْو الغـرورُ أُخيُّ أحمدُ أم [تُرى] أمــلٌ يــداعبُ خــاطرًا وشجــونُ
مــا كــلُّ غَـيْمٍ في سـمائِكَ هاطـلٌ بعــضُ السّــحابِ مهــاجرُ وحــزينُ
لا راحتــاكَ لكــلِّ ودٍّ قــد حَــوَتْ بعــضُ الــودادِ معاتــبٌ وأميـــنُ

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: الخفيف
الزمن: 31-03-2009, 09:24 AM رقم المشاركة: ٢٥٠

نفثــتْ هنــدٌ في القصــيدةِ عِطْــرا ومضــتْ تَسْـكُبُ المعــانيَ سِــحْرا

في ســـجالٍ مُخَضَّـــبٍ بكـــلام   واثـــقٍ [خطْـوُهُ] يـؤجِّجُ جمْـــرا

إنّـــه الشعـــرُ لا غبـــارَ عليـــه   بـل يصـفِّي الـودادَ سـرًّا وجهْـرا

أيُّهـــا الفـــرَّاجُ الجميـــلُ رُوَيْـــدًا   فكلانـا (لا)..لــن يحقِّــقَ نصــرا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 31-03-2009, 12:37 PM **رقم المشاركة: ٢٥٦**

هـذا لسـانُ الشـعرِ يـا أختـي بـلا   أدنـى غـرورٍ بـاتَ فيـه رجائـي

نـمْ في سـمائي يـا ودادُ ومُهْجتـي   وارتـعْ سـعيدًا في دمـي وثنائـي

بـالودِّ أفخَـرُ لا جُنـاحَ، فإنَّنـي   في بَهْجَـةِ الإنسـانِ كـلُّ عزائـي

وإذا بكى المكلومُ في أقصى الـدُّنا   تبكيـهِ كـلُّ قصائـدي وإخائـي

والحـبُّ في عقلـي شـريفٌ والرّضـا   بـاللهِ يَسْكُـنُ كُلُّـهُ أحشـائـي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مشطور الكامل**
الزمن: 31-03-2009, 01:12 PM **رقم المشاركة: ٢٥٨**

تلـــكَ الحـــروفُ بهـــا تهـــونُ الآهْ

وتـــردُّ للقلـــبِ الحـــزينِ رضـــاهْ

بـــل تملكـــينَ النـــورَ يـــا أختـــاهْ

والنـــورُ يبقَـــى في الزمـــانِ صـــداهْ

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الكامل
الزمن: 31-03-2009, 03:25 PM رقم المشاركة: ٢٦٠

هــذا الكـــلامُ جميعُـــهُ أطيـــابُ   وجميـعُ مـــن يَهْوَوْنَـــهُ أحبـــابُ

الشـعرُ ديـوانُ القلـوبِ ونبْضُهـا   لـولاهُ قـد مـلأَ الوجـودَ سـرابُ

لا شيءَ أجمـلُ مـن رؤىً وقصيدةٍ   فبِهـا الحيـاةُ طفولـةٌ وشبـابُ

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــــر: المتقارب
الزمن: 01-04-2009, 10:59 PM | رقم المشاركة: ٢٧٤

أرى الموتَ يغزو سمائِي وأرضي ... ويأكُــلُ أخضــرَ قلبــي ويمضــي

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــــر: الكامل
الزمن: 01-04-2009, 11:05 PM | رقم المشاركة: ٢٧٥

ضــاقتْ بــكَ الأيــّامُ والأحــلامُ ... فالْجــأْ إلــى ربٍّ لــهُ الإنعــامُ
وأرِحْ فــؤادًا كــمْ تَحَمَّــلَ لوعــةً ... لا يُنْسيَنَّــكَ شَــرَّهُ الإحجــامُ
واهنأْ بظلِّ الحبِّ (مَجْنِيّ السنا) ... يَصْــحَبْكَ نحــو مــرادِهِ الإقــدامُ
أقبِــلْ وإنّــي في انتظــارِكَ دائمًــا ... لا يَطْغَــيَنْ فــوقَ الحــلالِ حــرامُ
واحملْ مع الإبكارِ روحَكَ طائعًا ... (تَعْـرِفْ) هنـا قومًـا لِرَبِّــي قامــوا

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــــر: الكامل
الزمن: 01-04-2009, 11:15 PM | رقم المشاركة: ٢٧٦

منـكَ الكـلامُ يطيـبُ يـا فَـرَّاجُ ... عَـذْبٌ كلامُـكَ [مـا عليـهِ] أُجـاجُ
معْـكَ السّـجالُ يطيـبُ في شـرُفاتِهِ ... وعلـى الضـفافِ مشـاعلٌ وسِـراجُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــــر: الوافر
الزمن: 01-04-2009, 11:26 PM | رقم المشاركة: ٢٧٧

جميــلٌ أنْــتَ، رُبَّ فتــىً جميــلٍ ... تطيــبُ بــه المجــالسُ والطُّلــولُ
وإنّــي مِــنْ ثنائِــكَ في انشغــالٍ ... وحــرفي مُهْمَــلٌ غِــرٌّ خَجُــولُ
صــحبْتُكَ كــمْ أبحنــا قافيــاتٍ ... تجــولُ بكــلِّ شــاردةٍ تصــولُ
ومــاذا بعــدَ عُمْــرٍ قــد (برانــا) ... وكـم تشـقى بمـا تحـوي العقـولُ
أبحنــا في المعــاني كــلَّ غِــلٍّ ... وهـل في الشـعرِ يُسْـتَثْنَى الغُلُـولُ؟

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 01-04-2009, 11:31 PM | رقم المشاركة: ٢٧٨

لستُ الفتى، أخذَ الزمانُ فُتُوَّتي ... وتساقطتْ عبرَ المدى حيويَّتي
لكنَّ قلبي لا يشيخُ فوحدَهُ ... يحسو القصيدةَ عَذْبَةً بِرَوِيَّةِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 01-04-2009, 11:41 PM | رقم المشاركة: ٢٧٩

تلك الجسومُ مناظرُ الرُّوح التي ... عَجَزتْ فقالت إنَّني بعدَ المماتْ
لكنّ روحَكَ روحُ طفلٍ عندما ... يحسو القوافي والمعاني ساهراتْ
فالروحُ تَحْمِلُ كلَّ جسمٍ خائرٍ ... والجسمُ لا يقوى لحملِ الخائراتْ

الشاعر: بسام عبد الله النجار | البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 02-04-2009, 10:15 AM | رقم المشاركة: ٢٨٠

نريدُ [سِجالًا] يُصفّي القلوبَ ... ويسّبي العقولَ بأسحَّارهِ
ويبني المناراتِ للعاشقينَ ... ويروي الجميعَ بأشعارهِ

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 03-04-2009, 08:12 AM | رقم المشاركة: ٢٩٣

ما كلُّ من كَتَبَ القصائدَ شاعرٌ ... الشعرُ نفسٌ حرَّةٌ ومشاعرُ
الشعرُ صوتُ الثائرينَ على الدُّجى ... والشعر نجوى القلبِ..همسٌ حائرُ
في كلِّ نبضٍ دِفْقَةٌ سِحْرِيَّةٌ ... ولذا هُناكَ السّلسبيلُ الساحرُ
لا..ليس للأشعارِ معنًى دونما ... أَلَمٌ يصولُ، يجولُ، ثمَّ يسافرُ
إنَّ المعاناةَ التي تبدو قذًى ... هي ملتقى الشعراءِ وهْي بشائرُ
يا أيُّها الشعرُ الذي أدْمَنْتُهُ ... لا بدَّ منكَ فأنتَ فجرٌ ماطرُ
لولاكَ كان الكونُ أضيقَ من يدٍ ... مغلولةٍ وانفضَّ عنهُ السامرُ

لا أبتغـــي إلا القصيـــدةَ مَلجـــأً | فأنـــا بـــها صـــبٌّ، غنـــيٌّ، قـــادرُ
وهْـو الـذي قـد قـال ذاتَ هزيمـةٍ: | لا يرتقـــي الأفـــلاكَ إلا الثائـــرُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي
البحـــــــر: الوافر
الزمن: 03-04-2009, 09:54 AM
رقم المشاركة: ٢٩٤

ريـــاضُ الثـــائرينَ لهـــا أَطِيْـــطُ | وكـــلُّ ريـــاضِ أنجُمِنـــا غطـــيطُ
تجرَّعْـــتُ المعـــاني ثائـــراتٍ | وأنـــتَ بكـــلِّ شائكـــةٍ مَنُـــوطُ
فـلا تعبـأْ وسِـرْ حيـثُ الأمـاني | ودعْ كـــلَّ الحقائـــدِ تستشيـــطُ

الشاعر: جميل داري
البحـــــــر: الخفيف
الزمن: 05-04-2009, 03:56 PM
رقم المشاركة: ٣١١

أحـــدٌ لـــم يَـــرُدَّ ضِـــدَّ سجالـــي | فأنـــا في الميْـــدانِ دونَ قتـــالِ
حـــاملًا شـــعريْ واقفًـــا أتحـــدّى | فيـــه كـــلَّ النســـاءِ، كـــلَّ الرجـــالِ
أيـــن أنـــتمْ؟ أيـــن البطولـــةُ فـــيكمْ | أوَلســـتمْ مـــن عصـــبةِ الأبطـــالِ؟
كُتِـــبَ النصـــرُ لـــي وأنـــتم غيـــابٌ | إنّمـــا النصـــرُ باقـــةٌ مـــن خِصـــالي

الشاعر: أحمد فراج العجمي
البحـــــــر: الوافر
الزمن: 05-04-2009, 10:24 PM
رقم المشاركة: ٣١٢

لِمَـــنْ تغـــدو غمامـــاتُ السّجـــالِ | إذا حرّكْـــتَ قوسَـــكَ بالنِصـــالِ
رُويْـــدكَ يـــا وحيـــدًا في قتـــالٍ | فســـاحتُكَ المنيعـــةُ لا تُبالـــي
فـلا يُعْجِبْـكَ بعـضُ الشعـرِ يزهـو | ووطِّـــدْ ظهْـــرَ شِـــعْرِكَ بالرِّحَـــالِ
ألا لا يَعْلُـــوَنْ أحـــدٌ علينـــا | ويـــرقصُ بـــينَ عُجْـــبٍ واختيـــالِ
فـــلا أدعـــو عليـــهِ غـــداةَ شِعْـــري | يُصـــابُ غـــدًا ببـــردٍ أو سُعـــالِ
ودونَ إرادتـــي قلـــبٌ مُحِـــبٌ | شَـــغوفٌ بالفُكاهـــةِ والوِصـــالِ
وإلّا فالسّـــجالُ غـــدًا حليفـــي | بشـــعرٍ مُستفـــيضٍ باللآلـــي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 05-04-2009, 10:44 PM **رقم المشاركة: ٣١٤**

فِي الصــبرِ للقلــبِ المُرِيــدِ بَــدِيْلُ عنــدَ التّــدَلُّلِ والفــؤادُ قَتِيــلُ
وإذا تمــادى الفُلْــكُ فِي جريانِهــا (أغـرى بهـا) بعـدَ الرحيـلِ رحيـلُ

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الوافر
الزمن: 06-04-2009, 04:48 AM رقم المشاركة: ٣١٦

نَعَــمْ إنّ القصــيدةَ نجــمُ سَــعْدِ فلولاهــا لمــا كــانَ التّحــدي
دَعَــتْ أبــدَ الزمــانِ إلــى جمــالٍ فحــاوَلَ كبحَهــا أهــلُ التّــردي
هواهـــا في فـــؤادي في الحنايـــا ولولاهـــا لمـــا حقّقْـــتُ مَجــدي
ولــو أنّــي فَتَحْــتُ لكــم فــؤادي وجــدتُم فيــه أشـــواكي ووردي
نعــم إنّ السِّــجالَ يطيــبُ دومًــا بِفَـــرَّاج وأزهـــارٍ وهنــــدِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الوافر**
الزمن: 06-04-2009, 06:53 AM **رقم المشاركة: ٣١٨**

هــوَ الصــبرُ المُقَنَّــعُ بالجمــالِ ونفــسٌ تشــتهي قِمَــمَ المعــالي
وإنّ اللهَ لا ينســـــى صبـــــورًا يُضــيءُ فــؤادُهُ رغــمَ الليــالي
ويُمســـي باكيًـــا والفجـــرُ آتٍ وكـــلُّ مصـيبةٍ نحــو الــزوالِ
رُوَيْــدَ القلــبِ، رُبَّ غــدٍ قريــبٍ تَفــوحُ بــه أزاهيــرُ المَنَــالِ

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الرمل
الزمن: 06-04-2009, 10:12 PM رقم المشاركة: ٣٢٨

لَــجَّ في الــنفسِ قنــوطٌ وملــلْ إنّ نَجمــي قــد تــوارى وأفَــلْ
وردةُ العمـــرِ عَراهـــا هَـــرَمٌ وعَــرَتْ أشــواكُه بيــنَ المُقَــلْ
لــيسَ في الــدنيا ربيــعٌ رائــقٌ بــل خريــفٌ وشتــاءٌ ووَحــلْ
ســوفَ أُلْقِــي بفــؤادي هــا هُنــا راحــلاً عــنْ زمني أرعـى الأمــلْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | **البحـــــــر: الرمل**
الزمن: 07-04-2009, 10:24 PM | **رقم المشاركة: ٣٣١**

كيـفَ تسـعى بـين شـوكٍ وَوَحَـلْ   والأمـاني فيـكَ تكفـي مَـن سـألْ!
إنّنـا شـيءٌ مـن الدنيـا غـدًا   نحـو خُلْـدٍ لـيسَ فيـهِ مِـن أجـلْ
رُبَّ فـوزٍ قـادمٌ مُبْتَسِـمًا   بعـدَ صبـرٍ وعَنَـاءٍ وملـلْ
لـيسَ يرقـى المجـدَ يـأسٌ وَوَنَـى   يبتغـي مِسْكًـا وتِبْـرًا وعَسـلْ

الشاعر: جميل داري | البحـــــــر: الخفيف
الزمن: 07-04-2009, 10:30 PM | رقم المشاركة: ٣٣٢

كلّمـا دبَّ في عيـوني السهـادْ   صـارَ قلبـي حقـلاً وليلـي جَـرَادْ
وتلاشـى في مَهْـدِهِ كـلُّ نجـمٍ   وتراخـى في لحـده كـلُّ شـادْ
رحـلَ الشـعرُ دونمـا بـوحُ شـعرٍ   كـلُّ شـيءٍ إذًا جمـادٌ..جمـادْ
رحـلَ الوقـتُ صـامتًا وحزينًـا   وأنـا صـرتُ مُفعمًـا بالحـدادْ
أيُّهـا الشـعرُ يـا شـظايا جنـوني   ضَـمِّدِ الـروحَ قـد كفـاك اتّقـادْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | **البحـــــــر: الخفيف**
الزمن: 07-04-2009, 10:50 PM | **رقم المشاركة: ٣٣٤**

نـمْ فمـا فـازَ عنـدَ أهـلِ الأمانـي   غيـرُ عـزمٍ [مُبَلِّـغٍ واجتهـادْ]
دوّنِ الـروحَ مـا لهـا غيـرُ نبـضٍ   (يتغنـى وفي العـروق امتـدادْ)
يا سجينَ الطرفِ المُسَجّى بحزنٍ   وغمامـاتٍ تختلـي بالسُّهـادْ
كـنْ حزينًـا فـربَّ حُـزْنٍ يـواري   ألـفَ حـزنٍ ومـا لـه مـنْ نفـادْ
سَـرْبِلِ القلـبَ [دائمًـا] بغمـامٍ   ربّمـا يَنْبُـتُ [المنـى] بالفـؤادْ

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 08-04-2009, 05:26 PM | رقم المشاركة: ٣٤٦

تمـــرُّ مـــرورَ الخيـــالِ البعيـــدِ   يمـــرُّ قصـــيدُكَ عـــبرَ قصيـــدي
أنـــا مـــن بـــلادِ الشـــآم وأنـــتَ   بمغـــربِ أرضٍ وشـــرقِ نشـــيدِ
ويجمعُنـــــا حُلُـــــمٌ واحـــــدٌ   قِطَـــافُ النجـــوم بكـــلِّ صعيـــدِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 08-04-2009, 09:01 PM | رقم المشاركة: ٣٤٧

ديـــارُ الأَحِبَّـــةِ حتْمًـــا ديـــاري   وكلُّ غريـبٍ صديقـي وجـاري[1]
يَمَـــانُ الأمانـــي شَـــآمُ الأغانـــي   ومصـرُ السواقـي فـؤادي وداري
عراقُ الحضاراتِ مجدي وجُرحـي   وبيـداءُ لبْيـا صمـودي ونـاري
وكـــلُّ الجزيـــرةِ أهلـــي وقومـــي   بيثـــربَ قلبـــي بمكـــةَ غـــاري
وأهـــلُ الخليـــج الأحبـــةُ فيهـــم   أروّي الأمـــانيَ أحســـو وقـــاري
بتـونُسَ صـحبي، بـأرضِ الجزائـ م ـرَ أهـلُ الشهـاداتِ أهـلُ الفخـارِ
إذا نبضـــتْ في السُّـــدانِ المراعـــي   تسيـــمُ بهـــا جائـــعاتُ القفـــارِ
(وتغـــربُ شمســـي علـــى لَمْحتـــي   فتَطْـــرَبُ أذْني لِلَحـــنِ) المَقـــاري
وأحـلامُ جُرحـي وأثقـالُ حُلمـي   وجملـةُ حُبّـي وكـلُّ اختصـاري
وتجـــري دمائـــي بكـــلِّ فـــؤادٍ   تَرعـــرعَ فيـــه لهيـــبُ انتظـــاري
ومليـــارُ نفـــسٍ كنفســـي تمامًـــا   وأخـــوةُ دينـــي وكـــلُّ اختيـــاري
إلـيكمْ ومِنكـمْ وعنكـم وفيكـم   شـعوري ونبضـي غـدي ومـداري

---
[1] - نشرت بعد ذلك بديواني "نور وسراب" صفحة ١٢٤.

الشاعر: جميل داري | البحـــــــر: المتقارب
الزمن: 08-04-2009, 10:36 PM | رقم المشاركة: ٣٤٨

رسـولُ القصـيدةِ يمشـي جـواري ... يحـاوِلُ لمـسَ المـدى ويُـداري
لديــهِ الكــلامُ عريشـــةُ حـــبٍّ ... لديــهِ الخيــالُ كعمــقِ البحــارِ
يُحِـبُّ الجمـالَ ..يَبُـثُّ الجمـالَ ... فدنيـــاه نـــورٌ أُحِيْـــطَ بنــارِ
ســلامٌ عليـــهِ يَــرُودُ القصيــدَ ... بقلــبٍ نقِــيٍّ كصفْـــوِ النّهـــارِ
يــرشُّ علــى الجُـرْحِ بلســمَ وُدٍّ ... ولــيسَ يحــاولُ قطــفَ ثمــارِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحــــــر: الكامل
الزمن: 10-04-2009, 08:56 AM | رقم المشاركة: ٣٦٦

رَقَّ القصــيدُ ورَقَّ معْــه المَطلَــعُ ... والشّـعْرُ للـذّاتِ الأليمـةِ طَيِّـعُ[١]
خاطِبْتُــهُ والغيــمُ فيــه مُشَتَّـــتٌ ... فتثاقــلَ الغيــمُ الــذي يُتَوقَّــعُ
قلبـي خصـيبٌ والسـماءُ كريمــةٌ ... تهمـي فيسـتهوي الفـؤادُ ويطمــعُ
وإذا الأمـــاني حرّكـــتْ أغصانَـــه ... يتَســاقطُ الــودُّ الشـفيفُ وينفــعُ
وإذا المحبـــُّونَ استطابـــوا ظِلَّـــهُ ... ألفَيْــتَ كـــلَّ شريـــدةٍ تتجَمَّـــعُ
يسري صـداهُ على المـدى مستعتِبًا ... مـا همّـه في الحـقِّ كيفَ المَصـرعّ
وإذا رأى الآكــامَ خـــارَ زئيرُهـــا ... جَمَعَ الأسودَ فلم يَسَعْهُمْ موضِعُ
وإذا اسـتُقيدَ الشـعرُ رَغْـمَ أنوفِــهِ ... لسياسـةٍ عرجـاءَ .. تصـبو تخنَـعُ
أفَلَـتْ نجـومُ النـورِ عنـدَ حُرُوفِـهِ ... وتَــذَلُّ أعنــاقُ الكــلام وتخضَــعُ
الشـعرُ يهمـي مـن سمــاءٍ حُـرَّةٍ ... وصـداهُ في العـينِ الأبيَّـةِ يُسمَـعُ
ومـــداهُ لا شَـــطٌّ يَحُـــدُّ عُبابَـــهُ ... وشِـغافُ قلـبِ الحـقِّ منـهُ يَنْبُـعُ

---

١ - زيدت ونشرت بديوان "مدارج النور" صفحة ٢٥، بعنوان "القصيدة نور ونار"، وجعلت بعض أبياتها في غلاف الديوان.

الشاعر: جميل داري البحــــــــر: المتقارب
الزمن: 10-04-2009, 09:29 AM رقم المشاركة: ٣٦٧

عيــونُ القصــيدةِ مــلءُ يــديكْ أأثْنــي عَلَــيَّ..أأثْنــي عليــكْ؟
تنــــامُ وتصحــــو فتُفْرِحُنــــا بصـوتكَ والصـوتُ عـذبٌ لـديْكْ
صــباحُ الجمــالِ وأنــتَ لــه صــباحٌ يرفـرفُ مـن أصـغَرَيْكْ
تعــالَ نغــنِّ .. نغــنِّ معًــا إليــك يــديَّ فهــاتِ يديْــكْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 10-04-2009, 09:57 AM رقم المشاركة: ٣٦٨

كــمْ في يــدي مــن أمنيــاتْ لا ترعــوي كيــفَ الشــتاتْ
مــا فــي يــدي إلا يــدٌ جُبِلَــتْ علــى حُــبِّ الهِبَــاتْ
هــذي يــدي فاهنــأْ بهــا يــا خيــرَ مَــنْ خَبَــرَ الثقــاتْ

الشاعر: جميل داري البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 10-04-2009, 10:39 AM رقم المشاركة: ٣٦٩

تلــكَ الأمانــي الطيبــاتْ يحلــو بهــا مُــرُّ الحيــاةْ
مــا العمــرُ إلّا فُرْصَــةٌ نســمو بهــا، بالأمنيــاتْ
والعقــلُ كــلّ العقــل أنْ نســعى إلــى لَــمِّ الشّتــاتْ
ونجــوبُ أنحــاءَ الدُّنــا مثــلَ القصــائدِ والرُّعــاةْ
والحــبُّ كــلُّ الحــبِّ أنْ [نصــفو] كقلــبِ الأمَّهــاتْ
يــا صــاحبي المجبــولَ مِــنْ ألــقِ البنفســج هــاتِ..هــاتْ
اِحمــدْ إلهَــكَ دائمًــا ولَأنْــتَ أحمــدُ في الدُّعــاةْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: المتقارب**
الزمن: 11-04-2009, 11:35 AM **رقم المشاركة: ٣٧٨**

وداعًـــا لقلـــبٍ كثيـــرِ التّعَـــبْ **وجـــرحٍ بـــروحِ الأمـــاني ثَغِـــبْ**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 19-04-2009, 09:24 AM **رقم المشاركة: ٤٤٨**

نـــورٌ يَشُـــعُّ بِقَلبـــيَ الخَفَّـــاقِ **ويبُـثُّ في قَحْـطِ الحـروفِ سـواقي**
تتـأجَّجُ الآمـالُ بيـنَ جوانحـي **وتصـوغُ مَلْحَمَـةَ الهُـدى الدّفّـاقِ**
مِـلْءُ الفـؤادِ عقيـدةٌ وَهَّاجـةٌ **تنسـابُ في كَنَـفِ الرّضـا الرَّقْـرَاقِ**

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: البسيط
الزمن: 19-04-2009, 12:46 PM رقم المشاركة: ٤٥١

قلبـي يكـادُ يـذوبُ في الأشـواقِ ويهـيمُ حتّـى آخـر الآفـاقِ
قلبـي تـألّقَ في شـبابِ شـبابِهِ متبجِّحًـا بزعامـةِ العُشّـاقِ
يا أحمدُ الفراجُ هل ذقتَ الهوى؟ أم لـم تـذقْ طعـمَ الهـوى الحـرَّاقِ؟
أنـتَ الشـبابُ يفاعـةً ونضـارةً وأنـا الشـبابُ بقلبـيَ الخفّـاقِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 19-04-2009, 10:13 PM **رقم المشاركة: ٤٥٣**

قالـتْ لـه والحـبُّ يقْطُـرُ والمُنـى **يغفـو علـى خـدِّ الغمـام الزّاكـي**
كـمْ في سـمائِكَ مِـن نجـوم حُـرّةٍ **في العشقِ تسبَحُ عن مـدى الإمساكِ**
فتململَ الغِّرُّ الجميـلُّ وقـالَ هـل **تُمسي نجومي حيثُ فيض لَمَـاكِ؟**
فَتَثَاقَلَـتْ أحلامُـهُ وتَوَقَّفَـتْ **لمَّـا اسـتفاقَ بـه الصبـاحُ الباكـي**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**

الزمن: 19-04-2009, 11:04 PM **رقم المشاركة: ٤٥٥**

هَــــمٌّ البغــــاثِ بَقِيَّــــةُ الشِّلْــــوِ **والنَّسْـــرُ لـــيسَ لجيفـــةٍ يَهْـــوِي**

كَفْكِفْ حروفَكَ عنْ قِفارٍ ما بها **زرعٌ وحَلِّـــقْ ناشـــرَ الشَّـــدْوِ**

واحمِلْ على الآلام نجمًا (نورُهُ) **يَهْـدي السبيلَ لطالـبِ الخَطْـوِ**

الشاعرة: هند الزغير البحـــــــــر: الكامل

الزمن: 19-04-2009, 11:37 PM رقم المشاركة: ٤٥٦

وخُطاكَ أحمدُ في الدروبِ سدادُ ونَميــرُ طُهْـرِكَ عذْبُـهُ رَقْــراقُ

ومِـدادُ شِـعرِكَ مبدأٌ تَرْضَـى بِــهِ وحــروفُ بوحِـكَ بَلْسَـمٌ تِرْيَــاقُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**

الزمن: 20-04-2009, 10:41 PM **رقم المشاركة: ٤٦٠**

هَبَّــــتْ نسائـــمُ وُدِّهِ الغـــلَّابِ **فتــأجَّجَ الشــوقُ المثيــرُ عُبابــي**

إنَّ الـذي الإحسـانُ بعـضُ صـفاتِهِ **ســهلٌ يجــودُ بنظــرةٍ وجــوابِ**

تــدري العيــونُ إذا تُسِـيْمُ سِـهامَها **أنَّ الفـــؤادَ مَحِلُّهـــا وشبابـــي**

وإذا السـهادُ يُكَشِّـفُ السِّـتْرَ الـذي **عايَنْتُـــهُ فَرُبُـــا العفـــافِ ثيابـــي**

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: الكامل

الزمن: 21-04-2009, 05:31 PM رقم المشاركة: ٤٦٤

هـا..لم يردُّ على سجالي شاعـرُ لقـدِ انتصـرْتُ عليهمُ، أنَـا ناصِـرُ

وبقيتُ وحدي في السجالِ عَرَمْرَمًا ويخـــاف بأســـي أوَّلٌ أو آخـــرُ

إنّي أنَا بطلُ السجـالِ وكيـفَ لا والكـــلُّ فَـــرَّ لأنَّ سيفـــي باتِـــرُ

هـل من خصيمٍ يمتطـي أفراسَـهُ ويجـيءُ للمَيْـدانِ وهْـو يخاطـرُ؟

أينَ الفوارسُ من كليبٍ [..] وائلٍ ... أمْ أنَّني وحدي الكمِيُّ القاهرُ؟

فرَّ الجميعُ..بقيت وحدي شاعرًا ... لم يبقَ في المَيْدانِ إلا الشاعرُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — **البحر: الكامل**

الزمن: 21-04-2009, 10:43 PM — **رقم المشاركة: ٤٦٨**

قُلْ للقصائدِ تنتهي وتسافرْ ... يا مَنْ يَهُزُّ جوادَهُ ويفاخرْ

وأرِحْ سفينَكَ من عناءِ بحورِها ... لا لستَ وحدَكَ في السجالِ الشاعرْ

ليستْ تخافُ حروفُنا من بأسِكُمْ ... فمُهَنَّدُ الشعراءِ ليس بخائرْ

الكرُّ يعرفُنا غداةَ سجالِنا ... والفَرُّ يعرِفُ من عدا ويغامرْ

الشاعر: جميل داري — البحر: الكامل

الزمن: 22-04-2009, 12:43 PM — رقم المشاركة: ٤٦٩

راحتْ حروفُكَ في السّجالِ تفاخرْ ... وتصولُ في الميْدانِ دونَ خسائِرْ

راحتْ تُهَيِّئُ قضَّها وقضيضَها ... للحربِ بينَ قبائل وعشائِرْ

فشحذْتُ شعري أستعدُّ لجولةٍ ... كي [أمتطيْ] فرسَ القصيدِ الثائِرْ

شاهدتُ أحمدَ حاملًا أسيافَهُ ... متحدِّيًا، ويقولُ: إنِّي شاعِرْ

لمْ أنهزِمْ..إنَّ الهزيمةَ مُرَّةٌ ... فأتيتُ أثأرُ من عدوٍّ ماهِرْ

يا أحمدُ الفراجُ، خَلِّكَ واقفًا ... لا..لا تَلُذْ بقصيدةٍ وتكابِرْ

إنَّ السجالَ طويلةٌ أيامُهُ ... سيْفٌ ورمحٌ بيننا وخناجِرْ

أوَترغبُ [..] السِّلْمَ المُؤَمَّلَ بيننا ... أمْ أنَّ سيفَكَ جاهزٌ ومكابِرْ

سأظلُّ أحملُ كلَّ أسلحتي التي ... من شأنِها جعلي المحيطَ الهادِرْ

وأحقِّقُ النصرَ المبينَ عليكمُ ... وستَهْتِفُ الدنيا: جميلٌ ظافِرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: البسيط**
الزمن: 26-04-2009, 10:37 PM **رقم المشاركة: ٤٩٧**

نبكـي القـوافي كمـا كانـتْ تُبَكّينـا **فكـلُّ حـرفٍ نـراهُ اليـومَ مِسْـكِينا**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: البسيط**
الزمن: 30-04-2009, 09:13 PM **رقم المشاركة: ٥٢٥**

يا غيمةَ الحبِّ طُوْفي حولَ وادينا **وغـــرّدي بنشيـــدٍ قـــد يُسَلِّينـــا**
وجدِّدي من فـؤادِ الشـمسِ مُؤْتَلَقًا **يكسـو السـماءَ مَسـرّاتٍ ونِسرينـا**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الرمل**
الزمن: 30-04-2009, 09:57 PM **رقم المشاركة: ٥٢٧**

يـا لغـاتَ الحـبِّ هيّـا اجتمعـي **وتنـــاديْ واقرئـــي واســـتمعي**
كلُّنـــا حـــرفٌ رقيـــقٌ أبـــدًا **في فـــؤادِ الكـــونِ يصـــحو ويعـــي**

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: الرمل
الزمن: 30-04-2009, 11:33 PM رقم المشاركة: ٥٢٨

عِمْـتَ وقتًـا يـا صـديقي أحمـدا وأخيـــرًا جئـــتَ طيـــرًا غَـــرَّدا
أيـــنَ؟ قـــد غبـــتَ طـــويلًا إنّنـــا بـــكَ مســـرورونَ قلبًـــا وَيَـــدا
بـــكَ يحلـــو المُلتقـــى مزدَهِيًـــا ويصـــيرُ الحـــرفُ أزهـــى جَسَـــدا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 06-05-2009, 12:30 PM **رقم المشاركة: ٥٥٤**

قُـمْ يـا زمـاني فـالنّجومُ (تَنـامُ) **جَـدِّدْ فـؤادًا مـا بِـهِ أسـقامُ**
وأرِقْ علينـا النّـورَ مـن مِشـكاتِهِ **لِيَضُـوعَ مِسْـكًا تشـتهي الأيّـامُ**

الشاعر: جميل داري | البحـــــر: الخفيف
الزمن: 06-05-2009, 12:41 PM | رقم المشاركة: ٥٥٥

مرحبًـا..مرحبًـا صـديقيَ أحمـدُ ... مـا لـكَ الآنَ صـاحيًا لسـتَ ترقُـدْ
أوَ لــمْ تَتْعَــبْ في جِهَــادِكَ هــذا ... سـيفُكَ العبقـريُّ لا لـيسَ يُغْمَـدْ
بــكَ إنّــي أزهــو كثيــرًا كثيــرًا ... أنــتَ نـورُ الشبابِ، نجـمٌ وفَرْقَـدْ
مرحبًــا ..مرحبًــا وأنــتَ تُغَنِّــي ... للجمــالِ الــذي هُنَــا يتجــدّدْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــر: الكامل
الزمن: 06-05-2009, 01:11 PM | رقم المشاركة: ٥٥٦

أهــلًا وسهــلًا بالجميــلِ فإنَّــهُ ... يصحو إذا ملَّ السريرُ رُقـادي[١]
كـم في (الثّـرى مـن درَّةٍ) مكنونـةٍ ... والنّــورُ يبقَـى (هـادرًا) بفــؤادي
لكــنْ سـيوفٌ جرَّدَتْهـا غَيْمتـي ... تبقـى تُجَـدِّدُ في الـرؤى إسعــادي
لبيـكَ نحـوَ المجـدِ والبـدرِ الـذي ... في وجهِـهِ تنمـو عيـونُ بــلادي
كـم فيـكِ يـا مصـرُ التـي في مُهْجَتي ... أمــلًا ينــادي صهوتــي ورَمــادي
سـأظلُّ أحبـو بـين عينيـكِ التـي ... فيهـا جميـعُ رَغَائِبــي ومــرادي
سـأظلُّ أسجدُ في رحابِـكِ للّـذي ... مــن فضلــه أغــراكِ للحُسَّــادِ
يـا مصـرُ كـم في لِمّتَيْـكِ عجائـبٌ ... قـد طَرَّزَتْهـا حِكْمـةُ الأضــدادِ
هـا أنـتِ والحـبُّ المُصَفَّـى كُنْتُمـا ... كـالروح تنمـو في ذُرى الأجسـادِ
في مصـرَ تلقـى كـلَّ خيـرٍ مُسْبَـلًا ... ليفـيضَ بـينَ مسـارح الأطــوادِ
يـا مصـرُ أنـتِ مَجَـرَّةٌ مَمْلُـوءةٌ ... بالسّـعْدِ كُـلُّ نجومِهـا أجــدادي
يتنقّــلُ الغِرِّيــدُ في وجَناتهــا ... والحسـنُ يبقـى مـاخرًا بفــؤادي

---

١ - زيدت ونشرت بعد ذلك بديواني "مدارج النور"، بعنوان أهواك يا مصر، صفحة ١٨.

الشاعر: جميل داري
البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 06-05-2009, 05:25 PM
رقم المشاركة: ٥٥٧

دمــعُ القصــيدةِ سائــلٌ بفــؤادي ... ودمــي يَحِــنُّ إلــى ربــوع بــلادي
وهــوايَ مُؤْتَلِـقٌ كنَجــمٍ ساطــعٍ ... بخريــرِ شــوقٍ نابــضٍ وَقَّــادِ
إنّــي هُنــا والــروحُ هائمــةٌ هُنــا م ... لِــكَ تنتشــي بزراعــةٍ وحصــادِ
إنّـي هنـا يقتـاتُ مـن قلبـي الهـوى ... فأكـادُ مـن فِـرطِ الحنيـنِ أُنـادي
يـا أيُّهـا الفجـرُ النَّقِــيُّ كَدَمْعَتـي ... هــلَّا أعَـدْتَ لمُهْجتـي أعيـادي؟
كـم ذُقـتُ أشـتاتَ المـرارةِ مُرْغَمًا ... وشَـرِبْتُ مـن ظمـأٍ سرابَ الـوادي
سـافرتُ مـن بلـدٍ إلـى بلـدٍ ولـمْ ... أحصُـدْ طُـوالَ الوقـتِ غيـرَ رَمـادي
مـا أجمـلَ الـوطنَ البعيـدَ وأهلَـهُ ... شــوقي إليهــم دائــمٌ وَوِدادي

الشاعر: جميل داري
البحـــــــــر: الوافر
الزمن: 18-05-2009, 10:53 PM
رقم المشاركة: ٥٧٥

بــلا حُلْــم بــلا أَمَــل أســيرُ ... كــأنّي عنــدَ أعدائــي أسيــرُ
كلامــي كُلُّــهُ وَجَــعٌ عَميــقٌ ... وصَــمْتي كُلُّــهُ حُــزنٌ كبيــرُ
ولــولا الشِّــعرُ خــامَرَني جنــونٌ ... بــهِ أحيــا ويســطعُ فيَّ نُــورُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي
البحـــــــــر: الوافر
الزمن: 18-05-2009, 11:07 PM
رقم المشاركة: ٥٧٦

رُوَيْــدَكَ فالأمــاني ســاطعاتُ ... ودربُـكَ (أشـرقتْ فيـه الجهـاتُ)

تم إغلاق الموضوع بتاريخ : 04-06-2009, 10:56 PM

الموضوع: دعوة للمساجلة الشعرية ج٢.

تاريخ نشر الموضوع: 02-06-2009, 08:28 PM

صاحبة الموضوع: ازدهار الأنصاري.

الموضوع والشروط: نسخة من الموضوع السابق.

الشاعر: جميل داري — البحـــــــــر: الكامل

الزمن: 04-06-2009, 05:50 AM — رقم المشاركة: ١١

مـــا الشّـــعرُ إلا غيمـــةٌ وســـماءُ   فكلاهمـــا مَأواهمـــا العليـــاءُ

الشعرُ ليس يغيبُ عـن عُمـقِ الـرُّؤَى   هـــو حاضـــرٌ وحقولُـــهُ خضـــراءُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــر: مجزوء الكامل

الزمن: 19-06-2009, 09:34 PM — رقم المشاركة: ١٣

آهٍ فمـــا أضنـــى السُّبـــاتْ   في ضِـــغْثِ أحـــلام الحيـــاةْ

مـــا للأمانـــي (ســـافرتْ)   والكـــلُّ قـــد أَلِـــفَ الشّتـــاتْ

يـــا ليتَنـــا كالنخـــلِ نبـــ   ـــقى في اخضـــرارٍ وثبـــاتْ

يـــــا ليتَنـــــا كالكستنــــــــا م ءِ شموخُهـــا فيــــهِ عظـــاتْ[1]
يـــــا ليتَنـــــا كالزيـزفــــــــو م ن نُظِـــــلُّ كــــلَّ الكائنـــــاتْ

الشاعر: جميل داري البحــــــــر: البسيط
الزمن: 19-06-2009, 11:20 PM رقم المشاركة: ١٤

تحيَّتــي لــكَ يــا فــرَّاجُ يــا عَسَــلُ مِنِّـي إليـكَ رفيـفُ الشـوقِ والقُبَـلُ
ظَهَـرْتَ في سـاحةِ الأشـعارِ مُمْتَشِـقًا سيفَ القصيدِ فأنـتَ الباسـلُ البطـلُ

---

١ - أوحى البيت عنوان قصيدة من شعر التفعيلة، نشرتها بديوان "مدارج النور" صفحة ٥٧.

الموضوع: جولة مساجلات جديدة

تاريخ نشر الموضوع: 24-12-2009, 10:04 PM

صاحب الموضوع: أحمد فراج العجمي.

الموضوع: الأخوة الشعراء في هذا الموقع الأغرّ:

دعوة جديدة للسّجال الشّعريّ في موقعنا الحبيب الغالي، فليتفضّل الأخوة الشعراء بالسّباق في باحة الفنّ والأدب، حيث المتعة والتنزّه والتّعلّم.

أحببتُ أن أسجّل هنا قوانين هذا السجال:

-كل الأشعار المشاركة تكون موزونة على البحور الخليلية(ورجاء عدم مشاركة من لا يستطيع الوزن حتى يتعلمه) ولا حرج في حذف أيّة مشاركة مخالفة.

-الغرض الشعريّ للمشاركة مفتوح. -عدد الأبيات غير محدّد.

-المشاركة من إنتاج الشاعر نفسه فلا يجوز النقل. -لا تقيّد ببحر شعريّ محدّد.

-الالتزام بالشعر " ذي الشطرين" العمودي.

-يبدأ الشاعر مشاركته بالحرف الذي انتهت به المشاركة السابقة.

-إذا تكرّرت مشاركتان تبدأان بنفس الحرف فلا ضير.

-تُمنع المشاركات التي تخدش الحياء أو تسبب الشحناء أو تؤدّي إلى حرام.

-لا تعليق نثريًّا بين طيّات المشاركات الشعرية، لا شكرَ ولا ثناءَ ولا غيرَ ذلك.

-يكتب الشاعر اسمه تحت مشاركته حفظا لحقوقه مع ضرورة حفظها في وقتها لنفسه بطريقة أو بأخرى.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**

الزمن: 24-12-2009, 10:10 PM **رقم المشاركة: ٢**

يـا أيُّهــا الأدبــاءُ إنّــي هـا هُنـا حيثُ الفنونُ تغـوصُ في بحـرِ السَّـنا

فالمُلتَقَــى بيــتٌ لأهــلِ مَحبّــةٍ غـــالٍ علينـــا يَحتفـــي بقلوبنـــا

الشاعر: شاكر محمود حبيب البحـــــــر: الكامل

الزمن: 25-12-2009, 04:52 AM رقم المشاركة: ٣

نهــدي لــه كــأسَ الشــعورِ محبَّــةً فيــه الحـــروفُ تُعـــانقُ الأنغامـــا

فيـــه الكِـــرامُ تـــآلفوا بقلـــوبِهمْ فتجمَّعـــوا يتصـــافحون كِرامـــا

مــا هَمَّهــمْ غيــرُ الجمــالِ قصــيدةً تســـمو بـــأخلاقِ الأنـــام مَقامـــا

لا ترتـــدي حرفًـــا يشـــينُ بَهاءَهـــا روحٌ تفـيـضُ مــن الحنــانِ ســلاما

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الكامل

الزمن: 25-12-2009, 06:21 AM رقم المشاركة: ٤

مِـــنْ كُـــلِّ فَـــجٍّ يَقْـــدُمُ الشـــعراءُ فحيـــاتُهم دونَ القصـــيدِ هَبـــاءُ

فـــرَّاجُ فاتحـــةُ الكـــلام يَحُثُّنـــا أن [نحتسـيْ] الأحــلامَ فهْـي عـزاءُ

لا..لا يَكَـــلُّ ولا يَمَـــلُّ وطالمـــا أن القصـــيدةَ خُبْـــزُهُ والمـــاءُ

أمّـــا العطيـــويْ فهْـــو ســيِّدُ ســاحةٍ قـــد أمَّهـــا الكُتَّـــاب والشُّـــعراءُ

شـــكرًا لكـــلِّ مُشَـــاركٍ بقصـــيدةٍ أرضٌ تجـــودُ بعِطرهـــا وســـماءُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 26-12-2009, 04:21 PM **رقم المشاركة: ٥**

أنْـــتُمْ لنـــا كَنْـــزٌ وأنـــتمْ شَـــمْعَةٌ **يــــا أيُّهـــا الشـــعراءُ والكتّـــابُ**
ساحُ القصيدةِ بالحروفِ (تُضَرَّجُ) **والسُّـــوحُ في غيـــرِ القصـــيدِ يَبَـــابُ**
أرســـلتُ في أفْـــقِ البـــديع تَحِيَّـــةً **ويروقُنـــي أنَّ الســـحابَ رِكـــابُ**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 10-01-2010, 04:07 PM **رقم المشاركة: ٦**

بالشعـــرِ أنتظـــرُ الأحبـــةَ والخيـــالا **فالليلُ طالَ ولا سِجالَ يَرى وِصـالا**
طالَ انتظاري، هل شُروطي أحدثَتْ **في فكرتـي أو جولتـي داءً عُضـالا؟**
هيَّـا نُؤَجِّـجْ بالـرُّؤى شِعـرًا يمـو م جُ ، يهيمُ ، في الآلام يشتعلُ اشتِعالا

الشاعر: شاكر محمود حبيب البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 10-01-2010, 06:14 PM رقم المشاركة: ٧

لِتعـــودَ أيَّـــامٌ مَضَـــيْنَ بيومِنـــا فيهـــا قـــرونٌ بالمفـــاخرِ تُشْـــرِقُ
تجـــري علـــى صـــفحاتِها آمالُنـــا بـــين الحـــروفِ حنينُهـــا يَتَشَـــوَّقُ
فـــإذا قـــرأتَ فـــدعْ فـــؤادَك عنـــدَها ســـتراهُ في بحـــرِ الحقيقـــةِ يَغـــرِقُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: البسيط**
الزمن: 10-01-2010, 06:40 PM **رقم المشاركة: ٨**

قُــمْ للحـــروفِ هُنـــا حَـــيِّ الأعاريبـــا **واستفت فيهم فتًى يهوَى الأصاحيبا**
يخبرْكَ عن مَكْمنِ الأشواق في دَمِهم **فهْوَ الذي في الهوى خاضَ التجاريبا**
تصـرّمَ الحـبُّ إلا في الـذي بَقِيَـتْ **نعمـاؤُهُ في الـورى تَتْـرَى شآبِيبـا**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط بقافيتين**

الزمن: 01-10-2010, 10:46 PM **رقم المشاركة: ٩**

بـالنُّور يـا فـرسَ الرمضـاءِ تخطبُنـا **وذا صـــهيلُك في الأنحــاءِ يُلهبنــا**

أحــرُّ نــارٍ لهــا في الحُــرِّ مَعْمَعَـــةٌ **نــارُ الفــراقِ إذا مــا انفَـضَّ مَوْكِبُنـا**

وسـافرتْ بـين طيّـات الونـا حِقَـبٌ **مـن رُوحِنـا عبثًـا وانهـدّ مركبُـنا**

****

يـا أيُّهـا الصِّـيْدُ لا هُنْتُـــم ولا هُنـّـا **وأشـرقَ الشِّـعرُ مَهْمـا الليـلُ قـد جَنّا**

وانزاحَ عـن ليلتـي أوهامُنـا فنـــرى **كـلَّ النجـوم تنـادتْ والمــدى حَنّا**

هيَّا اسْتقوا من رحيقِ النورِ مَطْمَحَنا **وسـابقوا الفجـرَ إنّ المجــدَ قـد أنّـا**

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الخفيف

الزمن: 02-10-2010, 02:47 PM رقم المشاركة: ١٠

نِعْـمَ هــذا السـجالُ نعـمَ القصـيدُ يتجلَّــــى في حُسْـــنِهِ ويزيـــدُ

دونــه لا [نــرى] حراكًــا وسـعيًا فهْـــو حـــبٌّ للعاشـــقينَ وعيـــدُ

أحمـــدُ الفـــرَّاجُ الجميـــلُ ســـلامٌ أنـــتَ في العــالمينَ عِقــدٌ فريــدُ

تجعـــلُ الشـــعْرَ بَيْرَقًـــا في ســـماءٍ وطيــــورًا يَزِيْنُهـــــا التّغْريــــدُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: المديد**

الزمن: 02-10-2010, 07:54 PM **رقم المشاركة: ١١**

دفَّـــةُ الشـــعرِ إليكــــــمْ إلَيّـــا **فـــازدهوا بـــالنّورِ وارقـــوا الثُّريَّـــا**

بالأمـــاني (بالنّــــدَى بالمعـــاني) **بـــــالأزاهير التـــــي في يَــــدَيّا**

أبشـــروا بالشِّـــعرِ يصـــحو يُغَنِّـــي **بقــــدوم شـــــاعريِّ المُحَـــــيّا**

شــاعرُ الطبـــع جميـــلٌ أتانـا **بفنـــونِ الشـــعرِ غَنَّـــى وحَيّـــا**

الشاعر: محمد عبد المطلب جاد | البحـــــــر: الرمل
الزمن: 04-10-2010, 01:55 AM | رقم المشاركة: ١٢

يــا شُــداةَ الحــبَّ في هــذا المقــامْ ودعــاةَ الصــفوِ والــدنيا اضْــطِرامْ
نامــتِ الأعــينُ منّــا عــنْ بَنِيْهــا وتــــولَّاهمْ جُنــــاةٌ ولِئــــامْ
شَــبَّ مــن أصــلابِنا خَلْــقٌ جَدِيْــدٌ لــيسَ مِنَّــا، والمُرَبُّــونَ نِيــامْ
وَصَـــمُونا بجمـــودٍ ورمَوْنـــا بحيـــاةٍ في دهـــاليزِ الظـــلامْ
يَنْشُــدونَ النُّــورَ في مَرْبَــى عِــدانا وكلانـــا في صـــراع وخِصـــامْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــر: المديد
الزمن: 04-10-2010, 09:19 PM | رقم المشاركة: ١٣

مَــنْ يُبــاري في ســماءِ الأمــاني طــائرًا عــذبَ الــرؤى والأغــاني
جــادَ بالحُــبِّ الــذي فــاضَ عنــهُ مثلمــا فــاضَ الرِّضــا واليــدانِ
يــا أبــا الحُــبِّ وأنــتَ محــبٌ شِــعْرُكُمْ قــد شــفَّني قــد شــجاني

مساجلات

منتدى القصيدة العربية

مساجلات منتدى القصيدة العربية.

الموضوع: جولة مساجلات جديدة (من نتاجك الشعري فقط).

تاريخ نشر الموضوع: 20-12-2009, 10:12 PM

صاحب الموضوع: أحمد فراج العجمي.

الموضوع: الأخوة الشعراء في هذا الموقع الأغر: دعوة جديدة للسجال الشعري بشكل لم أره في الموقع لذلك أحب أن يكون موجودًا هنا؛ فإن رأيتم فيه جديدًا فاقبلوه وإلا فردُّوه على صاحبه، ولا بأس فالميدان مليء بالأفكار، وإن وجدتم عليه قبولا فشاركونا حروفكم.

أحببت أن أسجل هنا قوانين هذا السجال:

-الغرض الشعريّ للمشاركة مفتوح. -لا تقيّد ببحر شعريّ محدّد.

- عدد الأبيات من بيتين إلى ستّة على الأكثر.

-المشاركة من إنتاج الشاعر نفسه فلا يجوز النقل.

-الالتزام بالشعر " ذي الشطرين" العمودي.

-يبدأ الشاعر مشاركته بالحرف الذي انتهت به المشاركة السابقة.

-إذا تكرّرت مشاركتان تبدأان بنفس الحرف فلا ضير.

-تمنع المشاركات التي تخدش الحياء أو تسبّب الشحناء أو تؤدّي إلى حرام.

-لا تعليق نثريًّا بين طيّات المشاركات الشعرية، لا شكر ولا ثناء ولا غير ذلك.

-يكتب الشاعر اسمه تحت مشاركته حفظًا لحقوقه مع ضرورة حفظها في وقتها لنفسه بطريقة أو بأخرى.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: مُخَلع البسيط**
الزمن: 20-12-2009, 10:15 PM **رقم المشاركة: ٢**

تـــأجَّجَ الـــوردُ في الســـماءِ وســافَرَتْ في الـرُّؤى دِمـائي
وهـــاجَني أنَّنـــي أُنـــاجي مَجَـــرّةً تَصْـــطَلي إبـــائي
ومَطْمَحـــي مـــا لـــهُ حـــدودٌ فكيـــفَ للجســـم أن يُرَائـــي

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: مُخلّع البسيط
الزمن: 21-12-2009, 05:45 PM رقم المشاركة: ٣

أراكَ في حَوْمَـــــةِ المَسَـــــاءِ قصـــيدةً ثَـــرَّةَ الفضـــاءِ
تَمُـــوجُ كـــالبحرِ كـــلَّ حـــينٍ تَبُـــثُّ لـــي سلســـبيلَ مـــاءِ
وأنـــتَ شـــعرٌ بـــلا ضـــفافٍ ودائـيَ الشّـعرُ بـلْ دوائـي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: مجزوء الرمل**
الزمن: 21-12-2009, 09:57 PM **رقم المشاركة: ٤**

أنـــتَ بحـــرٌ شَـــطُّهُ مِـن نسـيج السّوْسَـنِ
رُبَّ بَحْـــرٍ في ثيـــا م بِ الفقيـرِ المُحْسِـنِ

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 22-12-2009, 10:36 AM رقم المشاركة: ٥

نَسْـجُ شِـعْري أحسـنُ ومـــــداهُ أشْـــــجَنُ
فتأمَّـــــلْ مـــــا بـــــهِ فيـــهِ حُـــزْنٌ مُـــزْمِنُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحــــــــر: البسيط**

الزمن: 22-12-2009, 10:33 PM **رقم المشاركة: ٨**

روحٌ من الشّعرِ أم وَهمٌ من العَبَثِ **أرْدَتْ ضميرًا غدَا في وَحْشَةِ الجَدَثِ**

إذا الحروفُ أقامتْ صَرْحَها جَنَفًا **فكلُّ أضْرابِها شيءٌ مِنْ العَبَثِ**

الشِّعْرُ في الرُّوح شيءٌ من لوازِمِها **ما دامَ مَقْصِدُهُ يَخْلو من الخَبَثِ**

الشاعر: جميل داري البحــــــــر: المتقارب

الزمن: 22-12-2009, 10:52 PM رقم المشاركة: ٩

ثـــراكِ يفـــوقُ الثُّرَيَّـــا جَمَـــالا فـــدومي لحـــرِّ الفـــؤادِ ظِـــلالا

فأنـــتِ الحيـــاةُ التـــي اشـــتهيها ولـــولاكِ مـــا كنـــتُ إلا خيـــالا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحــــــــر: الكامل**

الزمن: 23-12-2009, 12:37 AM **رقم المشاركة: ١٠**

للهِ دُرُّ الشِّـــعْرِ يهمـــي مُوْلَعًـــا **بالحُسنِ يسري في الهوى نجواهُ**

فالشعرُ مثلُ الحبِّ إنّ كليْهما **بحرٌ فلا يُحصَى مدى قتلاهُ**

والحـــبُّ داءٌ والوصـــالُ دواؤُهُ **يَغْشَى السقيمَ فينتشي بِرُؤاهُ**

والشعرُ أمرٌ لا نُحيطُ بِكُنْهِهِ **حارَ الزمانُ وما درى معناهُ**

والحبُّ بدرٌ لا غموضَ يشوبُهُ **يا رُبَّ بدرٍ ما له أشباهُ**

الحبُّ والشعرُ ارتقاءُ مَشَاعِرٍ **والسعيُ في الأمريْنِ ما أحلاهُ**

الشاعر: جميل داري البحــــــــر: الكامل

الزمن: 23-12-2009, 09:50 AM رقم المشاركة: ١١

هـــاتي يـــديْكِ وصـــافحيني هـــاتي قبـــلَ الرحيـــلِ إلـــى الجحيـــمِ الآتي

لـو لـمْ تكـوني أنـتِ حبيبتـي لصَـــنعْتُ ذاتَـــكِ مـــن جِبِلَّـــةِ ذاتي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الوافر**

الزمن: 23-12-2009, 12:53 PM **رقم المشاركة: ١٢**

تمــــرّ غمامـــــةٌ عنــــد المســــاءِ **أداعبُهـــــا فترقـــــى في الســــماءِ**

وتُرْسِــــلُ مِــــن بقاياهــــا دموعــــًا **تُهَـــــيِّجُ فيَّ جَمْهَـــــرَةَ البكـــــاءِ**

ينــادي طيفَهَــا في البعــدِ قلبــي **فلــم يعبــأْ بروحــي أو نِــدائي**

تطــــوفُ بعــــالم نــــاءٍ وإنّــــي **وحيـــدٌ والنجــومَ بــلا عــزاءِ**

فبِــــتُّ هنــــا أراودُهــــا لَعلّــــي **لــدى الإصــباح أظفَــرُ بانتمــائي**

فأرْسَـــلَتِ المعـــاني شـــامخاتٍ **ومَــنْ خَطَــبَ الغيــومَ بــلا ارْتــواءِ؟**

فَرَقّــــتْ عنــدما أسْــهَرْتُ نجمــي **وأرســلَتِ الحــروفَ علــى حيــاءِ**

الشاعر: بسام دعيس البحــــــــر: البسيط

الزمن: 24-12-2009, 03:37 AM رقم المشاركة: ١٣

أوّاهُ مــا أعــذبَ اللُّقْيــا وأسرعَهــا كأنّنــي ألتقيهــا كــي أودِّعَهــا

هــي الأثيــرةُ أغلــى مَــنْ رأى بصــري وهْي التي زَيَّنَتْ دنيـاي أجمعَهـا

شمسُ السعادةِ من بَعْدِ الدُّجى طَلَعَتْ وكنتُ أرقبُ طولَ العمرِ مَطْلَعَهـا

أحببْتُهــا وغــدتْ للــروح أُمْنيــةً والشــوقُ يدفــعُ آمالــي لأتبَعَهــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**

الزمن: 24-12-2009, 09:00 AM **رقم المشاركة: ١٤**

هَمْزِيَّـــــــةُ الألحـــــــانِ والآلاءِ **أكْـــرِمْ بهـــذي الرَّوْضَـــةِ الغَنَّـــاءِ**

إنَّ الطبيعـــةَ والقصـــيدةَ تـــوأمٌ **كلتاهمـــا للـــنفسِ خيـــرُ شِـــفاءِ**

في ظـــلِّ كـــلِّ قصـــيدةٍ أُسْـــطُورةٌ **بـــينَ الزهـــورِ وسلســـبيلِ المـــاءِ**

الشاعر: بسام دعيس
البحـــــــــر: الطويل
الزمن: 24-12-2009, 09:55 AM
رقم المشاركة: ١٥

أَلـي فيـكَ يـا هــذا الزمــانُ سُعــادُ ... أم العُمْــرُ هَــمٌّ خالــدٌ وسهــادُ ؟!
ذَرَعْــتَ مسافاتــي بقافلــةِ الــنَّوَى ... وراحلتــي وهْــمٌ وحُلْمــيَ زادُ
وقدْ ضاقَ بي شِعري وذابتْ دفاتري ... وملَّ من الحـرفِ الحزيـنِ مِـدادُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي
البحـــــــــر: الطويل
الزمن: 24-12-2009, 02:32 PM
رقم المشاركة: ١٦

دروعٌ وأجنــــــادٌ وزادٌ ومَنْعَــــــةٌ ... ولكــنَّ حِصــني في هــواكَ تَهَشّــما
تجشَّـمْتُ في حَـرِّ القصـيدةِ بـالعلا ... فأضنى الهوى جِسمي وهَدَّ التّجَشُّما
ولُمْـتُ العُـلا هـل كنـتُ إلا ربيْـبَكُمْ ... ومـا كنـتُ في غيــر النجـوم مُتَيَّمـا
فــأطرَقَ لا جَهْــلا بحــالي وإنّمــا ... دمـوعُ العُـلا تَهْمـي لوصـلٍ تَصَـرَّما

الشاعر: جميل داري
البحـــــــــر: الطويل
الزمن: 24-12-2009, 06:25 PM
رقم المشاركة: ١٧

مُــرادي بعيــدٌ قــد تمــادى وخَيَّمــا ... ودربــي طويــلٌ والفــؤادُ تَوَرَّمــا
وُصولي إلى الأحلام مَحْضُ خُرَافةٍ ... وشـوقي إلـى الـدنيا تـردَّى..تهـدَّما

الشاعر: أحمد فراج العجمي
البحـــــــــر: الرمل
الزمن: 24-12-2009, 10:34 PM
رقم المشاركة: ١٨

منــكَ يــا رَبِّــي سُــؤالي ومَنــالي ... وعلـى بـابِ الرَّجـا حَطَّـتْ رِحـالي
أسْــرَعَ العمــرُ فلــم يَعْــدُ طُيُوفًــا ... كالأمـــــاني خلّفَتْنَـــــا للـــــزّوالِ
ويــدي كــم وَدّعــتْ مــن ذاهــبٍ ... لســتُ أدري أيــن تُبْقينــي الليــالي

**حادثــاتٌ كــانفراطِ العقــد تســري		في دروبـــي كالأهـــازيج العِجَـــالِ**
**خَلّنـــي يـــا شـــعرُ إني مســـتجيرٌ		فاســتجبْ لــي يــا إلهــي بالوِصــالِ**

الشاعر: بسام دعيس		البحــــــــر: البسيط
الزمن: 25-12-2009, 11:22 AM		رقم المشاركة: ١٩

لا تعـذِلِ القلـبَ إنْ غنّـى وإنْ أنَّـا		ولا تَلُمْـهُ إذا مـا بالهــوى جُنَّـا
فـالجرحُ ينـزِفُ والأوصـابُ مُطْبِقَـةٌ		ووَحْشَةُ البُعْدِ تَبْني حولَـهُ سـجْنا
يبقـى علـى شُـرْفَةِ الأضـلاع مُرْتَقِبًا		والنَّبْضُ زلْزَلَ فيه الصّبـرَ والأمْنا

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحــــــــر: البسيط**
**الزمن: 25-12-2009, 02:03 PM		رقم المشاركة: ٢٠**

**نـوحُ البلابـلِ في أشـعارِ مَـنْ عَشِـقا		وشـجوُها بشَـغَافِ القلـبِ قـد نَطَقَـا**
**تغفو ظنونُ الورى عن وصلِنا فنـرى		غُـرابَ بَـيْنٍ بجُـنْحِ الليـلِ مُنْطَلِقـا**
**يسافِرُ المِسْكُ عن روحي وعن أدبي		فتُرْسِـلُ العـينُ في أعقابِـهِ الحَـدَقا**
**يُجَـدِّدُ الـوَهْمُ هَمِّـي والصَّـبا حَمَلَـتْ		مـن ذكـره مـا يُـذَكّي الهّـمَّ والأَرَقَـا**

الشاعر: بسام دعيس		البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 25-12-2009, 06:23 PM		رقم المشاركة: ٢١

قمــــرٌ تَــــألَّقَ فــــي سمــــاهْ		بجمالِــــهِ فمحــــا دُجــــاهْ
قلـــــبٌ يَفيـــــضُ نَــــدَاوةً		ويفــــوحُ في روضـــي شـــذاهْ
يـــا أيُّهـــا الأمـــلُ الـــذي		أحيـــا المشـــاعرَ مُبْتَــــداهْ
جـــدّدْتَ عُمـــرًا كـــان فـــي		أوصــــابِهِ يشكــــو أَســــاهْ
وسَـــقَيْتَ قلبًـــا كـــاد يُـــرْ م		دِيــــهِ بغيْهَبِــــهِ ظمــــاهْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: الكامل
الزمن: 25-12-2009, 09:16 PM رقم المشاركة: ٢٢

هَـمٌّ النفـوسِ الخـوضُ في السـحُبِ والجســـمُ في مســـتعذَبِ التَّعـــبِ

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الكامل
الزمن: 25-12-2009, 10:28 PM رقم المشاركة: ٢٣

بلـــواكَ أعلـــى مـــن ســـنا الشُّـــهُبِ ورؤاكَ ناضــــرةٌ كمـــا العُشُـــــبِ
اِبـــنُ الحســـينِ[1] مليـــكُ [..] داليـــةٍ فنهلــــتَ منـــــهُ عصـــارةَ العِنَـــبِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: الرمل
الزمن: 27-12-2009, 10:39 PM رقم المشاركة: ٢٤

باسْــم ربِّ النّــاسِ إنِّــي أبْتــدي وبخيـــرِ الخلـــقِ إنّـــي أَقْتـــدي
رَبُّ أصـلِحْ لـي فسـادي واهـدني وتقبَّلْنـــــي عُبيـــــدًا ســـــيِّدي
واغفــرِ الـــذنبَ تَقَبَّـــلْ تـــوبتي واســترِ العيــبَ وحسّــن مَقْصِــدي

الشاعر: بسام دعيس البحـــــــر: الطويل
الزمن: 28-12-2009, 03:24 PM رقم المشاركة: ٢٥

دعاني إلـى دَرْبِ الضـلالةِ شيطانُ يُحَبِّبُ للإنسـانِ مـا فيـه عصيـانُ
فكيـفَ لنفسـي أن تُطِيـعَ وعـودَهُ وكـــلُّ الـــذي يُبْديـــهِ زورٌ وبهتـــانُ
فيـا نفسُ لا تستسلمـي لرغائـبٍ نهايتُهـــا بعـــد اللـــذاذاتِ نيـــرانُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: البسيط
الزمن: 28-12-2009, 05:25 PM رقم المشاركة: ٢٦

نورٌ من الشعرِ أم فـيضٌ مـن السُّـحُبِ ورغبـــةٌ كبريـــقِ القلـــبِ والشُّـــهُبِ

---

[1] ـ م: ابن الحسين هو المتنبي الشاعر، وبيت صديقي الفراج تناص جميل مع بيت المتنبي:
واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام

عالجْتُها في ضميرِ الصمْتِ فانفجرَتْ حــرَّى وأقـوَتْ بهـا منظومـةُ الهـربِ
حاولْـتُ ألثِمُهـا فاستسـلمتْ وأبـتْ واغرورقَ الحرفُ في مُسْتَعْذَبِ الأدبِ
وسـافرَتْ بـي علـى بحـرٍ جوانبُـه تهتـزُّ مـن جاريـاتِ الـرّوح والجَلَـبِ
وأَسـدِلتْ بـين كـلِّ النّـاسِ أحجبـةً وأَسـفرتْ لـي وجَلَّـتْ سـائرَ الحُجُـبِ
فامتـدَّ لـي وهْجُهـا مُسْتشـريًا لجِبـًا وهـل يُقـاسُ صـحيحُ الـرُّمح بالحَـدَبِ

الشاعر: جميل داري — البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 28-12-2009, 05:35 PM — رقم المشاركة: ٢٧

بَنَيْتُ نفسي على وهـم..على كـذبِ تمضي الحياةُ كما الأرياح في القصـبِ
فــرَّاجُ يـــا شـــاعرَ الأحـــلام آتيـــةً لا شيءَ لي غيرُ هذا الشيبِ في الشُّنبِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 28-12-2009, 09:56 PM — رقم المشاركة: ٢٨

بالشّــيبِ شـــيءٌ لـــو دراهُ حكـــيمُ لَـــرَآهُ فخـــرًا لـــيسَ فيـــه وُجـــومُ
الشـــيبُ نـــورٌ والتجـــاربُ حكمـــةٌ والمــــوتُ أمــــرٌ نافــــذٌ محتـــــومُ
فاحمــدْ لآنّ العبــدَ يرقـــى مُسْــلِمًا وإلهُـــــــهُ بـــــــالمؤمنينَ رحـــــــيمُ

الشاعر: بسام دعيس — البحـــــــــر: الخفيف
الزمن: 29-12-2009, 04:44 PM — رقم المشاركة: ٢٩

مــا لقلبــي عــن الهــوى لا يتــوبُ لـــم يغيّـــره أن دهـــاه المشيـــبُ
لــم يــزل في [الحيــاةِ] ينشــد حُبًّــا والمنــى شمسُــها تكـــادُ تغيـــبُ
هـــل تـــراهُ ينـــالُ يومًـــا وصـــالاً أم تراهـــا تضـــيعُ منـــه الـــدّروبُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــــر: المتدارك**

الزمن: 30-12-2009, 12:23 AM **رقم المشاركة: ٣١**

بحـــرٌ شــــادٍ والحـــرفُ عصِـــيّ والقمـــرُ الهـــازجُ فيـــه عَلِـــيّ

أبحــــــرْتُ فَرَقَّـــــتْ موجتُــــــهُ والمعنـــى في الأحـــزانِ وَفِـــيّ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــــر: الكامل**

الزمن: 30-12-2009, 12:26 AM **رقم المشاركة: ٣٢**

يــا عــينُ يــا مــلءَ الزّمــانَ ومِرْفَئِــي ومنــارةَ الحــرفِ الــذي يحــويْني

إنْ ضَــلَّ عنِّــي كــلُّ أســرابِ المُنــى فلأنــتِ والحــبُّ العظـيمُ سـفيني

الشاعر: عبد الله قاسم البحـــــــــــر: الكامل

الزمن: 31-12-2009, 11:21 AM رقم المشاركة: ٣٣

يشــتاقكم هــذا الــذي في أضــلُعي مــا طــاقَ بعــدَكمُ الحيــاةَ هُنــا معــي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــــر: الكامل**

الزمن: 31-12-2009, 06:24 PM **رقم المشاركة: ٣٤**

عِـــمْ بالمعـــاني يـــا قصـــيدُ مَسَـــاءَ واهنــــأْ بحـــــرفٍ جِــــدّةً ومَضَــــاءَ

كَحِّــلْ جفــونَ الشِّــعْرِ كــلَّ بشاشــةٍ عــــانقْ ريـــاضَ الـــرُّوح والجـــوزاءَ

هَدْهَدْتُ في صَمْتِ المآسي مَطْمَحي فــــاهْتَزَّتِ الأفـــلاكُ فيـــكَ رَجَـــاءَ

الشاعر: جميل داري البحـــــــــــر: الكامل

الزمن: 31-12-2009, 07:33 PM رقم المشاركة: ٣٥

أنـــتَ الجمـــالُ عذوبـــةً ونَقـــاءَ وصــهيلُ حرفِــكَ يَمْــلأُ الأجــواءَ

هيَّا احذفِ الألـفَ الأخيرةَ صـاحبي تبـــدُ القصـــيدةُ دونهـــا عَصْـــماءَ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 31-12-2009, 10:09 PM **رقم المشاركة: ٣٦**

أضـحكْتَ سِـنّي يـا صـديقُ مسـاءَ **فسـمـوُّكُمْ لـم يـألفِ الأخطـاءَ**
ولربَّمـا زلّـتْ "مفـاتيحي" أسـىً **فتزيـد حرفًـا يَخْـرِقُ الإمـلاءَ**

الشاعر: عبد الله قاسم البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 31-12-2009, 11:47 PM رقم المشاركة: ٣٧

أمّـا أنـا فلَقَـدْ أطيـرُ مُغَـرِّدًا شَـرَفًا بِـأنْ جـاريتُكم شُـعَرائي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 01-01-2010, 11:13 AM **رقم المشاركة: ٣٨**

أهـلًا وسـهلًا بـالعزيزِ ومرحبًـا **حـرفُ الأحبَّـةِ بالعطـاءِ هنـا صَـبا**
هـذي القلـوبُ قـدِ استطالَ وريـدُها **ويزيـدُ مـن فخـرِ المـدى أنْ تَكْتُبـا**
فاكْتُـبْ بروحِـكَ لا تَكَـلَّ نصـيحةً **واحـذرْ مـن الحـرفِ الشـريدِ تَقَلُّبـا**

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 01-01-2010, 01:57 PM رقم المشاركة: ٣٩

بُشـرى لقلبِـكَ أيُّهـا الفـرّاجُ طـردَ الظـلامَ سـراجُكَ الوَهّـاجُ
هـذي طيـورُ الشـعرِ تَخْـرُجُ كُلُّهـا تشـدو تُغَنِّـي، صـوتُها ثَجّـاجُ
في كـلِّ فجـرٍ أحتسـي ألحانَهـا فأمـامَ عَـذْبِ الشـعرِ غِـيْضَ أُجـاجُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**
الزمن: 01-01-2010, 09:44 PM **رقم المشاركة: ٤٠**

جميـلٌ جميـلٌ بأنغامِـهِ **يُـرَوِّي الأمـاني بأحلامِـهِ**
تَـراهُ شـريدًا بأرْآمِـهِ **ويُعْجِبُنـا حُسـنُ إلمامِـهِ**

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 01-01-2010, 09:55 PM | رقم المشاركة: ٤١

نهـــــارُكَ يحلــــو بألحانِـــــهِ رَويُّـــــكَ تَـــــاهَ بأشْـــــجانِهِ
فحينًـــا بـــلام وحينًـــا ســـواهُ لمـــــاذا تهـــيمُ بألوانِـــــهِ؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 01-01-2010, 10:42 PM | رقم المشاركة: ٤٢

نـــورٌ أَطَـــلَّ يَشُـــعُّ مِنـــهُ بَهـــاءُ وســـفينُ شـــعري مـــا لهـــا إرســـاءُ
هِـــمْ في فضـــاءِ الشِّـــعرِ لا حـــدٌّ لـــهُ واتـــركْ رَوِيَّ القافيـــاتِ تُضـــاءُ
مـــيمٌ ولامٌ يـــا صـــديقُ وَحَـــاءُ في (أنـــفِ) كـــلّ الحـــائرينَّ سِـــقاءُ
تـــاءٌ وعَـــيْنٌ يـــا دمـــوعُ وبـــاءُ تـــاهَ الـــرَّوِيُّ ومـــنكمُ الإغْضـــاءُ
فسِّـــرْ حـــروفي ، قبـــلَ نقـــدِكَ إنّنـــي قـــد غَيَّبَتْنِـــي غـــارةٌ عَشْـــواءُ
فكتبْـــتُ لا آلُـــو بغيـــرِ مـــدائحي فارْتَـــدَّ مِنّـــي في القـــوافي الـــدّاءُ
عالَجْـــتُ نَجْمـــي في الســـماءِ بِهَمْســـةٍ شـــعريَّةٍ إنّ الطمـــوحَ شِـــفاءُ
وأمَطْـــتُ عـــن وجـــهِ النهـــارِ دموعَـــهُ فتَمزَّقَـــتْ في أضـــلُعي الظَّلْمـــاءُ

الشاعر: بسام دعيس | البحـــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 01-01-2010, 11:00 PM | رقم المشاركة: ٤٣

أبْدَعْـــــتَ فيمـــــا قُلتَـــــهُ بِتَمَـــــكُّنٍ قـــــد صُغْـــــتَهُ
إنّـــي بحثـــتُ عـــن الجمـــا م لِ فكـــــانَ منـــــكَ وكُنتَـــــهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 06-01-2010, 07:14 PM | رقم المشاركة: ٤٦

لـــي خلـــفَ جُرْحِـــكَ يـــا زمـــانُ تَطَلُّـــعُ ومطـــامحٌ في كـــلِّ نجـــم تطمَـــعُ

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 06-01-2010, 07:32 PM | رقم المشاركة: ٤٧

عافـاكَ ربُّ العـالمينَ، ألا اسـمعوا ... فـرَّاجُ مَزْكـومٌ فَكَـمْ يَتَوَجَّـعُ
لكنّـــهُ مـــا زالَ يَشْـــمَخُ لِلْعُـــلا ... لِـمَ لا؟ مواهبُــهُ تَشُــعُّ وتلمــعُ
أرجـو الشـفاءَ لكـي تعـودَ مُـدَجَّجًا ... بقصـــائدٍ قلبـــي بِفِيهـــا مُولَـــعُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: المتدارك
الزمن: 06-01-2010, 10:38 PM | رقم المشاركة: ٤٨

عَـــــمَّ الـــــداءُ ولا أدواءَ ... أبْقَــتْ في المَزْكُــوم شِــفاءَ
لا عـــدوى، لكـــنَّ شـــتاءً ... يُمْـــلَأُ كـــلُّ الجـــوِّ وَبَـــاءَ
قـــد هَـــيّجَ صـــدري فَيْـــروسٌ ... فاسْـــتَلْقَتْ ثِقَتـــي إعيـــاءَ
رُبَمـــا مَـــلَّ الجَـــارُ سُـــعالي ... فأنـــا أهـــربُ منـــه حَيـــاءَ
لكـــنْ لـــي خِـــلٌّ يُؤنِسُـــني ... طـــابَ صـــباحًا طـــابَ مَســـاءَ
أوّلُ حَـــرْفٍ منـــه جَميـــلٌ ... يَمْـــلأُ كُـــلَّ الشـــعرِ ضِـــياءَ
والصـــبرُ جليســـي وسِـــلاحي ... إيمـــاني قَـــدَرًا وقَضـــاءَ

الشاعر: جميل داري | البحـــــــــر: الخفيف
الزمن: 07-01-2010, 11:36 AM | رقم المشاركة: ٤٩

أيُّهـــا الشـــاعرُ المُـــدّجَّجُ شـــعْرا ... اُنفــث الآنَ في القصــيدةِ جمــرا
فلقـــدْ ولَّـــى الـــداءُ دونَ رُجـــوع ... فاسكبِ البوحَ في القصيدةِ عِطرا
فقَوافِيـــكَ سُـــنْدُسٌ وربيـــعٌ ... وأغانيــكَ في الطبيعــةِ تَتْــرى
لا تقَــفْ مَكْتــوفَ اليَــدَيْنِ أمــامي ... بــلْ تَوَثَّــبْ وأجّــج الآنَ سِــحْرا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**

الزمن: 07-01-2010, 12:01 PM **رقم المشاركة: ٥٦**

رِيمٌ على الشّعرِ بينَ النّجم والقَمَرِ ... من أصغَرَيْهِ يَسيلُ الحرفُ كالنَهَرِ

قد يَجْمَعُ الشّعرُ في أحداقِهِ أملًا ... يَبُثُّهُ في ثنايا الأرضِ كالمطرِ

قد أدمنَ الشعرَ لم يبرحْ منازلَهُ ... وأطنبتْ فيه كلُّ النّحْلِ والزَهَرِ

الشاعر: بسام دعيس البحـــــــر: الكامل

الزمن: 08-01-2010, 06:02 AM رقم المشاركة: ٥١

راقَ المساءُ وطابَ مَجْلسُنا ... في رِفقةٍ للحرفِ تَنْتَسِبُ

دارتْ كُؤوسُ الشّعْرِ بينهمُ ... فتألّقُوا وتألّقَ الأدبُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**

الزمن: 08-01-2010, 02:04 PM **رقم المشاركة: ٥٢**

بالشعرِ يَغْلي في الرُّؤى دَمُهُمْ ... والحُبُّ في أحداقِهم يَثِبُ

والنّورُ حيثُ بنانِهم ولهم ... مِن كُلّ معنًى غائرٍ سُحُبُ

والحرفُ في أرواحِهم زهَرٌ ... والحرفُ عندَ سُواهُمُ خَشُبُ

وترى بديعَ سِجالهمْ شُعُلاً ... ما مثلها شمسٌ ولا ذَهَبُ

ينسابُ بينَ رُباهُمُ طَرَبًا ... لا يَرعوي أبدًا بما يَهَبُ

من وَبْلِهِمْ راقتْ لنا غُدُرٌ ... لم يدر أينَ حدودُها النَّضَبُ

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الكامل

الزمن: 08-01-2010, 03:17 PM رقم المشاركة: ٥٣

بَسَّامُ والأشعارُ والسُّحُبُ ... نِعَمٌ من المولى الذي يَهَبُ

فَرَّاجُ يَسْرحُ في الدُّجى مَرَحًا ... ودليلُهُ الأقمارُ والشُّهُبُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 08-01-2010, 06:54 PM **رقم المشاركة: ٥٤**

بِتْنـــــا وفي أقْمارِنـــــا وَهَـــــنٌ حتّـــى ظننّـــا الليـــلَ يَنْتَحِـــبُ
ولقـــد تأمّلنـــا الهـــوى فـــإذا كـــلُّ الأحبَّـة في الهــوى شــحَبوا
وإذا النفـــوس تـــردّدَتْ وَهَنًـــا فــاللومُ في حــبِّ العُــلا عجَــبُ
مــا أروعَ المجـدَ الـذي وَطِئَـتْ أرواحُنـا مهمـا (طغـى) النصَـبُ

الشاعر: بسام دعيس البحـــــــــر: الطويل
الزمن: 09-01-2010, 05:01 PM رقم المشاركة: ٥٥

بنفسـي حبيـبٌ لا أمــلُّ حديثَــهُ كــأنّ ســويعاتِ الحديــثِ ثــوانِ
إذا مــرَّ طيفًــا في خيــالي وزارني يرحّــبُ قلبــي مُغْرَمًــا ولســانــي

الشاعر: مصطفى عامر البحـــــــــر: الطويل
الزمن: 10-01-2010, 05:10 AM رقم المشاركة: ٥٦

نديمايَ صَبّا لي من الحبِّ أطيَبَهْ فسبحانَ من أعطى لنا الحبَّ موهِبَةْ
كأنّي و قد مرَّتْ خيالاتُ أمسِنا ســويعاتُها قَطْــرٌ و قلبــي تَشَرَّبَــهْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الطويل**
الزمن: 10-01-2010, 09:22 PM **رقم المشاركة: ٥٧**

بعيدٌ عـنِ الحُسَّادِ إذ يسكنُ المَدى قريـبٌ مـن القلـب الـذي فيـهِ غَـرَّدا
وأعجبُ ما قد يسمعُ المرءُ في الهوى إذا ائْتلـفَ النجمـانِ يـأتلِقُ الصّـدَى
هـو الحــبُّ مــا أرقـى نـداهُ وسَـعْيَهُ وأحسِــنْ بــهِ إن كــان في الله مَقْصِـدا

الشاعر: جميل داري		البحـــــــر: الطويل
الزمن: 11-01-2010, 10:29 AM		رقم المشاركة: ٥٨

دريـتُ بـأنَّ الحـبَّ [نـورٌ] تسيَّدا		أريـدُ لـه طـولَ الحيـاةِ تأبُّـدا

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحـــــــر: الكامل**
**الزمن: 11-01-2010, 11:29 AM		رقم المشاركة: ٥٩**

**دُمْ للقصــيدةِ يــا جَميــلُ رِداءَ		وانثُــرْ علــى عُمْــقِ الغُيُــوم بَهَــاءَ**
**عــانقْ عَنـانَ الشّـعْرِ كـلَّ قصـيدةٍ		صــافحْ بقلبِــكَ هامَــةً بيضــاءَ**
**ســابقْتَ كــلَّ مُغــامرٍ فتركْتَــهُ		خلـفَ المعــاني يسـبِقُ الشّـعَراءَ**
**واخضـرّتِ الأحـلامُ بـين ضـفافِكمْ		وسُــواكمُ يَسْــتمطرُ الظّلْمــاءَ**
**مَـن لِلقصـيدةِ إن خبَـرْتَ مُهَدْهِـدٌ		وأشـدُّ مسـحورِ الحـروفِ وفـاءَ**
**فـالحرفُ بـينَ ثـراهُ نخـلٌ سـامِقٌ		وعلــى الثُّريَّــا يَجْمَــعُ العليــاءَ**
**وتـراه يخطُـبُ كـلَّ صَـمْتٍ مُولَعًـا		لِيُقـيمَ مـن عَـذْبِ الكـلام بِنـاءَ**
**يــا أيُّهــا المجبــولُ حُبًّــا إنّنــي		في أصْــغَرَيْكَ أناشــدُ الآلاءَ**
**لــي عنـدَ بابـكَ حاجـةٌ ومَظِنَّتـي		أنْ لا تــردَّ لســائِلِيْكَ رجــاءَ**
**اكتــبْ قصــيدًا في الإلــهِ وحُبِّــهِ		وأفِـضْ لنـا في شـكرِهِ الأضـواءَ**
**وارسُـمْ لنـا نَهْـجَ الرسـولِ وصَـحْبَهُ		بقصــيدةٍ تســتنهِضُ الجَــوْزاءَ**
**هــذا سـؤالي عنـد بابِـكَ أعطِنـي		مـن بحـرِ جـودِكَ حـاجتي العَصْماءَ**

الشاعر: جميل داري		البحـــــــر: البسيط
الزمن: 12-01-2010, 07:19 PM		رقم المشاركة: ٦٠

أنــا ألبِّــي كمــا فــرَّاجُ قــدْ شــاءَ		لسوفَ أُعْطِيكَ بَعدَ الصبر عَصْماءَ
عنــدي قصــائدُ في الــرحمنِ باســقةٌ		وفي الرسـولِ الـذي بـالحقِّ قـد جـاءَ

صـــبرًا علـــيَّ قلـــيلًا ســـوفَ أنشُـــرُها   بهـــا أعطِّـــرُ آفاقًـــا وأجـــواءَ
واللهِ إنَّـــكَ خَيْـــرُ الصَّـــحْبِ مُعْتَقَـــدًا   تَبُـــثُّ في الـــنّفْسِ إيمانًـــا وأضْـــواءَ
تخفِّفُ الداءَ عـن رُوحـي وعـن جسَـدي   وكـمْ سَـفَكْتَ هُمومًـا بـي وأدواءَ

الشاعر: بسام دعيس   البحـــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 13-01-2010, 02:30 AM   رقم المشاركة: ٦١

أحببتُكـــمْ عقـــلاً وقلبـــا   واشتقتُكـــم بُعـــدًا وقُربـــا
وعرفْتُكـــمْ فوجدْتُكـــمْ   أحلـــى الـــورى أهـــلاً وصَـــحْبا
واخـــترتُ، والآمـــالُ تَـــدْ م   فعُنـــي ســـبيلَ الحـــبِّ دَرْبـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحـــــر: الكامل
الزمن: 13-01-2010, 06:53 PM   رقم المشاركة: ٦٢

بالشعـــرِ أنتظِـــرُ الأحِبَّـــةَ والخيـــالا   فالليلُ طالَ ولا سجالَ يَـرى وِصَـالا
طالَ انتظاري ، هل شروطي أحدَثَـتْ   في فكرتـي أو جَوْلتـي داءً عُضـالا؟
هيَّـا نؤجِّـجْ بالـرؤى شِعْـرًا يمـو م   جُ يهـيمُ، في الآلام يَشـتعِلُ اشـتِعالا

الشاعر: جميل داري   البحـــــر: الكامل
الزمن: 13-01-2010, 07:04 PM   رقم المشاركة: ٦٣

لا ..لا تَقُـلْ جَـفَّ القـريضُ وزالا   بالشـعـرِ نَـدفَعُ حَسْـرَةً ومَـلالا

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحـــــر: الخفيف
الزمن: 13-01-2010, 09:09 PM   رقم المشاركة: ٦٤

لا تَلُمْنِـــي يـــا عـــاذلي في غرامـــي   راحـــةُ القلـــبِ في احْتِـــدام الغـــرام

أدمـنَ الحــبُّ مهجتــي وغَمــامي وســمائي كـــم تشــتهي أيَّـــامي

لــم أدَعْ لِلحبيـــبِ نجمًـــا بعيـــدًا في فضـــاءِ الصَّـــبا بعيـــدَ المَـــرامِ

عنـــدما تنســـابُ المعـــاني بليـــلٍ يتــــألقْنَ مثـــلَ بـــدرِ التّمـــامِ

يـــا شـــريدًا أمَـــا تـــرى مـــا بقلبـــي مِـــن دُمـــوعٍ ووَحْشَـــةٍ وسِـــقامِ

خَلِّنِـــي في الجـــراحِ أَسْـــعَ وحيـــدًا فلَقـــد راقنـــي مَـــذاقُ الهُيـــامِ

خَلِّنـــــي والأرْآمَ أَشْـــــكُ ظَعِينًـــــا أســكنُ الأطــلالَ التــي في عِظــامي

الشاعر: بسام دعيس
البحـــــــر: البسيط
الزمن: 14-01-2010, 05:52 AM
رقم المشاركة: ٦٥

ما زلـتُ يـا لُجّةَ الآلام مُصْطبِرًا بـرغم هـمٍّ ثقيـلٍ يطحَـنُ الحَجَـرا

أرنو خلالَ دهورِ القحطِ مُرْتجِيًا سـحابةً ذاتَ صـبح تَمْنَحُ المَطَـرا

تُعِيْدُ للقلبِ بعدَ الموتِ نَبْضَتَـهُ والعمـرُ يُنْبِـتُ عُمْـرًا ثانيًـا نَضِـرا

الشاعر: أحمد فراج العجمي
البحـــــــر: الكامل
الزمن: 17-01-2010, 08:18 PM
رقم المشاركة: ٦٦

رِيـــمٌ علـــى أطـــلالِ قلبـــي مُشْـــرِفُ وإذا يَصِـــدُّ فإنّمـــا هـــو مُســـرِفُ[١]

درسَـــتْ جميـــعُ مشـــاعري لكنّمـــا في القلـــبِ بِـــذرةُ حبِّـــهِ تَســـتخلِفُ

آهٍ لَـــوَانَّ الحـــبَّ يَعـــرِفُ قلبَـــهُ آهٍ لَـــوانَّ قَضَـــاهُ فينـــا مُنْصِـــفُ

مـــا غـــارقٌ في البحـــرِ يَعـــرف كُنهَـــهُ ســأردُّ عــن قلبــي العنــاءَ وأصـرِفُ

وأبيـــتُ أجمـــعُ في هـــواكِ قصـــائدًا تَحْكِيْكِ فهْي كتابُ رُوحي المُكْلِفُ

---

١ - جمعتُ فيها بعض الضرائر الشعرية.

الشاعر: بسام دعيس — البحر: المتقارب
الزمن: 19-01-2010, 04:22 AM — رقم المشاركة: ٦٧

فديتُكِ من أملٍ أوحدِ ... وجنّةِ يومي وحُلْمُ غدي
أصدُّ لأجلكِ كلَّ الورى ... ولا أتأَخَّرُ عن موعِدي
فلو كنتُ أسعى لإرضائِهِمْ ... بسُخْطِكِ إنِّي إذنْ مُعْتَدِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحر: الكامل
الزمن: 21-01-2010, 11:24 PM — رقم المشاركة: ٦٨

داويتُ بالشّعرِ الجريح سمائي ... يا مَن يُداوي جُرحَ كلِّ سماءِ[1]
يا أمَّةَ الإسلام والإسراءِ ... إنّي أُنادي، تسمعون ندائي؟
ناديتُ قَبلَكمُ العُداةَ مِن الأسى ... فتغمَّدوني في صدى الأرجاءِ
ناشدْتُ قومي واتّكأْتُ على جرا م ... حي أبتغي منهم دمي ودوائي
فتعطَّلتْ لُغَةُ الجراح وجاءني ... حِسٌّ بأنَّ الموتَ فيه شِفائي

الشاعر: جميل داري — البحر: البسيط
الزمن: 22-01-2010, 10:47 AM — رقم المشاركة: ٦٩

أرى الرّحيلَ قديمًا منذُ أمداءِ ... فالموتُ يَسرحُ فينا دونَ إبطاءِ
مهما بقِينا فإنَّ الموتَ يَرْصُدُنا ... ولا ينامُ بإصباح وإمساءِ
لكنّنا لا نحبُّ الموتَ يأخُذُنا ... من الضياءِ إلى أعماقِ ظَلْماءِ
فأبعدِ الموتَ يا-فَرَّاجُ – ثانيةً ... فلم يزلْ حُلْمُنا الظامي بلا ماءِ

---

١ - فداء حجي : فتاة فلسطينية،منذ قليل قرأت خبر موتها انتظارا لموافقة إسرائيل على علاجها، وجاء الرد بالموافقة بعد وفاتها بثلاثة أيام فكتبت : نداء بعد الموت، اكتملت قصيدة ونشرتها بديوان "مدارج النور" ص ١٠٢.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 23-01-2010, 05:24 PM **رقم المشاركة: ٧٠**

إنّـي سـأرحلُ عـن جراحـاتي ولـنْ تتجرَّعـــوا بالأمنيـــاتِ بَقـــائي[١]
وســأتركُ الجــرحَ العظــيمَ يلُفُّكُــمْ ومواكــبَ الأســرى تسـيرُ ورائــي
خاطبْــتُ أرجــاءَ المدينــة: إنَّــهُ الــم ـــسّرطانُ يَنشُـــرُ نـــارَه بِـــفِداءِ
فعَمُــوا وصَــمُّوا ثــمَّ خلَّــوْني وقــدْ عَـــزَّ العُبُــورُ لِأنْ يكــونَ فــدائي

الشاعر: بسام دعيس البحـــــــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 26-01-2010, 05:46 PM رقم المشاركة: ٧١

آهِ يــــا أرضـــي إذا مـــا كـــان للقَطْـــرِ انْحِبـــاسُ
وذَوَى أخضـــــرُ ثـــوبٍ بـــاتَ يغـــزُوهُ الْيَبَـــاسُ
وبنـــو صـــهيونَ ســـادوا وخـــلالَ القـــدسِ جاسُـــوا
قلـــتُ هـــذا وعْـــدُ رَبِّـــي آنَ للفجـــــرِ انْبِجَـــــاسُ

الشاعر: عبد اللطيف عبد الرازق ساتي البحـــــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 03-02-2010, 11:42 PM رقم المشاركة: ٧٨

مَــلاكَ الحُســـنِ يــا ذاتِي أَذِيْـعُ اليـومَ مـا اسْـتَتَرا
لَأَنْــتِ الحُسْــنُ في الــدُّنيا مـن الفـردوسِ قـد بَـدَرا
أراكِ فأرتقـــــي فيـــــها أرى الأشـجارَ والنَّهَـرا
إذا مـــا جئـــتِ ســـاحَرَتي جلالُ الكـونِ قد حَضَـرا
وأَفْقِــدُ وجهَــكِ البــاهي فأُقْسِــمُ لا أرى بَشَــرا
أقـــولُ لِكُـــلِّ ســـاحرةٍ كساها الحسـنُ مُعْـتَذِرا
أَيَجْمُـــلُ أنْ أرى أصـــلًا فأرقــبُ دونَــهُ الصُّــوَرا

---

١ - "تكملة الجرح" تكملة للمشاركة رقم ٦٨.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الوافر**

الزمن: 04-02-2010, 12:17 AM **رقم المشاركة: ٧٩**

ريـاضُ الشـائرينَ لهـا أطِـيطُ   وكـلُّ ريـاضِ أنجُمِنـا غطـيطُ

تجرَّعْـتَ المعـاني شـائكاتٍ   وأنـتَ بكـلِّ شائكـةٍ مَنُـوطُ

فـلا تعبـأْ وسِـرْ حيـثُ الأمـاني   ودَعْ كـلَّ الحقائـدِ تستشيـطُ

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الطويل

الزمن: 04-02-2010, 07:32 AM رقم المشاركة: ٨١

لـكَ الشعرُ والنجوى وهـذا الهـديلُ   وبحـرٌ مـن الأشـواقِ بحـرٌ طويـلُ

أُطِـلُّ، أرى ظِلِّـي ينـوءُ بظِلِّـهِ   ألـيسَ بهـذا الكـونِ ظِـلٌّ ظَليـلُ؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مجزوء الكامل**

الزمن: 04-02-2010, 10:17 PM **رقم المشاركة: ٨٢**

لا لـيس يَحـويني الرّجـوعْ   فمنـارتي الحـرفُ الرفيـعْ

لا لســتُ أَبقــى في متــا م هــاتي تروّضُـني الـدُّموعْ

وقصــيدتي الشـمّاءُ تَبْــ م ــقى ترتـوي منهـا الشُّموعْ

في الأفـــقِ نَجْـمٌ باهــتٌ   وصـداهُ يـأبى أنْ يَضِـيعْ

في أزمتـي تغفـو الأمــا م ني ثـمَّ تُلْهِبُهـا الجُمـوعْ

مـنْ لـيسَ يـدري أنَّ بُــر م كـانَ التّحـدّي في الضّـلوعْ

وكرامــةُ التــاريخ تَبــ م ــقى رَغْـمَ آلافِ الصُّـدوعْ

بــالحورِ ربّــي يشــتري   يــا مَـن لِـدُنياهُ يبيـعْ

لا تَعــرفُ الأوكــارُ شَكــ م ــلَ زُغَابَةَ الطيرِ الوضيعْ

الشاعر: بوعلام دخيسي البحـــــــــــر: البسيط
الزمن: 12-03-2010, 12:36 AM رقم المشاركة: ٩١

دبيـبُ مـوجكمُ يـا قـومُ ذو شَـجَنِ والـلحنُ من وترٍ يخلو من اللحَنِ
هنـــا تهلّـــلَ للإبحـــارِ أحمـــدُهم فجاءَ بسّامُ والـداري على السُّفُنِ
هنا التقى للهوى الأحبابُ فانقلبوا بنعمـــةِ اللهِ أرواحًـــا بـــلا بَـــدَنِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــــر: الخفيف
الزمن: 25-05-2010, 11:43 PM رقم المشاركة: ١٣٢

داوِ قلبـــي إن اســـتطعتَ بقـــوم حـــبُّهمْ في الحشـا يمـوجُ ابتهاجـا
كـم يغيـبُ الشـريدُ عمَّـنْ أقـاموا صـرحَ شـعرٍ مثـلَ النجـوم سِـراجا

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: الخفيف
الزمن: 26-05-2010, 02:42 AM رقم المشاركة: ١٣٣

جـــئْتَ والبَحْــرُ مُنْــذِرٌ بِهَيــاجِ تُرْسِـلُ الحَـرْفَ خاشـعـًا وتُنـاجي
تنشُـدُ الصـفحَ عـن غيابِـكَ عنَّـا باعتـــذارِ الحَـــيِّ دونَ لَجَـــاجِ
والـــذي يَجْمـعُ الحُشُـــودَ لـــبيتٍ مـن مُقِيـمٍ ومـن عَمِـيق فِجـاجِ
بـــوَّأَ الـــبيتَ للحَجِـــيجِ وألقـــى ســـتْرَهُ المُرتَجَـى علـى الحُجَّـاجِ
قــد قَبِلنـا رَغْـمِ اقترافِـكَ ذنبـًا بـاعـــتذارٍ بحجَّـــةِ الأمـــواجِ
فتعهَّـــدْ وقــد قَبِلنــاكَ صَفْحـــًا أن تُـديمَ الـــودادَ يـــا خـير راجِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: البسيط بقافيتين**
الزمن: 01-10-2010, 11:26 PM **رقم المشاركة: ٢٥٢**

هـا أنـتَ يـا فـرسَ الرَّمْضـاءِ تَخطُبُنـا — وذا صـــهيلُك في الأنحـــاءِ يُلهبُنـــا
أحـــرُّ نـــارٍ لهـــا في الحُـــرّ مَعْمَعَـــــةٌ — نـــارُ الفــراقِ إذا مــا انْفَـضَّ مَوكِبُنـا
وسـافرتْ بـين طيّـاتِ الونـا حِقَـبٌ — مـن روحِنـا عبثًـا وانْهـدَّ مَرْكِبُـنا

يـا أيُّهـا الصِّـيدُ لا هُنْتُـــــمْ ولا هُنّـا — وأشـرقَ الشّـعرُ مهمـا الليـلُ قـد جَنّـا
وانزاحَ عـن ليلتـي أوهامُنـا فنــــرى — كـلَّ النجـوم تُنـادي والمـــدى حَنّـا
هيّا استَقوا من رحيقِ النّورِ مَطمحَنا — وسـابِقوا الفجـرَ إنّ المجـــدَ قـد أنّـا

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: الخفيف
الزمن: 02-10-2010, 08:09 PM رقم المشاركة: ٢٥٨

لا أراكَ الإلـــهُ جَـــدْبًا ومَحْـــلا — وســقاكَ النســيمُ صُــبْحًا ولـــيلا
قـــد تغيَّبْـــتَ والغِيـــابُ اشْــتِيَاقُ — لســجالٍ أهْـــلًا بـــه ثُـــمَّ سَـــهلا
فصـــديقي الفـــرَّاجُ أَشـــعَلَ نـــارًا — فـــإذا الحـــربُ بينَنَـــا لـــيسَ تَبْلَـــى

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المديد**
الزمن: 02-10-2010, 08:37 PM **رقم المشاركة: ٢٥٩**

للأمــاني للمَـــها للثُريـــَّــا — للأزاهيـــرِ التـــي في يـــَديّا
أبشِـروا بالشعـرِ يصـحُو يُغَنّي — بقـــدوم شـــاعريِّ المُحَـــيّا
شـاعرُ الطبـــع جَميـلٌ أتانـا — بفنـــونِ الشـــعرِ غَنَّـــى وحيّـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 04-10-2010, 09:18 PM **رقم المشاركة: ٢٦٥**

راقبـتُ نجمـي والمـدى مَطْمُـوسُ **والسـرُّ بـينَ جـوانحي مَهْمُـوسُ**
ومكثْـتُ عـن كَثَـبٍ أُواري عنهمـا **سُـحبَ المراثـي والفضـاءُ حَبـيسُ**
دمعـي بعـينِ الـنجم مُهتـرِئٌ فمـا **من كوكـبٍ إلا لنـا مَعكــــوسُ**
ويَـرُوْضُ هـذا الأفـقَ كـلُّ عـداوةٍ **والمجـدُ سـاهٍ والمـدى مَنْكُـــوسُ**
تَشْـريعُ هـذا العصـرِ أنَّ دمــاءَنا **هَـدَرٌ وكـلُّ قرارِنـا مَـــــرؤوسُ**
وتَجَمَّـعَ الأعـداءُ عنـدَ شُـطوطِنا **فاضحكْ على الإخوانِ يـا إبليـسُ**

الشاعر: جميل داري البحــــــــر: البسيط
الزمن: 04-10-2010, 09:21 PM رقم المشاركة: ٢٦٦

رشَـفْتُ مُـرَّ النّـوى في كـلِّ أسـفاري حتّـى وصـولي إلـى ظِلِّـي وآثـاري
ولـم أجِـدْ غيـرَ هـذا الشـعرِ يُنْقِـذُني مــن العنــاقِ عنــاقِ الـرّيح والنّــارِ
هـو السـلاحُ الـذي مـا ملّنـي أبـدًا وكـم تخلّـى بوقـتِ الضـيقِ سُـمّاري

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: البسيط**
الزمن: 05-10-2010, 11:32 PM **رقم المشاركة: ٢٦٧**

راقٍ غريـرٌ بـأطرافِ القصـيد ومـا **يقوى علـى شِـعركمْ فارتـدّ محتَشِـما**
فأنــتَ والشــعراءُ اليــومَ في أَلَــقٍ **تُسـدّدونَ علـيَّ السـيفَ والقلمـا**
لا لســتُ أَقبــلُ أن أرضــى بمعركـةٍ **أكـونُ فيهـا طريـدَ القـوم مُنْهَزِمـا**
لـذلك السِّـلْمُ مـن طبعـي ومـن حِيَلـي **بالسِّـلْم أبلُـغُ رأسَ المجـدِ والقِمَمَـا**
واللـيْنُ عنـدَ هُبـوبِ الـريح يُنْقِـذُني **مـن الهـلاكِ ويُبقـي الظَّهـرَ والهِمَمـا**
ومَـنْ يصـدَّ هطـولَ السُّـحْبِ مِـن حَمَـقٍ **أغراهُ بَـذْرُ الهـوى واستحْصَـدَ النَّـدَما**

الشاعر: أحمد المعطي		البحـــــــر: البسيط
الزمن: 06-10-2010, 03:24 AM		رقم المشاركة: ٢٦٨

مــاْءُ القصــيدِ لــديكَ الآنَ يغمُرُنــا		لبحـرِ حرفِـكَ يجـري نهـرُ أشـعاري
هــذا ســلامٌ مــن الإخــوانُ باقَتُــهُ		حُبلَــى ببُســتانِ رَيْحــانٍ وأزهــارِ
فمرحبـًا بـكَ، هـذا المنتـدى بنـدىً		يلقـاكَ بالشـعرِ والترحـابِ يـا داري
بسّــامُ حرْفُـكَ بـالأخلاقِ عـاطرةً		تــأتي نســائمُهُ في ثــوْبِ آذارِ
لأحمـدَ العجمـيِّ [] الحـبُّ نحمِلُـهُ		كـلُّ المراحـبِ يـا أهـلًا بسُـمّاري
أمّـا مُحمَّـدُ هـذا الـذيبُ أعْرِفُـهُ		فالشـعرُ يسـكُنُهُ والقلْـبُ مـن نـارِ
هـذي خديجـةُ فـنُّ الشـعرِ ترسـلُهُ		كالمــاءِ مــن ثغـرِ ينبـوع بإبهـارِ
وفايـدُ الشـعرِ لا تُنســى فضـائِلُه		لكنـهُ الوقـتُ والأشـغالُ يـا جـاري

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحــــــر: البسيط**
**الزمن: 06-10-2010, 07:38 PM		رقم المشاركة: ٢٧١**

**رِفقًــا بنــا يــا بُنــاة القــوم إنّ لنــا		فجــرًا ســيطلُعُ والبنيــانُ مُعْتَــدِلُ**
**والجسمُ إن حُمَّ ذا من صِحَّةٍ جَعَلَتْ		أعضــاءَهُ سَــهَرًا بالــداءِ تنشغــلُ**
**مهما نرَ الليلَ سادَ الكونَ واختَنَقَتْ		كــلُّ الأمــاني فـإنّ الـدهرَ مُتَّصِــلُ**
**فمــا يقــيمُ ظــلامٌ في المــدى وضــيا		م ءُ الشمسِ يجري وهذا الليلُ يَرتحلُ**
**لا يســتكينُ إلــى الأطــلالِ مُنْتَسِــبٌ		إلى جدودٍ أقاموا المجدَ واحتملوا**
**هيّــا أعيــدوا إلــى (الآفــاقِ) بهجَتَهــا		وعمِّــروا ســاحةَ الأمجــادَ واهْتَبِلُــوا**

الشاعر: جميل داري		البحـــــــر: البسيط
الزمن: 06-10-2010, 08:25 PM		رقم المشاركة: ٢٧٢

لا يطلُـعُ الفَجْـرُ فالـدّيْجُورُ مَوعِـدُنا		ونحــن في الانتظــار المُــرِّ يُرْهقُنــا
لا يطلُـعُ الفجـرُ والأحـلامُ بائسـةٌ		وكـــلُّ مـــا نتمنّـــاهُ يُعاكسُـــنا

لا يطلُــعُ الفجــرُ إلا بعـــدَ أزمنـــةٍ   طويلــةٍ، مــا أمــرَّ الفجــرَ والزمنــا
فـرّاجُ ، كـانَ زمـانُ الوصـل يجمعُنـا   معًـــا معًـــا وأتـــى عهـــدٌ يفرِّقُنـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: البسيط**
الزمن: 06-10-2010, 10:59 PM **رقم المشاركة: ٢٧٣**

ناديـتُ فـيكمْ أُبـاةَ العـزِّ فانطلَقَـتْ   مـن دعـوتي عاديـاتٌ تمـلأُ الأُفُقـا
بـل يطلُـعُ الفجـرُ ذا جرحـي يـردِّدُهُ   فـآخرُ الجـرح بُـرءٌ يُـذهِبُ القَلَقَـا
بـل يطلُعُ الفجْرُ مهمـا سوّدوا أُفُقي   أو أحرقوا المجدَ رغمًا عنهُ فاحترقا
بل يطلُعُ الفجرُ من أعمـاقِ صحوتِنا   وينتشـــي بشـــبابٍ أوردُوا العُنُقــا
سـيُولَدُ النـورُ مــن ثــوبٍ يُجَمِّعُنـا   ويســلَمُ المُرْتَقَـى يومًـا وإن خَلِقَـا
ويُشْـرِقُ الأمــنُ في أرجائِنـا فنـرى   كـــلَّ شـــريدٍ بـــهِ غنّـــى إذا نَطَقَـا

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 07-10-2010, 05:06 PM رقم المشاركة: ٢٧٨

هـــذا الكـــلامُ بمعنـــاهُ ومبنـــاهُ   لا يَرفـعُ الظلـمُ عـن شـاكٍ وبلـواهُ
يبقـى الفقيـرُ فقيـرًا طـولَ عيشـتِهِ   أمّـــا الغنـــيّ فيحيـــا كـــلَّ دُنيـــاهُ
والظلـمُ مـن شِـيَمِ الأرجـاسِ قاطبـةً   والـرّجسُ مـن حولِنا يحمـي رعايـاهُ
لا شـيءَ في الأفْـقِ إلا محضُ أخيلـةٍ   واحــرَّ قلبــي أنــا واحــرَّ قلبــاهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الطويل**
الزمن: 07-10-2010, 05:43 PM **رقم المشاركة: ٢٧٩**

هـواك المُعَنّـى يـا صـديقي مُسـافِرُ   إلـى بحـرِ يـأسٍ والأمـاني تُهـــــاجِرُ
ومـا اليـأسُ في روح القصـيدِ علامـةٌ   علـى أنّ جـرحَ الأفـقِ في الـنفسِ غـائرُ

فـإنّي رأيـتُ الشّـعرَ يـومين: حالمًـا   ويومًا حزينًا شتّـتـَـتْهُ الأعــــــاصرُ
إذا كــان   في مســتنقع الحــزنِ ظنُّنــا   فما كوكبٌ تسمو إليه الخــــــواطرُ

الشاعرة: خديجة أبي بكر ماء العينين   البحــــــــر: الكامل
الزمن: 07-10-2010, 08:26 PM   رقم المشاركة: ٢٨١

هَــلَّ الشّتّــاءُ فَأَدْمُعــي أمْطــارُهُ   وتـدفَّقَـتْ فـي وَجْنتـيْ أنهــارُهُ
والـرَّوْضُ مـن غـرقٍ بكـى مُتوجِّسًـا   فتشــابكتْ   فـــي داخلـي أزهــارُهُ
كـــمْ بـــاتَ قلبـي روضـــةً   لألاءَةً   والـيْوْمَ هــا شَـجَـنٌ بـدتْ آثـــارُهُ
عَصَفتْ رياحُ الحُزْنِ تعْصِرُ خافقي   واحـرَّ قلـبٍ هَـــدَّهُ   إعْـصـــارُهُ
أيْـنَ الـمَفـَرُّ وذي الهمـومُ مُحيطـةٌ   لـمْ يَنفـع الْمَحْــزونَ قـطٌّ فِـرارُهُ
إنّــا نُعانــي مــن تمَــزُّقِ شملِنــا   فمتــى يعـودُ لِحَيِّنــا إعْـمـــارُهُ؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحــــــــر: المضارع
الزمن: 07-10-2010, 08:55 PM   رقم المشاركة: ٢٨٢

ريــــاضُ العُــــلا تُغَنِّـــي   وهــــذا الفضــــاءُ يُثْــــني
فكيـــفَ الرُّقـــادُ يَســـعى   إلـــى صــحوتي   وجَفْنــي
وكــــلُّ الطيـــورِ تشـــدو   مــع المُرتَقَـــى   بِلَحْــــني
ومـــا أَشْـــتهي دموعًـــا   وكـــلُّ الـــذُّرى   بعينــــي
ومـــا لِلهمــــوم يومًـــا   بصـــدري يـــدُ   التّجَنِّـــي
إلهــــي أيَـــا مُغِيْثًـــــا   مِـــن المُشْـــتَكَى   أجِـــرْني

الشاعر: جميل داري
البحر: الكامل
الزمن: 07-10-2010, 09:02 PM
رقم المشاركة: ٢٨٣

راحت قوافي الشعر راحت نارُهُ … وأتى إليّ رمادُه ومرارُهُ
الشعرُ يبكي ليلَهُ ونهارَهُ … وتوقّفت – يا حسرتي – أمطارُهُ
ما عاد يجمعُ شاعرًا أو حالمًا … وتفرّقتْ من حولهِ سُمّارُهُ
أبكي عليهِ كما عليّ وأَنْثني … أجترُّ ما جادتْ بهِ أسرارُهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي
البحر: الكامل
الزمن: 07-10-2010, 10:15 PM
رقم المشاركة: ٢٨٤

رجّعْتُ في أُفْقِ الضياءِ صِياحي … وبَقِيتُ أَسمو في المدى الوضّاحِ
وأَمَطْتُ عن جُرحي العميقِ حُروفَهُ … حتّى غَدَا يَحْبو بكلِّ سَراحِ
وأَلِفْتُ إدبارَ الظلامِ مُجَرِّرًا … أذيالَهُ وتَنَفُّسَ الإصباحِ
والفَجْرُ تَرْقُصُ من ضِياهُ نُجومُهُ … ويَرِفُّ للأغصانِ نَبْضُ جَناحي
هذا دليلُ الحبِّ إن شُعَاعَهُ … نهرُ الحياةِ بغَدْوَةٍ ورواحِ

الشاعر: جميل داري
البحر: الطويل
الزمن: 08-10-2010, 01:54 PM
رقم المشاركة: ٢٩٢

قريبًا من الشعرِ الجميل أحلِّقُ … وفي أبحُرِ الأشعارِ قلبيَ يَغْرِقُ
إذا الشعرُ أضحى في حدائقِ صَمْتِنا … تَحَرَّكَ كونٌ بالأزاهير يَنْطِقُ
دعيني أسافرْ في عيونِ قصيدةٍ … لِأنهلَ منها سلسبيلًا يُرَقْرِقُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 08-10-2010, 03:20 PM — **رقم المشاركة: ٢٩٣**

قلبـي لــه خلــفَ الزمــانِ تَطَلُّــعُ — ومطــامحٌ في كـلِّ نجـم تَطْمـعُ
لـو أكـتُمُ الزفـراتِ في عُمْـقِ المَـدَى — لَتعَمَّــقَ الجُـرحُ الــذي لا يَقْنَــعُ
كـم قـد رَجَـوْتُ الحُزنَ يغفـو لحظـةً — عَبَثًــا كــأنَّ الحــزنَ مِنــي يَنْبُــعُ
الحــزنُ مَـلَّ دمــوعَ أُمَّتِنــا التــي — كـــادتْ لهـــا أكبادُنـــا تتَقَطَّـــعُ

الشاعرة: خديجة أبي بكر ماء العينين — البحـــــــر: الكامل
الزمن: 08-10-2010, 07:11 PM — رقم المشاركة: ٢٩٩

لا تبْـكِ عيْنـُكَ فالْهُمــوم يسـرُّها — مثـلَ الـعَدُوِّ فـؤادُكَ الْمُتَصَـدِّعُ
أَرْجِـعْ أمــورَكَ للــذي بدُعـائِـــهِ — عَنّــا الـبلاءَ جميعُـــهُ قــد يُرفـــعُ
فسـلاحُنا الإيمــانُ قُــوَّتُنا التــي — تــأتي علـى جـبروتِ عــاتٍ يطمـعُ
رَفِّـهْ عـن الـنفسِ التـي صَـدِئتْ يـذُبْ — شِعْـــرٌ صـــداهُ مُـــرَدَّدٌ و مُرَجَّـــعُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — **البحـــــــر: المديد**
الزمن: 08-10-2010, 09:55 PM — **رقم المشاركة: ٣٩٥**

عـــن زمـــاني وســـمائي وقلبـــي — أســـأَلُ اليـــومَ نُجـــومي وشُـــهْبي
صـــاحبيَّ الـــدَّرْبُ يغلـــي شـــتاتًا — تـــاهَ مـــن عـــينِ المســـافاتِ دَرْبـــي
وتَـــــردَّى في ثَنِيَّـــــاتِ رُوحـــــي — أَلــفُ جُــرح بــينَ شــدٍّ وجَــذْبِ
صِـــرْتُ لا أدري، دمـــوعي لجـــرح — جَـــدَّ في شـــعريَ أمْ بعـــضُ حبّـــي
يـــا شـــبابًا مُـــدَّني [بالنـــدى قـــد] — أرتقـــي بـــاذخَ رُوحـــي وهَضْـــبِي

الشاعر: محمد فايد عثمان — البحــــــــر: الرمل
الزمن: 08-10-2010, 10:38 PM — رقم المشاركة: ٢٩٦

بينمــا أنــتَ وحيــدٌ أو شــجيْ ... غافــلٌ عــن لحظــةِ الحــظِّ الهــنِيْ
يحتويــكَ اليــأسُ فــي أركانــهِ ... والــذي يَكْــويكَ مصحــوبٌ بِكَــي
فاســتفِقْ مــن وَهْــدَةِ الحُــزن التــي ... كــلُّ مــا فــيها ضــلالاتٌ وغَــيْ
وانظــرِ الأطــيارَ في تسبيحِهــا ... شــاهــدٌ أنَّ الــذي يحمــيكَ حــيْ
وانظــرِ الأشجــارَ في أثمــارهــا ... واخضــرارِ الغُــصنِ إيــذانٌ بشــيْ
فــامنح الأحبــابَ مــا شــاءوا وقــمْ ... وانشــرِ الأفــراحَ في الــدُّنيا أُخَــيْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحــــــــر: المديد
الزمن: 08-10-2010, 10:48 PM — رقم المشاركة: ٢٩٧

يــا دمــوعي كــمْ أرى مــن دمــوعِ ... في مــآقي القلــبِ بــينَ الضُّــلوعِ
كــمْ نفــوسٍ صــاحبَتْ كــلَّ نَجْــمٍ ... واســتقلَّتْ كــلَّ أمــرٍ رفيــعِ
تــابَعُوا الســعيَ بأخــذٍ ورَدٍّ ... ثــمَّ نــالُوا كــلَّ ســعيٍ مُطيــعِ
عظُــمَ الــدهرُ بــنفسٍ أرادَتْ ... كــلَّ مجــدٍ لــم تلُــذْ بالخُضُــوعِ
نَبُــلَ النَّسْــرُ وإنْ قِيْــلَ يومًــا ... مَنِــيَ الــوَكْرُ بنســرٍ صــريعِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحــــــــر: الكامل
الزمن: 08-10-2010, 11:04 PM — رقم المشاركة: ٢٩٨

مهــلًا صــديقي فايــدٌ لســتُ الــذي ... يبكــي بــدمع حــارقٍ أو يــأسُ
(فــإذا) تأمّلْــتَ الحــروفَ عرفتَهــا ... للأمّــةِ الحيــرى بعصــرٍ ييــبسُ

الشاعر: محمد فايد عثمان | البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 09-10-2010, 01:01 AM | رقم المشاركة: ٢٩٩

سَلِمَتْ يـداكَ فلـمْ أكـنْ أدري أَخِـي ... أنَّ الفــؤادَ بــألفِ حُــزنٍ يكْتسـي
حـــزنٌ لــهُ ولأهلِــهِ ولـمـالِـهِ ... ولأرضِــهِ ولكــلِّ شــيءٍ أنفسِ
الحــزنُ حــزنٌ واحــدٌ يـا سيِّدي ... فــإذا حزِنـْتَ لأمّـتي لا تَوْجـسِ
أدري همومَـكَ والـذي مـن فضـلِهِ ... أرجــو يَمُــنّ علـيكَ بالـمُتَنَفَّـسِ
ويُعجِّـل النصـرَ الـذي فـي بابِـهِ ... ضــوءٌ ينيـر دُجـاةَ شـعبٍ مُغْلِسِ
أنـا لا أقـول الشـعرَ أَهْـرِفُ بالـذي ... أدري ولا أدري ولســتُ بمفلـسِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: المديد
الزمن: 09-10-2010, 10:03 PM | رقم المشاركة: ٣٠٢

سَــطّرَ الفــاروقُ مجــدًا غــدًا ... مُرْهِقًــا أمجــادَ مَــن بَعْــدهْ
عدلُــهُ في النّــاسَ مُسْتَرْسِــلٌ ... واســألِ الكــافرَ مَــن صــدّهْ
وزمـــامُ الأرض في قَبْضَـــةٍ ... بــثَّ مــن عــزم بهــا جُنْــدَهْ
ساحَ بين الشعبِ كي لا يَرى ... حــائرًا يشــكو النّــوى عِنْــدَهْ

الشاعرة: خديجة أبي بكر ماء العينين | البحــــــــر: المجتث
الزمن: 10-10-2010, 12:17 PM | رقم المشاركة: ٣٠٣

هَــلْ كــانَ فــي النـّاسِ عدلٌ ... غيْـــرُ الـــذي فـــي قنَـــاع
قـدْ سَطَّــرَ الْمَجْــدَ صَـحْبٌ ... أســـاسُـــهُ عَـــــدْلُ راع
لكِــنَّ قــوْمـــًا أضــاعــوا ... في البَــذْخ تِــلك الْمَســاعي
يــا حــائـرًا ، لسْــتَ تلقــى ... مِــنْ عـــادلٍ أو مُطـــاع
لــو يُسْعِــفُ النُّطــقُ بُحْنـا ... فَالسِّـــرُّ غيْـــرُ مُـــذاع

الشاعرة: خديجة أبي بكر ماء العينين　　البحــــــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 10-10-2010, 08:36 PM　　رقم المشاركة: ٣٠٩

مُنتَــدى الفرســانِ حيّــى　　فيـك يـا صـبًّا شـهــامهْ
في ســــجالٍ تتبـــاهى　　ضـــمَّخَ الشــوقُ ســلامَهْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي　　البحــــــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 10-10-2010, 08:38 PM　　رقم المشاركة: ٣١٠

مــا لِهــذا العطــرِ يهفــو　　مــــن صـــهيلِ العاديـــاتْ
وثنيَّـــاتِ المعالـــــي　　تَحْتفـــي بالصـّــــاعِداتْ
بـــينَ حُـــبٍّ وغــــرام　　وسِـــجالٍ وثَبـــــاتْ
نســكنُ الشــعرَ ويهفــو　　كــــلُّ أفـــقٍ للسُّــــراةْ
شــعراءٌ دربُهُــمْ يســـ　ـــمو بِهِــمْ أو شـــاعرات

الشاعر: خميس الغامدي　　البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 10-10-2010, 10:44 PM　　رقم المشاركة: ٣١٤

هــل تَشْــعُرينَ: أمَــا سَكَبْـــ　ـتُ هـوى العبيرِ على ردائِكْ
هــل تَــذْكُرينَ :أمَــا قَطَفْـــ　ـتُ شـذا ورودي مـن ورائِكْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي　　البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 10-10-2010, 11:54 PM　　رقم المشاركة: ٣١٥

كرّمْـــتَ مجلسَـــنا خمـــيسُ　　طابــتْ بحلِّكُــمُ النُّفـــوسُ
حُيّيــــتَ أهـــلًا مرحبًـــا　　شمسًــا تُجلّيهــا الشُّمــوسُ
هــــذا ســـجالٌ دائـــــرٌ　　بالحــبِّ ترشُــفُهُ الكــؤوسُ

لا لـــــيسَ هَـــــذْرًا إنَّمـــــا   يسـعى بنـا المعنـى النفـيسُ
وكــذا أُخَــيُّ اقــرأ   شــروطًا   لا تُعَجِّلْــكَ   الوطيـــــــسُ
فهُنــا   يــروقُ لنــا المُنــى   ويشــنِّفُ السـمعَ الجُلــوسُ

الشاعرة: خديجة أبي بكر ماء العينين   البحـــــــر: الكامل
الزمن: 11-10-2010, 04:19 PM   رقم المشاركة: ٣١٦

ساق الهوى لمجالسِ الأنسِ النُّفوسْ   فتراشَفَتْ خمْرَ القصائد في الكُؤوسْ
تتبـادلُ الأنغـــامُ مِــن أوْتـارهـــــا   نـبراتِ قلـبٍ بَثَّهـا فـوق الطـّروسْ
والفـارسُ الموهـــوبُ أسْـرَعَ عَـدْوَهُ   ما كـان يحجمُ حرْفهُ لـولا الطقـوسْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحـــــــر: الكامل
الزمن: 11-10-2010, 10:32 PM   رقم المشاركة: ٣١٨

دعْ كـلَّ عزمِكَ للهـوى المسـكوبِ   مـا دُمْـتَ تهـوى ظَهْـرَ كـلِّ عَصـيبِ
مَــنْ وَطَّــدَ العــزمَ الرّفيــعَ لِنفْسِــهِ   لــم يَخْــشَ يومًــا نَفْــرَةَ المَرْكُــوبِ
لا تَحْسَــبَنَّ الــنّجْمَ يخبــو عنــدما   يَخفــى بـــأُفْقٍ غـــائم مَسْـــلُوبِ

الشاعر: أحمد المعطي   البحـــــــر: الوافر
الزمن: 12-10-2010, 01:53 PM   رقم المشاركة: ٣١٩

بقلبـي سـوفَ أبْنـي للهـوى قَصْـرًا   وأزرعُ فيـــه آهـــاتي وضِـــحْكاتي
(فهـذا القلـبُ) تسـكن ألـفُ أمنيـةٍ   لأحبـــابي وأصـــحابي و...لِـــلآتي
ولكـــنْ فيـــهِ أغنيـــةٌ أغنّيهـــا   أدنْـــدِنُها وأعزِفُهـــا بشَـــطْحاتي
تنـامُ معـي ولكــنْ ليتهـا عسـلُ   فأرشُـــفهُ فأهنـــأُ في المنامـــاتِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الوافر**

الزمن: 12-10-2010, 11:01 PM **رقم المشاركة: ٣٢٠**

تجــيءُ لنــا ببحــرٍ هــائج يَغلــي **بحـورُ الشـعر وافرُهـا بنـا يَجـري**

يــردِّدهُ ســعيدًا أحمــدُ المُعْطــيْ **فينثُــرُ لؤلــؤًا مــن نُــورِهِ يُغــري**

ولكـنْ هـاءُ (هـذا القلـبِ) تَسْكُنُها **مـن الإبحـارِ عيبٌ والهـوى يَـدْري**

(بهـذا القلـب تسـكنُ ألـف أمنيـة) **ولو أحسـنتُ فاقْبَـلْ يـا أخـي عـذري**

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: الوافر

الزمن: 13-10-2010, 01:19 PM رقم المشاركة: ٣٢١

يُنــاكِفُني بهــا قلَمــي فتخجِلُنــي وترمينــي لقــوْسِ النقْــدِ هــاءاتي

فعـذراً يـا أخي العَجْمِيّ مشكورًا تنبِّهُنـــــي لأخطـــــائي وزَلّاتي

تطــارِدُني علــى "الكيبــوردِ" لعنتُهــا فأنســاها وهـــذي بعـــضُ عِـــلاتي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الوافر**

الزمن: 13-10-2010, 08:46 PM **رقم المشاركة: ٣٢٤**

قلـوبُ المسـلمينَ بهـا صُـدُوعُ **وأحــزانٌ تُفَجّرُهــا الــدُّموعُ[١]**

كــأنَّ الأفــقَ مُبْتَــئِسٌ كَئِيْــبٌ **وآهــاتي تُرَجِّعُهــا الضُّــلُوعُ**

فسـيفي لـم يَعُـدْ يَحْمِي نُجُومي **لِيَطْمَــعَ في مُحَيَّاهــا وَضِــيعُ**

ويَنْشُــرُ في المــدى سُــمًّا فيغـدو **هــزيلًا بعــدَ نَضْــرتِهِ الرَّبيــعُ**

ويَــذْكُرُنا سَــفِيهٌ وابــنُ لُــؤْم **بســوءٍ والضّــلالُ لــهُ رَضِــيعُ**

أمــا لــو يعتــدي أحــدٌ علينــا **نــدقُّ عِظامَــهُ ولنــا جُمــوعُ**

---

[١] - كتبتها عندما قام بسب أم المؤمنين عائشة –رضي الله عنها- أحد السفهاء، واكتملت قصيدة ونشرت بعد ذلك.

الشاعر: رامي بن مسفر البحـــــــر: الكامل
الزمن: 13-10-2010, 09:06 PM رقم المشاركة: ٣٢٥

عَجَـزَتْ عــنِ التّعْبِـــيْرِ أقلامـــي لمَّــــا رأتْ حـُــزْني وآلامـــي
مَــنْ لــي بوجْــهِ الشــانئِ الجــاني فأدوســــــهُ دَوْســــًا بأقـــدامي

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: البسيط
الزمن: 13-10-2010, 09:17 PM رقم المشاركة: ٣٢٦

مِـنْ خيـرِ أرضٍ أتـي رامـي يُسَـلِّينا فطـابَ مِـنْ وَفْـدِهِ بِـالنُّورِ وادينـا
وجـاءَ يـدعو علـى الّشـاني يُقَبِّحُـهُ فـــردَّدَ القلـــبُ: يـــا ربَّـــاهُ آمينـــا
فإنّنـا -الشـعراءَ- اليـومَ في شُـغُلٍ علـى الجُنـاةِ وكـلُّ الحُـبّ يُؤْوينـا
فهُـمْ مـن الكلمـاتِ اليـومَ في جَـزَع تَنَسَّـــرَ الجُـرْحُ مــن لُقيــا أمانينــا

الشاعر: رامي بن مسفر البحـــــــر: البسيط
الزمن: 13-10-2010, 09:35 PM رقم المشاركة: ٣٢٧

نـورٌ الإخـــاءِ مـن العجْميِّ يَغْمُرُنـا و بالمحبَّـــــةِ في الــرحمن يُحْيينــا
و بالصفـــاءِ و طُهْـرِ الـنفس يُبْهِجُنـا و مِـن معينِ حـروفِ الصِّدْقِ يَروينـا

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: البسيط
الزمن: 13-10-2010, 09:40 PM رقم المشاركة: ٣٢٨

أهــلًا بـنجم بَـدَا بالحـبِّ والطَّـرَبِ مُبَشِّـرًا بسـجالِ النـــــورِ والأدبِ
مِـن مكـةَ الـروح يهفـو إنَّهـا أَمَلـي فـلا تُقِـلَّ بقـــولٍ جِـــدِّ مُقتضَـــبِ
وابسُـطْ جناحَـكَ في الآفـاقِ مُبْتَهِجًـا بِشَـدْوِ شـعرِ كـرام النـاسِ في الحَسِـبِ
واهْنـأ ببيـتٍ لـه في القلـبِ موعظـةٌ واغمـرْ ريـاضَ العُـلا بـالنُّورِ والشُّـهُبِ
فهـلْ يَـزَلُّ عـن العليـاءِ مُنْتَسِـبٌ للمجـدِ أم هـل يَظَلُّ القَطْرُ في السُّحُبِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**
الزمن: 07-01-2012, 02:07 AM **رقم المشاركة: ٦٣٣**

لـي عنـدَكُمْ يـا حُمـاةَ الـدّارِ مَسـألةٌ **فمَـنْ يُلَبِّـي غَـداةَ المُلتقـى طَلَبـي**[١]
رُدُّوا السلامَ فكَمْ في القلـبِ مـن فَـرَح **بكُمْ وكَمْ في ضميرِ الحَرْفِ مـن طَـرَبِ**
وذا وِدادي علـــى كَفَّـــيَّ أُشْـــعِلُهُ **حُبًّــا كشَــلَّالِ وَرْدٍ جِـدّ مُنْسَــكِبِ**

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: البسيط
الزمن: 07-01-2012, 02:41 PM رقم المشاركة: ٦٣٣

بكــلّ ودٍّ ســلامُ الــروح تحملُــهُ حمامةُ القلبِ مرفوعًـا إلـى السُّحبِ
يهمـي إليـكَ وبالتّرحـابِ يسـبِقُني بـالوردِ والزّهـرِ باقـاتٍ علـى الطلَـبِ
حيّــاكَ ربــي بهــذا المنتـدى ولكــمْ صـدْرُ المكـانِ فـأهلاً سـيِّدَ الأدبِ
كــلُّ التحايـا وبيـتُ الشـعر يجمعُنـا اَلشـعرُ أحمـدُ والأبيـاتُ مـن ذهَـبِ

الشاعر: بسام دعيس البحـــــــر: البسيط
الزمن: 07-01-2012, 03:21 PM رقم المشاركة: ٦٣٥

بِكُـم نُرَحِّـبُ يـا مَـن عَـوْدُكُمْ أحمــدْ والمنتـدى بشـروقٍ منكمُ يَسْــعَدْ
حيَّـاكَ رَبِّــي وأهــلاً بِــتُّ أُنْشِــدُها وطـائرُ الشـوقِ كـم غنّـى وكـم رَدّدْ
يـا أحمـدَ الشـعرِ إنَّ الهجـرَ يُوجِعُنـا فلا تكن قاطعًا للــوصل يــا أحمــدْ

الشاعر: حسام الجابري البحـــــــر: البسيط
الزمن: 07-01-2012, 09:16 PM رقم المشاركة: ٦٣٦

دارتْ عَلـى نبضَـتي أُوْلـى نِهايــاتي واستنفذَ الطينُ رُوحي مُذْ بـداياتي

---
١ - بدأت المشاركات مرة أخرى بعد فترة الكساد الطويل لمشاركاتي في الانترنت لانشغالي بالتأليف والثورة المصرية.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**
الزمن: 07-01-2012, 10:26 PM **رقم المشاركة: ٦٣٧**

تَلَوَّنَـتْ بصـهيلِ المُنتـدَى صُـوَري **وفُجِّـرتْ عـن أكاليـلِ الـرُّؤى بِئْـري**
بَسَطْتُ سُؤْلي وفي نفسي أرى حَرَجًا **ثقيلـة خُطْـوتي مـن خيبـةِ العُـذْرِ**
فأَقْبَـلَ البـدرُ نحـوي في سَـجِيَّته **مسـتقبِلًا وكـأنّي ليلــةُ القــدْرِ**
بسّـامُ يـا روضـةً مـادَتْ بزُخْرُفِهـا **أَثْقَلْتَ يـا رَجُلاً من لُطْفِكـم شِعْري**
أمّـا ربيـبُ المعـالي أحمـدُ المعطيْ **فَدَعْـهُ يَرْتَـعُ في بَحْبُوحـة الصـدرِ**

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: البسيط
الزمن: 07-01-2012, 12:49 BM رقم المشاركة: ٦٣٨

رعـاكَ ربّـي فهـذا الحـالُ لـو تـدري والوقـتُ يمضُـغُنا في نابِـهِ نَجْـري
والشـعرُ واحتُنـا لـولاهُ مـا نَطَقَـتْ دواةُ أحرُفِنـــا بالبيـــتِ والبحْـــرِ
في مـــدِّهِ زورَقُ الأحـــلام يَحْمِلُنـــا كـالموج نركبُـهُ والمـوتُ في الجـزْرِ
شـــيطانُهُ عنـــدما يصـــحو يُباغِتُنـــا فيضحَكُ الحرْفُ في الأوراقِ والصّدْرِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**
الزمن: 08-01-2012, 07:37 PM **رقم المشاركة: ٦٤٥**

رَجَمْتُ بالشعرِ مَنْ ضَلُّوا ومَنْ كفروا **ومَـــنْ تَأَسّـــدَ بالأنـــذالِ يَخْتَمِـــرُ**
يـا كـلَّ نادبـةٍ قُـوْمِي فقـد أذِنَـتْ **أشـــعارُنا ودمـــوعُ الـــزُّورِ تبتـــدِرُ**
هذي العروشُ التي قامتْ على خَتَلٍ **خَبَتْ كأنْ لـمْ يُضِئْها البرقُ والشّرَرُ**
لكـــنْ [يظـــلُّ] علـــى أفنانِنـــا دَرَنٌ **والـوردُ يـأبَى، فثـارَ الـنجمُ والقمـرُ**
فأَلْهَبَــتْ ظُلمــةُ الأشــرارِ صَــوْلَتَها **والنـورُ يَعْصِـفُ والآمـالُ تنفجِـرُ**
تَطَاحَنَـا فَـادْلَهَمَّ القـاعُ، واحْتَشَـدَتْ **قلوبُنـا، وارْتَـوَتْ في عُمْقِهـا الـدُّرَرُ**

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 08-01-2012, 11:00 PM | رقم المشاركة: ٦٤٦

رمـادُ جمْـري بِسـاطُ الـريح يَحْمِلُـهُ ... إلـى ذُرىً في صـقيع القُطـبِ يَبْكيهـا
لا مـاءَ يُطفِئُـهُ .. في الصـدْرِ جذوتُـهُ ... تشوي الضلوعَ وتشوي بعضَـها فيهـا
فيهـا لهيـبٌ ولـيسَ النـارُ تلهبهُـا ... لكنّـهُ القهـرُ عـزْمُ الـروح يُطفيهـا
في الدّهرِ معضلتي والعمْرُ تسلبهُ الـ م ... أيــامُ ســاعَتُها تجــري وتُجْريهــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الطويل
الزمن: 08-01-2012, 11:05 PM | رقم المشاركة: ٦٤٧

يضـيقُ علـى الإنسـانِ أمـرٌ فيتّقـي ... بصـبرٍ جميـلٍ مـا يسـوءُ فيُنْجيـهِ
فـلا شـيءَ أنجـى مـن يقـينٍ وطاعـةٍ ... غـــداةَ وقـــوع النائبـــاتِ فتُبقيـــهِ
إذا مـا عزَمـتَ الجِـدَّ فاصـبرْ فإنّمـا ... مـن الجِدِّ أن تلقَـى كثيـرَ الأذى فيـهِ

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: الطويل
الزمن: 09-01-2012, 03:09 AM | رقم المشاركة: ٦٤٨

هنـاكَ مـع الصـبر الجميـل مـرارةٌ ... وصـبري ككـيِّ النـارِ والنـارُ أعقَـلُ
فلسطينُ بالأشـواقِ تحـرقُ مُهجتـي ... هـي القلـبُ مني والضـلوعُ تُحَوْقِـلُ
هـي الـدّارُ والتَّحنـانُ نـارٌ تأجَّجـتْ ... ومنفـايَ يَـدمي خـافقي ويُزَلْـزِلُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الرجز
الزمن: 09-01-2012, 07:07 AM | رقم المشاركة: ٦٤٩

لُمْــتُ الزَّمــانَ الغــابرَ الخَضِــرا ... يـا ليـتَ شِـعْري مَـنْ يَـرى الحُفَـرا
أيَـــا زمانًـــا قـــد غَـــدَا دُرَرًا ... مِـــنَ الأمـــاني في العُـــلا انْتَشَـــرا
واليــــومَ لا أُفْـــقٌ يُظَلِّلُنـــا ... بنـــورِهِ ولا نـــرى القمـــرا

**قُـمْ مُـدَّنا بـالرُّوح قـد فتَـرتْ		هيّـا أَفِـقْ جَـدِّدْ لنـا الفِكَـرا**
**فـالعزُّ والأمجـادُ مِـن وَلَـع		كالقلـبِ مـن تَضْـيِيْعِكَ انْفَطَـرا**
**ولْيَهْنَـكَ الأبنـاءُ قـد رفعـوا		مـا سـوفَ يغـدو في العُـلا عِبَـرا**

الشاعر: أحمد المعطي		البحـــر: الكامل
الزمن: 09-01-2012, 04:19 PM		رقم المشاركة: ٦٥٠

رمْـتُ الحيـاةَ وكنـتُ مقتَـدِرا		لكنّهـا رسـمتْ لنـا قَـدَرا
واليـومَ أمضـغُ لَهْفتـي شَـجَنا		وأُعَلِّـلُ الأبنـاءَ مُعْتـذِرا
أرنـو إلـى مُـدنٍ تُعـانقُني		وإلـى تُرابـي أُسْـعِفُ النّظَـرا
"الغـورُ" قـدّامي يُبَرِّحُنـي		والنّهـرُ يبـدو مـاتَ مُنْتَحِـرا
يَجـري كـأنَّ بمائِـهِ حَـرَدًا		والظَّهْـرَ مَحْنِـيٌّ إذا عَبَـرا
للغَـرْبِ أسـلاكٌ مُدَجَّجَـةٌ		بِسـلاحِ فُرْقَتِنـا بهـا ظَفِـرا

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحـــر: الكامل**
**الزمن: 09-01-2012, 11:41 PM		رقم المشاركة: ٦٥١**

**رُصَّ الهمـومَ فإنّهـا مُتَنـاثِرَهْ		وأمِطْ صَـدَاك عـن الرِّيـاح العـابرَهْ**
**واسْتَفْتِ قلبَـكَ عـن تباشـيرِ العُـلا		تَلْمَـحْ رُؤَاهُ علـى المـآذِنِ سـاهِرَهْ**
**وعلـى ثَنِيّـاتِ الهُـدى حَـثَّ المُنـى		خَطْـوَ العزيمـةِ بـالقلوبِ العـامرَهْ**
**أأُخَـيّ إنّ الهـمَّ مُنْفَـرِجٌ فـلا		تَتْـرُكْ طُيوفَـكَ بالمحـابرِ غـائرَهْ**

الشاعر: أحمد المعطي		البحـــر: الكامل
الزمن: 10-01-2012, 12:04 AM		رقم المشاركة: ٦٥٢

تَبَّـتْ يـداها في الضـلوع مُسـافرةْ		تسـعى إلـيَّ كحيّـةٍ مُتجاسِـرَهْ
لمّـا تَنَـلْ مِنّـي فـإنّي صـخرةٌ		مـن صَـلْدِها كـلُّ الحجـارةِ نـافرَهْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**
الزمن: 10-01-2012, 06:40 AM **رقم المشاركة: ٦٥٥**

مثـــلُ الســـماءِ التـــي تُظلُّنـــي ديـنـــي يقينـــي ويَسْـــتَحِثُّني
مثـلُ اللحـاءِ إذا مـا العـودُ قـد لانــــتْ جوانِبُــــهُ يحُـــدُّني
مثـلُ النجـوم إذا مـا تِهـتُ عـن نـورِ الهُـدى نـورُه يَـدُلُّني
أنــا ابــنُ دينــى ومــا عققْتُــهُ فكيــفَ للمجــدِ أن يَعُقَّنــى

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: الكامل
الزمن: 10-01-2012, 01:32 PM رقم المشاركة: ٦٥٦

نفســي تُــيَمِّمُ صَــوْبَ قِبلتِنــا اللهُ ربّــــي والصـــلاةُ لــــهُ
ومحمّـــــدٌ في الخَلْـــقِ ســـيِّدُهُ صـــلى عليـــه اللهُ مرسِـــلُهُ
هــذا اللحـاءُ ونســغُهُ قَــدَري مــن نسـغ عــودكَ ينبُــعُ الولَــهُ
أخَــوانِ في قُطْــرينِ أمُّهُمــا الــم إســـلامُ والأبُ لســتَ تجهلُــهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 11-01-2012, 01:27 PM **رقم المشاركة: ٦٢٧**

لبَّيْــكَ إســـلامي فــدينُ اللهِ نـــورْ وعلـى أكُـفِّ شـذاهُ يـأتلقُ الحُبـورْ
لبيــكَ دينـــي فــافْتَرِشْ قلبــي ولا يَشْـغَلْكَ أنَّ الأُفْـقَ يَلْفَحُـهُ الهجيـرْ
فاسـرحْ حثيثًـا في المـدى مُسْتنهِضًـا آمالَنـا وعلـى ابتهـاج غـدٍ مَطيـرْ
واسْتَشْـرِفِ الرايـاتِ تزهـو والقَنـا وصـهيلُ مِـدْفَعُنا يُجَلْجِـلُ في الثغـورْ

الشاعر: بسام دعيس البحـــــــر: الكامل
الزمن: 11-01-2012, 02:08 PM رقم المشاركة: ٦٥٨

ربّــي هــدانــا للســبيل بـمَنِّــهِ فالحمدُ للرحمنِ مِنْ قلبٍ شـكورْ

يـــا رَبُّ ثَبِّتْنـــا علـــى النّهـــج الـــذي | يُرْضيــكَ، في دنيــا بِفِتْنَتِهــا تَــمُــورْ
واكتــبْ لنــا منــكَ القُبـــولَ ونجّـــنا | مــن كــلِّ مُنْـــزَلَقٍ يقــودُ إلــى الثُّـــبورْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | **البحــــــــــر: السريع**
الزمن: 11-01-2012, 05:32 PM | **رقم المشاركة: ٦٦٠**

المـــاءُ يجـــري والضُّـــحى مُسْـــبَلٌ | **والـــوردُ يَرتـــوي مـــن الشّـــمسِ**
علـــى حقـــولي كـــم طُلـــولٍ هَمَـــتْ | **مُستبشـــراتٍ مـــن سَـــنا الأُنْـــسِ**
وغيمـــــــةٌ عاشـــــــقةٌ للثّـــــــرى | **ملّـــتْ مـــن الهِجْـــرَانِ والحَـــبْسِ**

الشاعر: أحمد المعطي | البحــــــــــر: **المتقارب**
الزمن: 11-01-2012, 06:03 PM | رقم المشاركة: **٦٦١**

سئمتُ اجترار الجوى في الضُّلُوعْ | وأرقــبُ شمســاً [تنــاور] للطلــوعْ
وأحلُـــــمُ والعـــــينُ زغلَلَهـــــا | ضـــياءٌ تســـلقَ نـــورَ الشـــموعْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | **البحــــــــــر: المتقارب**
الزمن: 11-01-2012, 06:18 PM | **رقم المشاركة: ٦٦٢**

عزيـــزي عَرُوضُـــكَ فيـــه خلـــلْ | **أمِـــنْ نـــورِ شمسِـــكَ أم مِـــن زلـــلْ**
ســـبكْتَ مـــن الشـــعرِ أبدعَـــهُ | **لـــذا جـــاءَ كســرُكَ فيـــه جَلَـــلْ**
لعلـــكَ يـــا صُـــنْوَ رُوحـــي مَتَـــى | **تـــرَ العـــينُ منـــكَ ضـــياءً تطُـــلْ**
فتطـــــرِفُ والحُلْـــــمُ زَغْلَلَهـــــا | **وشـــعرُكَ مـــن بَرْقِـــهِ مُنْهَطِـــلْ**
لنـــا اللهُ كـــم ذا نُعـــاني هـــوىً | **فنُســـــرع في لَثْمِـــــهِ بالقُبَـــــلْ**
ومـــا مِـــن خَطِيـــبٍ بـــلا هَفْـــوَةٍ | **وكـــلّ جـــوادٍ شَـــرِيفٍ يَـــزَلْ**

الشاعر: أحمد المعطي — البحر: المتقارب

الزمن: 11-01-2012, 08:39 PM — رقم المشاركة: ٦٦٣

سريعًا لشغل نسيتُ التئامْ ... فزلَّ اليراعُ وكانَ الوُقوعْ
وعدتُ سريعًا لرتْقِ الكلامْ ... فكانَ حضورُكَ قبلَ الشروعْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحر: الكامل

الزمن: 11-01-2012, 09:02 PM — رقم المشاركة: ٦٦٤

عَطِّرْ ثَراكَ بِشِعرِكَ المَسْكُوبِ ... وأَنِرْ بِرُوحِكَ صَهْوَتي ودُرُوبي
وإذا ترنَّمَتِ الأماني أو دَنَتْ ... فاقطفْ لنا من عَرْفِها المرغوبِ
واصعدْ إذا ما المجدُ أرخى كفّهُ ... واسكبْ لنا من عِزّنا المنهوبِ
غرّدْ على لحنِ الشروقِ بنَغْمةٍ ... واترك صداهُ مُحَمَّلاً بهُبوبي
إنّي أرى هذا المساءَ مسافرًا ... للمنتهى وأرى اخضرارَ شعوبي
فلعل أحلامي تَرَقّعَ أُفْقُها ... والنورُ يلمعُ في الدُّجى المثقوبِ

الشاعر: أحمد المعطي — البحر: الخفيف

الزمن: 11-01-2012, 09:05 PM — رقم المشاركة: ٦٦٥

لا تلُمْني لأنّني قدْ شُغِلْتُ ... كانَ أمراً أهمَّني فوقفتُ
بارتجالي أخي يَزَلُّ يراعي ... باهتمام لِهَفْوتي قد وَعَيْتُ
لكَ عذْري فأنتَ مِنّي قريبٌ ... كانَ شغلًا ألحَّ فيهِ الْتَهيْتُ
عائدٌ بعدما أرَتِّبُ أمري ... لانشغالٍ به وعنكَ انْشغلتُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الخفيف**
الزمن: 11-01-2012, 09:23 PM **رقم المشاركة: ٦٦٦**

تـــاهَ دربـــي ومِرْفَئـــي وســـفيني **وعلـــى حُلمُنـــا تثـــورُ شُـــجوني**
لا تغـب يـا صـديق كـي نتمنّـى **أن نـرى الفجـرَ سـاطعًا في عُيـوني**
تلـــكَ أمُّ الشـــهيدِ تبكـــي بليـــلٍ **لا يلبّـــي إلا خريـــرُ الجُفـــونِ**
قُـمْ نُجَـلِّ الضـياءَ يمسـحُ حزنًـا **عـن ذُرانـا والعـزُّ يهـوَى فنـوني**
ونحـثُّ الخُطـا إلـى قلـبِ جيـلٍ **يتلظّـــى مـــن شـــوقه للسّـــفينِ**
قـــم صـــديقي فإنّنـــا في انشـــغالٍ **بالمعـــالي؛ فأنـــتَ خيـــرُ قـــرينِ**

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: الكامل
الزمن: 12-01-2012, 03:22 AM رقم المشاركة: ٦٦٧

بشِّـــرْ بربِّـــكَ فالمجـــالُ فســـيحُ والبِشْـرُ ينضَـحُ والقَـريضُ فصـيحُ
فاشـــحذْ يراعـــكَ كالحُســـام ورَوِّهِ بمـــدادِ حُـــرٍّ والحســـامُ يصـــيحُ
وأمِـطْ قِنـاعَ الليـل عـن مُتَلَصِّـصٍ شَـفَّ القنـاعُ فوجهُـهُ مفضـوحُ
أسرِجْ يراعَـكَ كالسّـراج [لتمتطي] نـورَ السـراج إلـى الضـياءِ تـروحُ
هـــذا الربيـــعُ بـــدارنا متربِّـــعٌ أمّـــا الخريـــفُ فمُـــثْخَنٌ مجـــروحُ
فـالزّهرُ يضـحكُ والفَـراشُ يضُـمُّهُ والطيْـرُ يصـدَحُ والـورودُ تَفـوحُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 12-01-2012, 09:21 AM **رقم المشاركة: ٦٦٨**

لـم تلتـزم يـا خـلُّ بعـضَ شـروطها **فابـدأ قصـيدكَ مـن رويٍّ سـابقِ**
وأرقْ علـى شَـفَةِ القصـيدةِ لَحْنَهـا **وامخُـرْ صداكَ على الأريج العَابقِ**
واجتـزْ ضـباباتِ الظنـونِ مُحَلِّقًـا **وتَلَمَّـسِ الأشـذاءَ بـينَ طرائقـي**

الشاعر: محمد فايد عثمان   البحر: الكامل
الزمن: 12-01-2012, 01:14 PM   رقم المشاركة: ٦٦٩

قِفْ يا نَبِيْهَ الشِّعرِ شِعْري رائِقُ   وإذا جرى الفِرسانُ مُهْري سابقُ
أمّا إذا ذُكِرَ الغَرَامُ فمَن له؟   [فأنا] المتيَّمُ والنديمُ العاشِقُ
مِنّي تعلَّمَ كُلُّ مَن ذاقوا الهوى   في بَيْتِ شِعْرٍ واستفادَ الوامِقُ
ما ضرَّني إنْ ثَمَّ حاسدُ نفسِهِ   أو هدَّ مُسْوَدَّ الفؤادِ حرائقُ
كُلٌّ يَزُولُ وليسَ يبقى غيرُنا   فاسألْ تدُلَّكَ -إنْ جَهِلْتَ- حقائقُ
ولربَّ مُبتدئِ القصيدِ هَديتُهُ   فكفاهُ لمْ يَبْلُغْ مداهُ النَّاعقُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحر: البسيط
الزمن: 12-01-2012, 02:51 PM   رقم المشاركة: ٦٧٢

قاماتُ صحبي على الأشهادِ أخلاقُ   ووصلُهم في رحابِ النورِ تِرياقُ
فاقْنَعْ بوصلِ مدًى تَنْسَابُ صَهْوَتُهُ   ولا تُرِبْك غداةَ المجدِ أشداقُ
أَثْقِلْ غَمامَكَ إنّ الوردْ يَنْدُبُنا   والشرقَ يلمحُنا والشعرُ مُشْتاقُ
ولا تُحَدِّقْ بِوَجْهِ الشّمسِ إنَّ له   أخطارَهُ وضياءُ القلبِ بَرّاقُ

الشاعر: محمد فايد عثمان   البحر: البسيط
الزمن: 12-01-2012, 03:06 PM   رقم المشاركة: ٦٧٣

قذاكَ يا صاحبي لو [تدري] أخلاقُ   وفظٌّ لفظِكَ إمَّا قُلْتَ رَقراقُ
مالي وللشمسِ أحْبُوها بناظِرتي   فيستزِيدُ بها ما زِدْتُ إشراقُ
وأمنحُ البدرَ من أبهاءِ طلعتِنا   فيَستظِلّ بما أُعطيهِ عُشاقُ
لا تَحْقِرَنِّي أبا عَجْميّ معذرةً   بيني وبين المُنى والمجدِ أعراقُ
لي في جميع صنوفِ الشعرِ مَعْرِفةٌ   موثوقةُ الوُدِّ يُستجلى وأشواقُ
نصيحةٌ منكَ يا مَحْبوبُ نَقبَلُها   هذا سَحابي بغيثِ الشعرِ دَفّاقُ

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 12-01-2012, 04:15 PM | رقم المشاركة: ٦٧٤

قاماتُ صحبي بحجم القلبِ لو قاموا هـمُ الـذُّرى في رحـابِ الشعـرِ أعـلامُ
صـالوا وجـالوا وخيـلُ الشعرِ صـاهلةٌ حَـرْبٌ ضَـرُوسٌ ونَسْـرُ الجـوِّ حـوّامُ
والنقـعُ يعلــو وفي العليــاءِ زمزمــةٌ فـالحرفُ مشـتعلٌ والكـلُّ مقـدامُ
لا نــارَ نلمَحُهــا في الشــعرِ، معركــةٌ رصاصُــها بجميــل القــولِ أنســامُ
تســري مضــمَّخةً أزهارُهــا بشــذًا مـن كـلِّ روْضٍ وللميـدانِ أحكـامُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحــــــــر: البسيط
الزمن: 12-01-2012, 04:39 PM | رقم المشاركة: ٦٧٥

معـاذَ ربِّ الـورى أن أَحْقـرَ العبـدا[١] واللهِ -يـا صُـحْبَتي- أسـتَنْطِقُ الـوُدّا
ولا أبــالي إذا مــا تُهْمَتــي سَــفَرَتْ لغيـر شـيءٍ بقلبـي يَحْمِـلُ الحِقْـدا
أُحِـبُّكُم ونيـاطُ القلـبِ يَشْـهد لـي وأشـتهي في الهـوى مـا يُرْهِـقُ العَدّا

الشاعر: أحمد المعطي | البحــــــــر: الكامل
الزمن: 12-01-2012, 04:58 PM | رقم المشاركة: ٦٧٦

دامَ الـــوِدادُ فإنـــكَ الـــودُّ والحـــبُّ أنـــتَ وإننـــا بَعْـــدُ
للشــعرِ أنــتَ [هنــا] ورائــدنا في الشـــعرِ لا حـــرٌّ ولا عبـــدُ
إخــوانُ فلســفةٍ ولــيسَ لنــا إلا المحبّــةَ []طعمُهــا الشــهدُ
حكــمُ الســجال لنــا مدارِكُــهُ فســـجالُنا يزهـــو بـــه الـــوَرْدُ

---

[١] - إشارة إلى قول الشاعر (لا تحقرَنّي أبا عجمي معذرة)، مشاركة رقم ٦٧٣.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**
الزمن: 12-01-2012, 05:11 PM **رقم المشاركة: ٦٧٧**

داوِ الجـراحَ فـإنّ العبـدَ مَسْـؤولُ   واللهُ حسـبي إليـهِ القلـبُ مَحْمُـولُ
أشكو إليكَ صديقي قولَ شاعرِنا   "قذاكَ لو تدري أخلاقُ" [١] ومَحْصولُ
واللهُ يعلـمُ مـا أخْفَـتْ سـريرَتُهُ   وكـلُّ أمـرٍ إلـى باريـهِ مَوكـولُ
أسـتغفِرُ اللهَ لا أطـوي لـهُ أبـدًا   إلا الـدعاءَ، وحبـلُ الـودِّ مَوصُـولُ

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: الكامل
الزمن: 12-01-2012, 06:23 PM رقم المشاركة: ٦٧٨

لا للقـــذى.. والكـــلُّ مســـؤولُ   والـــودُّ يـــا أصـــحابُ موصـــولُ
هـــلّا نَبَـــذْنا سِـــرَّ فُرْقَتِنـــا   كـــي [نلتقـــي] والقلـــبُ مغســـولُ
نحـــنُ الصـــفاءُ وكلُّنـــا مَثَـــلٌ   والصـــفوُ في الأخـــوانِ مـــأمولُ
في البـــدءِ نمســـحُ كـــلَّ عالقـــةٍ   في الـــنفسِ لا عَـــرْضٌ ولا طـــولُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الرمل**
الزمن: 14-01-2012, 10:27 PM **رقم المشاركة: ٦٨٤**

رَوِّ قلبـي الوصـلَ يـا صِـدّيقُ إني   في هوى الأصحابِ يحدوني التغنّي [٢]
قد بلغْتَ السُّحبَ فاخضرّتْ وأجرتْ   مـن فيـوض الصّـدقِ فينـا ألـفَ عـينِ
أنـتَ في الإحسـان بحـرٌ وسـواكم   كالنـــدى تقتـــادُهم روحُ التـــأنّي
ليـــتَ لمحـــاتِ زمـــاني أَرْســـلتْني   فأنـال المشـتهَى مـن بعـض حُضـنِ
وتـــدوّي قُبْلَتـــي فـــوقَ جبـــينٍ   طالمـــا مُـــرِّغَ في أروع لحـــنِ
فاسـقني مـن نبـع حـبّ الله كأسًـا   ترتـــوي منهـــا صـــباباتي ووَهْنـــي

---
١ - إشارة إلى قول الشاعر: (قذاك يا صاحبي لو تدر أخلاقُ)، وقد غيرها بعد ذلك إلى: (.. طيبٌ وأخلاق).
٢ - سمعت الآن بعض فضائل صدّيق الأمة، من درس للشيخ الحبيب محمد حسان.

الشاعر: محمد فايد عثمان	البحـــــــــر: الرمل
الزمن: 15-01-2012, 02:48 AM	رقم المشاركة: ٦٨٥

نَبَّهَـــتْني منــكَ يــا عجْمـــيُّ روحٌ	مـن ســـنيِّ اللــحنِ وضَّـــاءِ التمَنِّـي
ليــتَ لــي في الشـــعرِ بابـــًا للأمــاني	أرتـوي مـن عذبِهـــا يـا لـــيتَ أنِّـي
بَيْـدَ أنِّــي أســأَلُ الــرَّحمَنَ عفـــوًا	مَن مُجيري إن يكنْ لَمْ يَـرْضَ عَنِّـي؟
يــا زكــاةَ الشـــعرِ والإبـــداع هـــيَّا	زكِّيــاني وادفعـــا مِـن بعـــض فـــنِّي
كــم كتبنـا في انتقـاصِ النـاسِ شِـعراً	والـــذي لله لمَّـــا يُقـــضَ مِـــنِّي
يـا عتيـقَ النَّـار يـا صِـدِّيقُ خُذهـا [١]	عـــن تُقـــىً لله يـــا ربِّـــي أَعِـــنِّي

**الشاعر: أحمد فراج العجمي	البحــــــــر: البسيط**
**الزمن: 15-01-2012, 07:01 AM	رقم المشاركة: ٦٨٦**

**نادوا على مركبي في البحـرِ قـد تاهـا	والفُلْـكُ قـد أَسْـرَجَتْ للهِ مَجْراهـا**
**واهًـا فَـدَيْتُ تـرابَ القـوم قـد رَحلـوا	عنّـا ومـا خلّفـوا في النـاسِ أشباها**
**علــى معــارِجِهم قــد وَطّـدوا أمــلًا	فيـــا لِصُـــحْبَتِهُم ويـــا لِعُقْباهـــا**
**إنَّ الرســـولَ هـــوَ الأخـــلاقُ ســـابِغَةً	فَصَـــحْبُهُ يَنْهَلـــونَ النـــورَ تيَّاهـــا**
**للدينِ كم أخلصوا، ضَحَّوْا بأنفسِهِمْ	وأرْخَصُـــوا مَوْتَهـــا فيـــهِ ومَحْياهـــا**

الشاعر: أحمد المعطي	البحـــــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 15-01-2012, 05:12 PM	رقم المشاركة: ٦٨٧

هــمُ الأنــوارُ في حُلَـكِ الـــ م	دُجـــى والبـــدرُ في العليـــاءْ
هـــــمُ بالرُّشْـــــدِ نَعْـــــرِفُهمْ	خلائِـــفُ سَـــيِّدِ الأســـماءْ
علــــى هامــــاتِ كوكَبِنـــــا	منــــاراتٌ بــــلا أضــــواءْ

---

١ - عتيق : لقب الصديق أبي بكر رضى الله عنه.

وبالإســـلام قـــدْ نشَـــروا   جنـــــودَ اللهِ في الأرجـــــاءْ
علــــى خيــــلٍ مُطهَّمــــةٍ   فوارِسُــــها مـــن الحُنَفـــاءْ
تمــــدُّ الـــدِّينَ معجـــزةً   وكـــلُّ الخيـــرِ في الأبنـــاءْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحـــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 15-01-2012, 06:58 PM   رقم المشاركة: ٦٨٨

أراك تفجِّـــــرُ الأنهــــارْ   وتُشــرق مــن شــذا النُّــوَّارْ
علـى رِسْـلِ الهـوى صَـحْبي   لعلّـــي أُخبــرُ الأطيـــارْ
تُبَلّـــغ روحَهـــم حُبّـــي   فقـــد أســـرفْتُ في الإســـرارْ
ولكـــنّ الـــرؤى فَضَـــحَتْ   خُفُـــوقَ القلـــبِ والأوتـــارْ
فقمــــتُ أهــــزُّ جــــذعهمُ   لعلّـــي أقطـــفُ الأنـــوارْ
وأنهَــــلُ مــــن معـــارفِهمْ   لأعـــرفَ مُســـتوى الإبحـــارْ

الشاعر: أحمد المعطي   البحـــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 15-01-2012, 10:12 PM   رقم المشاركة: ٦٨٩

ريـــاحُ الشـــوْقِ تحملُنـــا   ضـــوامِرُها مـــنَ الأفجـــاجْ
إلـــى دار الأُلـــى هَتفـــوا   ليـــوم النَّحـــرِ كالحجّـــاجْ
ســــقانا اللهُ زمزمَهــــا   نعـــودُ نطـــوفُ في أفـــواجْ
معـــًا نســـري إلـــى المَسْـــرى   ونشـــهدُ صـــخرةَ المعـــراجْ
ونقـــرأ ســـورةَ الإســـرا م   ء عنـــدَ الفجـــرِ كـــالأمْواجْ
نُكبِّـــــرُهُ ونحمـــــدُهُ   ونبـــدأ ثـــوْرَةَ الإبْـــلاجْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: مجزوء الوافر**
الزمن: 16-01-2012, 12:22 AM **رقم المشاركة: ٦٩٠**

جموحُـــكَ يـــا فَتِـــيَّ الشِّعـــم ـــر أوقـــدَ شُـــعلةَ الأشـــتاتْ
فزمجَـــرَتِ الريـــاحُ بهـــا وهاجـتْ منهمـا الأصـواتْ
وأقســـمَتِ الريـــاحُ بـــأنْ تَبِيْتَ على خُطا الأوقـاتْ
إلـــى بوّابـــة الأقصـــى لتقـــرأ عنـــدها الآيـــاتْ
فيـــا صـــوتًا نُـــرَدّدُهُ علـــى حُـــبٍّ بـــهِ وصِـــلاتْ
ألا بلِّـــغْ أخـــا كَـــرَم بـــأنّ القـــدس فيـــهَ كُمـــاةْ

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 16-01-2012, 02:25 PM رقم المشاركة: ٦٩١

تَسُـــرُّ القلـــبَ يـــا رجـــلًا بَهِـــيَّ القصـــدِ والكلمـــاتْ
كمـــاةُ القـــدسِ يُســـعِدُهمْ كُمـاةُ العـرْبِ في السّـاحاتْ
يَهُـــــــودذا في تَنَمُّـــــــرِهِ يريـــدُ الفتـــكَ بالصـــلواتْ
يـــدقُّ الفـــأسَ في أُسُـــسٍ ليهـــدِمَ أوَّلَ القِـــبْلاتْ
وتســـلبُها عصـــــابتُهُ بأســـلاكٍ ومُغتصـــباتْ

الشاعر: محمد فايد عثمان **البحـــــــــر: مجزوء الوافر**
الزمن: 17-01-2012, 12:24 AM **رقم المشاركة: ٦٩٢**

تمهّـــلْ لا تكـــن جَزِعـــًا فوعـــدُ الله حتمـــًا آتْ
لكـــلِّ مُقـــاتـــلٍ منـــّا ســـلاحٌ يَرْشُـــقُ الكلمـــاتْ
فتُوْقِـــظُ مَـــن بـــه شـــكٌّ وتُنهِـــضُ مَيِّـــتَ العَزَمـــاتْ
فـــلا تســـمعْ لمـــنْ قـــالوا صـــلاحُ الـــدينِ يومـــًا مـــاتْ

ولا تركـــنْ لمـــن مالـــوا إلــى الأعـــداءِ بالقُــبلاتْ
وقـــل : يــا ربُّ، أَطْلِـقها تبـدِّدْ حــالِكَ الظلُمـــاتْ
ومــن دَسُّـوا ومــن قــالوا: بعـــيدٌ نَصـرُكُمْ هيهــاتْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحــــــــر: مجزوء الوافر**
الزمن: 17-01-2012, 09:54 AM **رقم المشاركة: ٦٩٣**

تُرَفْــرفُ رايـــةُ الإســـلامْ وتُضْــوي في مَـدَى الأيّـامْ
يُجَلْجِــلُ صَــوْتُ عِزَّتِنــا كَصَمْصَـام على صَمْصَـامْ
وتَجــري العاديــاتُ بنــا علـــى تَرْنيمـــةِ الأحـــلامْ
وتُصْــغي الــروحُ راضـيةً لِمـا في الـدّهْرِ مـن أحكـامْ
فيـــا نبعًـــا نُجَـــدّدُهُ يُهَدْهِــدُ ثــورةَ الإلهــامْ
أُنَـــدِّي مـــن شـــذاكَ الـــروم حَ تَعْـزِفُ لَحْـنَ كـلِّ غمـامْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحــــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 17-01-2012, 01:36 PM رقم المشاركة: ٦٩٤

مضـيتَ بهـا فهـاكَ احمِـلْ وكـــن في صَـــفِّنا قُـــدّامْ
وأنشِـــدْنا الــذي يُحْــيي ويَحْفِـــزُنا علـــى الإقـــدامْ
وإنّـــي قـــادمٌ مَعَكـــمْ ورُوحـــي تَسْـبقُ الأقــدامْ
إذا مـــا رايـــةٌ رُفِعَــــتْ فــإنّي الفــارسُ الصَّــدَّامْ
وعزمـــي شُــعلةٌ ضــاءَتْ وفي شـــرخ الـــوَغَى رَدَّامْ
لمــــاذا أطلـــبُ الدُّنْيـــا وذُلًّا دونَـــهُ الإعـــــدامْ؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مجزوء الوافر**
الزمن: 17-01-2012, 05:09 PM **رقم المشاركة: ٦٩٥**

لَزِمْــــتَ صَــــديقُ قافيــــةً بمــا لا يلــزَمُ الشُّــعراءْ
وقُــــدْتَ الــــريحَ مُلْهمَــــةً علــى أرواحِنــا الخضــراءْ
لِكُــــلٍّ خُطًــــا مشــــاربُها كمــا للشّــعرِ مــن أُمَــراءْ
فهيّــــا نفضــــحِ الأشــــواكَ فــوقَ مَتاهــةِ الصــحراءْ
ونُزْجِـــي الـــوردَ مُبْتَسِـــمًا ونشــربُ نســمةَ الزَّهْــراءْ
فيــا شــمسَ العُــلا دَمُنــا يُكَــذِّبُ فيــكِ كــلَّ مِــراءْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 17-01-2012, 07:51 PM رقم المشاركة: ٦٩٦

أنـــا تَبَّـــاعُ قافــــيةٍ وبَحْـــرٍ عاصـــفِ الأنــواءْ
ولســتُ سُــوى أخـي ثِقَـةٍ وتَمشـــي خلفـيَ الأشــياءْ
ومــا لــي حِيلـــةٌ، ربـّــي قضـى لـي في الرِّجـالِ قضـاءْ
أكـــونُ مُـــبَرَّزًا فيهِـــم فكـــلُّ توابعـــي أبْنـــاءْ
ومـــا شِـــئْنا ولا نســعى ولا طَـــوَّفْتُ في الأرجـــاءْ
فرِزْقـــي تحـــتَ أقـــدامي وتُمْطِـــرُهُ علـىَّ ســـماءْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مجزوء الوافر**
الزمن: 17-01-2012, 09:29 PM **رقم المشاركة: ٦٩٧**

أنـــا مِـــن فـــيضِ أُغْنِيَـــةٍ علــى هَــوْنٍ أســوسُ النــاسْ
ولســـتُ بعُمْـــقِ نظْـــرَتِهِمْ سُــوى رجــلٍ بــه إحســاسْ
مـــعَ الفقـــراءِ يُشْـــجيني تَجَلّـــي صـــفوةِ الإينـــاسْ

عَلـــى خَـــدّي دمُـــوعُهُمُ   ولـي مَعهـم شَـدِيْدُ مِـراسْ
أسـيرُ علـى التـرابِ ولـي   مـنَ العليـاءِ ألـفُ أسـاسْ
وأفتـــرشُ الإهـــابَ هُنـــا   وروحـي في الفضـاءِ تُبـاسْ

الشاعر: محمد فايد عثمان   البحـــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 17-01-2012, 10:16 PM   رقم المشاركة: ٦٩٨

سَـــواءٌ مَدْحُكُـــمْ عِـــندِي   لِنَفسِـكَ سَـيِّدِي، وَالنَّـاسْ
وَمَـــنْ نادَتـــهُ مِئْـــذَنَةٌ   وَمَـنْ دُقَّـتْ لـهُ الأَجْـرَاسْ[1]
أنـــا أَدْرَى بِكُـــم خِلِّـــي   وَكَـمْ رُصَّـتْ لَكُـمْ حُـرَّاسْ
وَأَعْلَـــمُ أَنَّكُـــمْ شِعْـــراً   عَلَـى رُتَـبٍ بِغَـيرِ قِـياسْ
وَمَـنْ [يُنْكِـرْ] فَضَائِلَكُـمْ   سِـوى الأذنـابِ والأخيـاسْ
وَلَكِـــنَّ الَّـــذِي سَـــوَّى   بَرَانـي هَكَـــذا نِبْـرَاسْ
وكأســـي دائمـــاً ذَهَـــبٌ   وغيـري كأسُـهُ [بِنُحـاسْ]

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحـــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 17-01-2012, 11:21 PM   رقم المشاركة: ٦٩٩

سِـــراجي دائمًـــا يَقِـــظٌ   بـــه صـــحبي أخـــي مَالِـــكْ
وزيتـــي فيـــه مُـــنْخَفِضٌ   ألا عَبِّئْـــهُ مـــن مَالِـــكْ
لتُصـــبحَ شُـــعْلَتي بَـــدْرًا   بليـــلِ سَـــرمدٍ حَالِـــكْ
فتَشْـــدَخُ منـــه غُرَّتُنـــا   وتُجْلـــي الـــدربَ للســـالكْ

---

١ - المسلم والنصراني معطوف على الناس، وليسا سواء عندي وإنما الذي عندي سواء أن يمدح نفسه أو يمدحه من ذُكِر (الناس والمسلمون والنصارى)؛ نخاف أن يتأول أحد أننا نقول هما سواء.

فيــا كبـداً قــدِ انْفطــرتْ يَــئِنُّ الأفــقُ مــن حَالِــكْ
فــلا يَبْقَــى علــى دِعَــةٍ ســوى مُسْــتَثْقِلٍ هالــكْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 18-01-2012, 01:42 AM رقم المشاركة: ٧٠٠

كــأنْ شخَّصــتَ وِجْهَتنــا لآمـــــالي وآمـــــالِكْ
وقــد أقــرَرْتَ لــي حقــًا فتَمَّــتْ خــيرُ أعمـــالِكْ
ولكـــــنِّي أَرَى رَأْيـــــًا عَلَـــى مَنْسُـــوج مِنوالِـــكْ
فَأشـــهــــدُ أنّ قامتَنـــا تَقاصَـــرُ دُونَ أَطوالِـــكْ
وإنّـــي أحمـــــدُ الأقـــدا م رَ أنْ صِـــرنا علـــى بالِـــكْ
وَلَسْـــتُ مُضَـــيِّعًا جهـــةً فعنـــدي رَقـــْمُ جوَّالِـــك

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 18-01-2012, 06:58 AM رقم المشاركة: ٧٠١

كفـــاني الســـعيَ عثمـــانُ ونَـــوْءُ الشـــعرِ هَطـــلانُ
ولكنّـــي علـــى ثِقـــةٍ بأنّـــا فيـــهِ إخـــوانُ
فقمـــتُ أُجيـــبُ دعوتَـــهُ وهـــذا الأفـــقُ يقظـــانُ
وأَغـــرسُ في الميـــاهِ ضُـــحًى فتُشـــرقُ منـــهُ أغصـــانُ
علـى عزمـي الخُطـا انْفجـرتْ ومـــا في المجـــدِ عِصـــيان
فيـــا أمَّ الـــبلادِ فـــدا م كِ أطيـــارٌ وألحـــانُ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: مجزوء الوافر
الزمن: 18-01-2012, 07:34 AM رقم المشاركة: ٧٠٢

نقـــولُ الشـــعرَ تَحْلِيـــةً إذا مـــا مَـــرَّرَتْ أزمـــانْ
وتَســـــليَةً وتَخلِـــــــيةً تـــريحُ المثقـــلَ الهيمـــانْ
فـــإنْ كـــانَ الـــذي تشـــكو بـــوادرُ غَضْـــبتي فأمـــانْ
وإنْ كـــانَ الـــذي تَنْســـى فـــإنّي مبـــدعُ النّســـيانْ
فقـــل لـــي مـــا تريـــد إذاً ؟ أحقِّـــقْ مـــا تشـــاءُ الآنْ
ودعنـــــي إنّ في ســـــمعي يُـــــؤذِّنُ للصـــــلاةِ أذانْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــــر: مجزوء المتقارب
الزمن: 18-01-2012, 08:09 AM رقم المشاركة: ٧٠٣

نَشُـــدُّ بطـــرفِ النّـــدى وِدادَ امـــرِئٍ أزبـــدا
وفي الـــــروح ترتيلُـــــهُ ضـــياءُ الهـــدى غَـــرّدا
علـــى وجهِـــهِ بســـمةٌ تَشـــي بالرّضـــا والهُـــدى
وناصــــيةٌ أُســــرِجَتْ فـــأنعِمْ بِهِـــمْ سُـــجّدا
كــــذاكَ أُمِرْنـــا بـــأنْ نكـــونَ لهـــم مَـــوْرِدا
فأجمِـــلْ بهـــم صُـــحْبَةً وأكـــرِمْ بِهِـــمْ مَحْتِـــدا

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: مجزوء المتقارب
الزمن: 18-01-2012, 02:44 PM رقم المشاركة: ٧٠٤

نَعَــــْم فالبقـــايا لنـــا غـــدَا حُسْـــنُها مَوْعِـــدا
لأنّـــا صَـــحَوْنا وهـــل ينـــي مَـــن يريـــدُ الغَـــدا ؟
وبكَّـــرْتُ إنّـــي لهـــا وخلفـــي استشـــاطَ العِـــدا

وحُلمــــــي أمــــامي بـــــدا		مددنـــا إلـــيه الـــيَدا
وأذَّنْـــتُ: [حـــيَّ] علـــى		وكـــبَّرتُ، هــــزَّ الـــنِّدا
نيامـــــًا علـــى غفلــــةٍ		فـأين الصـدى؟ لا صـدى

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحــــــــر: مجزوء المتقارب**
**الزمن: 18-01-2012, 11:48 PM		رقم المشاركة: ٧٠٥**

**دع القلـــــبَ في حُزْنِـــــهِ		علـــى غُوطَــــةٍ وُئِـــدتْ**
**ومســـجِدُها الأمـــويُّ م		في غَيْبـــــةٍ أُحكِمـــــتْ**
**فيـــا شـــامُ يـــا دُرّةً		متـــى غُرَّتـــي أُطفِئَـــتْ**
**يخبّـــي الضـــحى مـــاردٌ		ودولَتُـــــهُ زُلْزِلَـــــتْ**
**تـــأبّطَ شــــــيطانَهُ		علـــى ثـــورةٍ أُشْـــعِلَتْ**
**فقُمْنـــا علـــى صـــيحةٍ		بتكبيــــرةٍ جَلْجَلَــــتْ**

الشاعر: أحمد المعطي		البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 19-01-2012, 04:48 PM		رقم المشاركة: ٧٠٦

ترِبـــتْ يـــدا حـــرٍّ أبـــي		لـــم يســـتكنْ للأجنبـــي
أنِـــفَ الدَّنيَّـــةَ وامْتَطـــى		درْبَ الصِّـعابِ [المُجْـدِبِ]
أحبِـــبْ بـــهِ مـــن مـــاردٍ		عشـــقَ الكرامـــةَ أحبـــبِ
علْيـــــاؤهُ في أمّـــــةٍ		تَرْقـــى مـــدارَ الكوكـــبِ
وســـــماؤهُ لا تُعْتَلـــــى		في مَشـــــرقٍ أو مَغـــــرِبِ
فـــارفعْ جبينَـــكَ عاليـــًا		واشـــهدْ عبـــورَ الموْكـــبِ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 20-01-2012, 04:20 AM رقم المشاركة: ٧٠٧

بـــــدمي نشـــيدُ اليَعْرُبـــــي اَلواثـــقِ الخطـــوِ الأبـــي
لفتـــى دمشـــقَ ومُهجتـــي [للحِمْصَـوِيِّ] الإِدْلِبـي [١]
أسـيافُ شِـعري سُـقْتُها للفاسـدِ العَقْـل الغـبي
فمتـــــى أراهُ مُقَـــــيَّداً ؟ أو في المجـاري يَخْتبـي [٢]
يـــا أهـــلَ ســورِيَّا اثبُتـــوا يـــا أفـــرُسَ اللهِ ارْكبـــي
مُـــدِّي ذِراعَـــكِ واثْـــأري وبجـــنَّةِ اللهِ ارْغبـــي

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 20-01-2012, 10:00 AM رقم المشاركة: ٧٠٨

بِـــرُؤَاهُ يـــأتَلِقُ الأمـــلْ ويســـوقُ بَهْجَتَـــهُ العمـــلْ
وأرى الشـــبابَ بِصَـــيْحَةٍ والعُنْفُـــوانُ علـــى القُبَـــلْ
إنّ الطمـــــوحَ بِرُوحِـنـــــا (يســـري)، علينـــا أن نَطُـــلْ
في العـــزّ نســـرَحُ لا نـــرى إلا ظـــــلالَ المُنْشَـــــغِلْ
هُبِّـــي دمشـــقُ لهـــم فمـــا تَرْضَـــيْنَ بـــالثوبِ الأذلْ
إنّ الشـــــباب يُمَهِّـــــدو م نَ إليـــكِ آلافَ السُّـــبُلْ

الشاعر: بسام دعيس البحـــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 20-01-2012, 09:31 AM رقم المشاركة: ٧٠٩

للنصـــــرِ تهفـــو أنفُـــسُ لا تَنْثَنـــــي أو تَيْـــــأسُ
تمضـــي إلـــى أمجـادهـــا ومـــن العـــزائم تقبـــسُ

---

١ - الحمصوي: نسبة إلى حمص - الإدلبي: نسبة إلى إدلب. أقول: والأصل قولنا: حمصيّ لا حمصوي.
٢ - قبل قتله بدقائق أخرج القذافي طاغية من ماسورة المجاري، وكان مختبئاً فيها.

ثـــارَ الأبـــاةُ علـــى الخَنـــا وعلـــى الـــذين تمجّســـوا
رفضـــوا الرّكـــونَ إلـــى الذيـــ م ـــن مـــن المبـــادئ أفلســـوا

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 20-01-2012, 03:05 PM رقم المشاركة: ٧١١

ســـل عـــن ضـــيائي الأنجمـــا وعـــن العـــرين الضـــيغما
إنّـــــي علـــــى حرِّيَّتـــــي أقســـــمتُ ألا أُحْرَمـــــا
وأفضـــتُ فيهـــا حِكْمتـــي حتـــى سَـــبَرْتُ المُعجمـــا
يـــا نســـمةَ النـــورِ اهطلـــي أقســـمتُ أن أتنسّـــما
وعلـــى أزاهيـــري انتفـــا م ضـــاتٌ تُطـــيحُ المُجرمـــا
لـــو شـــئتُ هاجـــت مُـــدْيَتي لكـــنّ بأســـي أحجمـــا

الشاعر: أحمد المعطي البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 20-01-2012, 04:55 PM رقم المشاركة: ٧١٢

أنـــا ثـــورةُ المُتوقِّـــدِ والناســـكِ المُتَعبِّـــدِ
صـــدري تعربِـــدُ نـــارُهُ عنـــدَ اشـــتعالِ الموْقِـــدِ
فـــإذا تلّهَّـــبَ جَمْـــرُهُ وبـــدا بلـــون العســـجَدِ
متأجِّجـــا في حُمْـــرَةِ الـــ م ـــعيْنيْنِ قهـــرُ الغرْقَـــدِ
أطفأتُـــــهُ بـــــتلاوَةٍ فيهـــا بشـــارات الغـــدِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 21-01-2012, 07:04 AM رقم المشاركة: ٧١٥

دُلّـــوا علـــى روحـــي الجســـومْ فالـــدهرُ عـــن مثلـــي عقـــيمْ
لا يُغْـــرِيَنّ الســـفحَ أنّـــ م ـــي بـــين صُـــحبتهِ أُقـــيمْ

مَـــــــن ذا يبـــــــوءُ بغيِّـــــــهِ … فأنَـــا علـــى شـــرفٍ عظـــيمْ

الشـــمسُ تُشـــرقُ مـــن دمـــي … وأقـــلُّ صـــحبتيَ النّجـــومْ

أَبقـــى علـــى رغـــم العِـــدا … في هـــذه الـــدنيا كـــريمْ

لا أرعـــــوي بمـــــلاءةٍ … وَارَتْ ســـفاهاتِ اللئـــيمْ[1]

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــر: مجزوء الكامل

الزمن: 21-01-2012, 07:42 PM | رقم المشاركة: ٧١٦

مـــن مُهجَتـــي ومْـــضُ النجـــومْ … وعلـــــى لآليهـــــا أحـــــومْ

ومـــــن الكرامــــةِ أستعيــــــم … ــــرُ مشــاعري ومــنَ السَّــمومْ

أغفـــــو علـــــى زفَراتهـــــا … وأنـــامُ في حضْـــن الوُجـــومْ

لا ســـــفْحَ يســـــجنني ولا … قمَـــمٌ تَخِـــرُّ علـــى التّخـــومْ

ومـــــعَ الكِـــــرام مَســـــيرتي … أمـــا اللئـــامُ إلـــى الجحـــيم

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــر: مجزوء الكامل

الزمن: 21-01-2012, 09:25 PM | رقم المشاركة: ٧١٧

مَـــهْ يـــا ســـرابُ فـــإنّني … آليـــت أن ألـــوي الخُطـــا

ومعـــي إليـــكَ رفيـــق درم … بـــي والعناقيـــدَ امتطـــى

يـــا أحمـــدَ الشـــعر الـــذي … كـــلَّ النجـــوم تأبّطـــا

مـــن أيـــن تغـــرف يـــا فتـــى … والشـــعر فينـــا حُنِّطـــا

وبـــأيِّ كـــفٍّ كالمـــدى … أقســـمتَ لـــي أن تبسُـــطا

١ - المشاركة كتبتها على لسان مسلم ولا أقصد بها مدح النفس.

الشاعر: أحمد المعطي		البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 21-01-2012, 10:09 PM		رقم المشاركة: ٧١٨

طُـــفْ بـــالنجوم محلّقـــا		وانظـــرْ لتحتـــكَ مشـــفِقا
واغـــرفْ مـــن البحـــر الـــذي		مجموعُـــــهُ قـــد يُطلَقـــا
وامـــنحْ خيالَـــكَ طـــائرًا		حـــرًّا بحرْفِـــكَ ناطِقـــا
وارْقَ المراحـــــلَ كلَّهـــا		واهنـــأ بـــذاكَ المُرْتَقـــى
أرْســـلْ خُطـــاكَ إلـــى العُـــلا		واســـلكْ مَـــداراً شـــاهِقا
هـــذي مَقـــادير الأُلَـــى		معهُـــمْ مفـــاتيحُ التُّقـــى

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحــــــــر: مجزوء الكامل**
**الزمن: 21-01-2012, 11:15 PM		رقم المشاركة: ٧١٩**

**قـــم لـــبِّ يـــا قلـــبُ الـــذي		بالمَكْرُمـــــات تَمَنْطَقـــا**
**الشـــاعر الفـــذُّ المجلّـــــــم		ـــــي صـــادقا و مُفَلّقـــا**
**ولـــه علـــى عينـــي الرِّضـــا		وعلـــى الضـــلوع المُرْتقـــى**
**أنعِـــمْ بـــه مـــن فاضـــل		أحبِـــبْ بوجـــهٍ أشـــرقا**

الشاعر: أحمد المعطي		البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 22-01-2012, 02:06 AM		رقم المشاركة: ٧٢٠

قـــف للكـــريم مُصـــفِّقا		بـــينَ الكـــرام تألّقـــا
أحبِـــبْ بـــه مـــن أحمـــدِ الـــم		ـــعجميْ فـــذا مُفَلّقـــا
فـــاضَ القـــريضُ بحرْفِـــهِ		ومـــعَ الأزاهـــرِ أوْرَقـــا
حتـــــى نمـــا نُـــوّارُهُ		لغصـــونه قـــد أطلَقـــا
فَربيعــــــهُ في أوْجِـــــهِ		وبهـــاؤه قـــد أشـــرَقا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مجزوء الكامل**
الزمن: 23-01-2012, 12:08 AM **رقم المشاركة: ٧٢١**

قلـــب العـــدو ترقرقـــا بقصـــــيدِهِ وتعلّقـــا
مـــا بـــالُ قلـــبِ محبِّـــهِ رفقًـــا بقلـــبِ أُغرِقـــا
يـــا صـــاحبي هيّـــا بنـــا نحـــو الطمـــوح لنغْبِقـــا
لَيَكَـــادُ أفـــقُ مـــودّتي مـــن وجـــدِهِ أن يشـــهَقا
حتّـــامَ نبقـــى والمـــدى مـــن وحشـــةٍ قـــد أُحرِقـــا
هيـــا لنطفـــئَ حضـــنَه ونخـــيط مـــا قـــد مُزِّقـــا

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 23-01-2012, 02:05 AM رقم المشاركة: ٧٢٢

قـــد جـــئتُ لا تتفرَّقـــا وتماســـكا لا تقلـقـــا
أسقيكُمـــا مـــن نبعـــنا شـــعراً بديعـــاً رَيِّقـــا
قـــد غـــابَ عـــنا باقـــلٌ ومكـــــابرٌ وَهَبَنَّقـــا
والجـــوُ مـــا أصـــفى ومـــا أبهـــى وفجـــرٌ شَقشَـــقا
وعلـــى غصـــونِ مَـــودتي قُمْـــرِيُّ غـــنَّى، زَقزَقـــا
مـــا عـــدتُ أتـــركُ دَوْحَتِـــي فيهـــا الصَّـــفا فيهـــا النَّقـــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مجزوء المتدارك**
الزمن: 26-01-2012, 05:55 PM **رقم المشاركة: ٧٢٦**

أروي الأحـــلامَ ضـــياءَ أســـقي النيـــلَ الشـــهداءَ
وطنـــي شـــمسٌ سَـــطَعَتْ صـــبغتْني هـــوًى وبهـــاءَ
رِئتـــي منـــه امـــتلأتْ عـــزًّا ونـــدًى وهـــواءَ

أهفـــو [للنـــور] وقــــد أســـرجْتُ العــزمَ مَضَــاءَ
فــــإذا الغيمـــاتُ جَـــرَتْ تســـقي الأبنـــاءَ عَـــلاءَ

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 27-01-2012, 04:24 PM رقم المشاركة: ٧٢٧

أعلـــو إلـــى النجمـــاتْ لأُفْـــرِّغَ الشّـــحناتْ
للنــــورِ أنشــــدُهُ في حالـــكِ الأوْقـــاتْ
بحثًـــا عـــن [الســـلوى] هرَبًـــا مـــن الآهـــاتْ
عينــــايَ في سَــــفَرٍ مـــن ســـهدها تقتـــاتْ
والنــــاسُ نائمـــــةٌ والكـــلُّ مـــنهمْ بـــاتْ
في الميتــــةِ الصّـــغرى لـــولا صـــدى الأنّـــاتْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــر: الطويل
الزمن: 28-01-2012, 12:27 PM رقم المشاركة: ٧٢٨

تجهّــز إلــى لقيــا كــريم ببابــهِ يلوذُ الـورى والسعدُ منه وعـودُ
وللهِ في كـــلِّ الأمـــورِ شـــواهدٌ علـى أنّنـا حتمًـا لـه سـنعودُ
وبلّــغْ مُنــاكَ كــلَّ حــدٍّ تريــدُهُ رجـاءً، عسى من ترتجيه يجـودُ
فمـا أنــتَ إلا عبــدُ ربٍّ، لعفــوِهِ توافَـدَ خَلـقٌ، فليسعكَ الوفـودُ

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــر: الطويل
الزمن: 28-01-2012, 01:58 PM رقم المشاركة: ٧٢٩

دعــوتُ إلهــي راجيًــا متوســلا أنـا العبـد للـرحمنِ أدعـو مـؤمِّلا
إلهـي، وفي ذهنـي ترفـرفُ أحـرفي وفي القلـبِ قـرآنٌ يَـرفُّ مـرتَّلا

عبادُكَ في الأصقاع تجري دماؤهمْ فهيـئْ لهـم نصـرا يُعـزُّ [مقـاتلا]
وينصر مظلومًا ويشفي [صـدرَهُ] بفجرٍ على الظلماءِ يحظى به المَـلا
وتشرقُ شمسُ الأمّـةِ اليـومَ حُـرةً سـنا العـزِّ فيهـا والهدايـةُ والعـلا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الرمل**
الزمن: 28-01-2012, 10:08 PM **رقم المشاركة: ٧٣٠**

ليـتَ شـعري كيـف نغـدو أمـةً في دركـاتِ التيـهِ تهـوي وتنـادي
جلجلـتْ منهـا اسـتغاثاتٌ ولكـنْ كمَّـمَ الأصـداءَ تمكـينُ الفسـادِ
فغـــدا الممكـــنُ فينـــا مســـتحيلاً تحـتَ وَطـءِ الظلـم يزهـو والرّقـادِ
وإذا الأطـــوادُ نـــاءتْ بالمعـــالي كيـف ننجـو مـن تكـاليفِ الوِهـادِ
رُبَّ لحــدٍ في الثريّــا ســاخرٍ مــن ألـــفِ لحـــد في رَغـــام ورمـــادِ
فاخطـبِ العليـاءَ لا تعجـزْ بـأمرٍ نـاقصٍ فـالحرُّ يبقـى في ازديـادِ
واتـركِ الـذكرى تـروّي بعـدك الأبــم ـــناء آيـاتِ التفـاني والرشـادِ
ألـفُ مـوتٍ قـادم مستشـرفٍ فاخْـــم ـــترْ -بـإذن الله- موتًـا في اعتـدادِ

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: الرمل
الزمن: 29-01-2012, 03:36 PM رقم المشاركة: ٧٣١

[دَع المقـاديرَ] تجـري في العبـادِ كـلُّ شـيءٍ في كتـاب اللهِ بـادي
دعـوةُ الحـقِّ أراهـا في صـعودٍ مثلَمـا الشـمسُ أراهـا برَشـادِ
فـانتظر وانظـرْ إلـى المـدِّ تعـالى موجُـهُ في بحرنـا جـاءَ ينـادي
أرهِـفِ السَّـمْعَ ، ألا تسـمعْ نـداهُ فاسـمع التكبيـرَ يعلـو في الـبلادِ
وصـهيل الخيـل والفرسـانُ تتلـو سُـوَرَ الفـتح علـى ثغـرِ الجهـادِ؟

مساجلات

منتدى قناديل الفكر والأدب

مساجلات منتدى قناديل الفكر والأدب.

الموضوع: جولة مساجلات جديدة (من نتاجك الشعري فقط) [1].

تاريخ نشر الموضوع: 04-10-2010, 07:39 PM

صاحب الموضوع: أحمد فراج العجمي.

الأخوة الشعراء في هذا الموقع الأغر: دعوة جديدة للسجال الشعري في موقعنا الحبيب الغالي، فليتفضل الأخوة الشعراء بالسباق في باحة الفن والأدب، حيث المتعة والتنزه والتعلم، وقد أحببت أن أسجل هنا قوانين هذا السجال:

-كل الأشعار المشاركة تكون موزونة على البحور الخليلية (ورجاء عدم مشاركة من لا يستطيع الوزن حتى يتعلمه) ولا حرج في حذف أية مشاركة مخالفة.

-عدد الأبيات أقل من سبعة أبيات؛ حتى لا تكون المشاركة قصيدة.

- الغرض الشعري للمشاركة مفتوح.

- لا تقيد ببحر شعري محدد.

- المشاركة من إنتاج الشاعر نفسه فلا يجوز النقل.

- الالتزام بالشعر "ذي الشطرين" العمودي.

- يبدأ الشاعر مشاركته بالحرف الذي انتهت به المشاركة السابقة.

- إذا تكررت مشاركتان تبدآن بنفس الحرف فلا ضير.

- تمنع المشاركات التي تخدش الحياء أو تسبب الشحناء أو تؤدي إلى حرام.

---

١ - هذا الموضوع تم أخذ نسخة منه إلى قسم آخر من الموقع فأصبح موضوعين منفصلين، ثم تم دمجهما مرة أخرى، ولكن أنبه أنه بعد دمج الموضوعين ظهر خلط شديد نتيجة اختلاف التواريخ فتجد المشاركة يعقبها مشاركة ليست مناسبة لها في الموضوع ولا الحرف المبدوء به، لكنني والحمد لله كنت قد أخذت نسخة مصورة قبل الدمج فاستطعت بذلك أن أفرق بينهما وأجعلهما هنا موضوعين منفصلين كما كانا، وانتهى هذا الإشكال بتاريخ 21-01-2012, 04:47 PM.

-لا تعليق نثريًّا بين طيات المشاركات الشعرية، لا شكر ولا ثناء ولا غير ذلك.

-يكتب الشاعر اسمه تحت مشاركته حفظا لحقوقه مع ضرورة حفظها في وقتها لنفسه بطريقة أو بأخرى.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**

الزمن: 04-10-2010, 07:39 PM **رقم المشاركة: ٢**

يـا أَيُّهـا الصِّـيْدُ لا هُنْتُـم ولا هُنـّا ... وأشـرقَ الشعرُ مهما الليلُ قـد جَنّا

وانْـزاحَ عـن ليلتـي أوهامُنـا فنـرى ... كـلَّ النجـوم تُنادي والمـدى حَنّا

هيّا استقُوا من رحيقِ النّور مَطمَحَنا ... وسـابقوا الفجـرَ إنّ المجـدَ قـد أنّا

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: البسيط

الزمن: 05-10-2010, 03:31 PM رقم المشاركة: ٣

ناديتَنـا تَتَحـدّى الإنـسَ والجِنّـا ... ولا تخـافُ هُنـا مـنهم ولا مِنّـا

كـبش الفـداءِ أنـا في كـلِّ معركـةٍ ... فلسـتُ أعـرِفُ في سـاحاتِها الجُبْنـا

وكـم تحـدَّيْتُ فُرْسـانًا وألويـةً ... مَرَّغْـتُ عنـدَهُمُ الآنـافَ والعَينـا

مِنّي احترسْ [أبدًا] رفقا بنفسك يا ... فـرَّاجُ؛ فالويـل إن حاولـتَ بـي طَعْنـا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**

الزمن: 05-10-2010, 07:16 PM **رقم المشاركة: ٤**

نَجْـمٌ بعيـدٌ بـأطرافِ السـماءِ ومـا ... يَقْوى على شِعْرِكم فارتَـدَّ مُحْتَشِما

فأنـتَ والشُّـعراءُ اليـومَ في أَلَـقٍ ... تُسَـدِّدُونَ علـيَّ السـيفَ والقَلَمـا

لا لسـتُ أقبـلُ أنْ أرضـى بمعركـةٍ ... أكـونُ فيهـا طريـدَ القـوم مُنْهزِمـا

لذلكَ السِّـلْمُ مـن طبعي ومـن حِيَلي ... بالسِّـلْم أبلـغُ رأسَ المجـدِ والقِمَمـا

والــودُّ منّــي إلــى الإخــوانِ مُتَّصِــلٌ وعن قِـرَاعِ الـوغى قـد بـاتَ مُنْصَـرِما
واللــينُ عنـدَ هُبـوبِ الـريح يُنْقِـذُني مـن الهـلاكِ ويُبقـي الظهـرَ والهِمَمـا
ومَنْ يَصُدَّ هطولَ السُّحْبِ مـن حَمَـقٍ أغراهُ بـذرُ الهـوى واسْتَحْصَـدَ النّـدَما

الشاعر: جميل داري
البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 08-10-2010, 06:23 AM
رقم المشاركة: ٧

مــــاذا أقـــولُ لأضـــواءِ القناديـــل قـد أَهْمَلـوا الشّـعرَ في دَوْح القناديـل
هيّــا إلــى الحـربِ والرايـاتُ عاليـةٌ فالشّـعرُ يزعـلُ بـين القـالِ والقيـل
إنَّ الســـجالَ هُنـــا نصـــرٌ لأجمعِنـــا هيّــا اشــربوا نَخْـبَ قَتّـالٍ ومَقتـولِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي
البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 08-10-2010, 02:15 PM
رقم المشاركة: ٨

لـي خلـفَ جُرحِـكَ يـا زمـانُ تَطَلُّـعُ ومطـــامحُ في كـــلِّ نَجـــم تَطمـــعُ
لـو أكـتُمُ الزّفَـراتِ في عُمْـقِ المَـدَى لَتَعَمَّـــقَ الجُـــرْحُ الـــذي لا يَقْنَـــعُ
كـم قـد رَجَـوْتُ الحُـزْنَ يغفـو لحظـةً عَبَثًـــا كـــأنَّ الحُـــزنَ مِنّـــي ينبُـــعُ
الحـــزنُ مَـــلَّ دُمُـــوعَ أُمَّتِنـــا التـــي كـــادتْ لهـــا أكبادُنـــا تَتَقَطَّـــعُ

الشاعر: نوري دومي
البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 08-10-2010, 04:56 PM
رقم المشاركة: ٩

عــن أيِّ أرضٍ يــا صــديقي تســألُ وبــأيّ قلــبٍ نحــو أهلِــكَ تُقْبِــلُ
قـد ضـاعَ أمسُـكَ حينَ تِهْتَ مُغَرَّبًا ونَـأى بِرُوحِـكَ مـا فَعَلـتَ وتفعـلُ
فاسـألْ عيونَـكَ مَـرَّةً عـن رمشـها كيـــف ارتَمَـــتْ في ظلِّـــه تتبتّـــلُ
وَرْدُ الجَـــدَاول بِـــذْرَةٌ مَنْسِيَّـــةٌ وجـداولُ الأنهـار عنهـا تســألُ
فـاخترْ لنفسِـكَ مـا تشـا مـن مَوْطنٍ واذكـرْ بأنّـكَ عـن حياتِـكَ ترحـلُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المديد**
الزمن: 08-10-2010, 06:17 PM **رقم المشاركة: ١١**

عــــن زمـــاني وســـمائي وقلبـــي **أســـأَلُ اليـــومَ نُجُـــومي وشُـــهْبي**
صـــاحبيَّ الـــدَّرْبُ يَغْلـــي شَـــتَاتًا **تـــاهَ مـــن عَـــينِ المســـافاتِ دَرْبـــي**
وتَـــــرَدَّى فِي ثَنِيَّـــــاتِ رُوحـــــي **ألـــفُ جُـــرْح بـــينَ شَـــدٍّ وجَـــذْبِ**
صِـــرْتُ لا أدري دمـــوعي لِجُـــرْح **جَـــدّ في شـــعريَ أم بعـــضُ حُبّـــي**
يـــا شـــبابًا مُـــدَّني [بالنّـــدى قـــد] **أرتقـــي بـــاذخَ رُوحـــي وهَضْـــبي**

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الوافر**
الزمن: 08-10-2010, 07:00 PM **رقم المشاركة: ١٤**

مَـنِ الموجـودُ في سـاح السّـجالِ **لأرميَـــهُ بِسَـهْـــم مِـــنْ نِبَالـــي**
نبـــال الـــودّ (عنـــدي) لا تخافـــوا **فشِـعري سلسـلٌ سَـهْلُ النِّـزَالِ**

الشاعر: عبد القادر الحسيني البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 08-10-2010, 07:14 PM رقم المشاركة: ١٥

لا تَقْرَبِ الحربَ مهما كان مقصِدُها فالسّـهمُ سـهمٌ وإنْ طَيَّبْتَـهُ مِسْـكا
الحربُ حربٌ ولو كانتْ بأشعار[١] قد تملأُ القلبَ مِن بعدِ الرّضى شَكّا

الشاعر: جميل داري البحـــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 08-10-2010, 07:20 PM رقم المشاركة: ١٦

كـــم أنـــتَ فَنّـــانٌ كبيـــرْ لَأَكَـــادُ مـــن شـــوقي أطيـــرْ
أنـــتَ الحُسينـــيُّ الـــذي مثـــل البنفســـج والعبيـــرْ

---

١ - تكرر عند الشاعر عبد القادر الحسيني قطع العروض (فعْلن=/ه/ه) في غير موضع، وهو مالا يرد في البسيط.

كـــنْ بيننـــا خيـــرَ الفـــوا م رسِ يـــا رقيقًـــا كالحريـــرْ
لا لـــنْ نُنـــازلَ شاعـــرًا في الشّـــعرِ مُنْقَطِـــعَ النّظيـــرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: البسيط**
الزمن: 08-10-2010, 07:43 PM **رقم المشاركة: ١٧**

رُوحٌ مـن الشّـعرِ أو وهـمٌ مـن العَبَـثِ أرْدَتْ ضميرًا غدًا في وحْشَةِ الجَـدَثِ
إذا الحـروفُ أقامـتْ صَـرْحَها جَنَفًـا فكـلُّ أضـرابِها شـيءٌ مـن العَبَـثِ
الشـعرُ في الـروح شـيءٌ مـن لوازِمِهـا مـا دام مَقْصِـدُهُ يخلـو مـن الخَبَـثِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 11-10-2010, 06:03 PM **رقم المشاركة: ٢٤**

قـدّمْ جنانَـكَ للهـوى المسـكوبِ مـا دُمـتَ تَهْـوى ظَهْـرَ كـلِّ عَصِـيبِ
مَـــن وَطَّـــدَ العَـــزْمَ الرفيـــعَ لِنَفْسِـــهِ لـــمْ يَخْـــشَ يومًـــا نَفْـــرَةَ المَرْكُـــوبِ
لا تحســبَنَّ الــنّجْمَ يخبــو عنــدما يخفــى بــأفقِ غــائِم مَسْــلُوبِ

الشاعر: عاطف عاشور البحـــــــر: الكامل
الزمن: 11-10-2010, 09:20 P رقم المشاركة: ٢٥

بَـــدَأَتْ حَيَـــاتي للهـــوى أُنْشُـــودةً وتَرَكْـــتُ خَلْفـــي في الغـــرام أســـيرا
أُسجِي إلـى الحـبِّ ابتهـالَ قصـائدي وأُحِيْـلُ قَحْـلَ المُوحِشـاتِ غديـــرا
أخطـو فتخطـو خلـفَ دربـي غِنْـوَةٌ مَـلأَتْ رِحَـابَ المُعْجِـزاتِ عبيـرا
ورسَـوتُ في مينـا القناديـل التـي نَثَـرَتْ ضـياءً مُبهِجًـا ومُنيـــرا

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــــر: الوافر
الزمن: 15-10-2010, 05:53 PM — رقم المشاركة: ٢٧

قُلُـوبُ المسـلمينَ بهـا صـدوعُ ... وأحــزانٌ تُفَجِّرُهــا الــدُّموعُ[١]
كــأنّ الأفــقَ مُبْتَــئِسٌ كئيــبٌ ... وآهــاتي تُرَجِّعُهــا الضُّــلوعُ
فسيفي لـم يَعُـدْ يحمـي نُجُـومي ... لِيَطْمَــعَ في مُحَيَّاهــا وضـيعُ
ويَنْشُـرُ في المـدى سُـمًّا فيَغْـدو ... هَــزيلًا بعــدَ نَضْــرَتِهِ الرّبيـعُ
ويَـذْكُرُنا سـفيهٌ وابــنُ لُــؤْمِ ... بِسُــوءٍ والضّــلالُ لــه رَضـيعُ
أمــا لــو يعتــدي أحــدٌ علينـا ... نَــدُقُّ عظامَــهُ ولنــا جُمُــوعُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــــر: الخفيف
الزمن: 09-01-2012, 07:18 PM — رقم المشاركة: ٨٦

داوِ قلبــي إنِ اســتَطَعْتَ بقــوم ... حُــبُّهم في الحشـا يمـوجُ ابْتِهاجـا
كـم يغيـبُ الشّـرِيدُ عمَّـنْ أقـاموا ... صَـرْحَ شـعرٍ مثـلَ النجـوم سِـراجا

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــــر: الرمل
الزمن: 11-01-2012, 06:50 AM — رقم المشاركة: ٨٨

جـاءَ بـينَ اللمْـح يَحْـدُوهُ الهـوى ... مُسْـعِفًا قَلْبًـا رَهيفًـا والصّـدى
بجمــالٍ ســارح مُصْــطَخِبِ ... وعلــى كَفَّيْــهِ تغريــدُ المُنــى
يــا جمــالًا آســرًا مــن فيضِــهِ ... تَعْـزِفُ الأطيـارُ أنغـامَ الـرُّؤَى[٢]

---
١ - في الدفاع عن أم المؤمنين عائشة –رضي الله عنها، ردا على سفيه من السفهاء الذين تجرؤوا على أمهات المؤمنين، واكتملت بعد ذلك قصيدة ونشرت في بعض المواقع.
٢ - بعد مشاركة نثرية وتثبيت الموضوع من مؤسس الموقع الشاعر جمال مرسي.

الشاعر: أحمد فراج العجمي — **البحـــــــــر: البسيط**

الزمن: 12-01-2012, 08:32 AM — **رقم المشاركة: ٨٩**

جــرِّدْ هــواكَ فَــإنَّ الحُــبَّ بَتَّــارُ — واغْــرِسْ رُؤَاكَ بِــأُفْقٍ شَــفَّهُ النّــارُ[١]

(هذي) القوافي غَدَتْ تجتاحُ حُرقتُها — أطفِـئْ بنورِكَ قـد تاقـتْ لـكَ الـدّارُ

واهمسْ لأُذْنٍ على أمواجِها انْسَكبتْ — مــن كــلِّ صــوبٍ تــرانيمٌ وأوتــارُ

رفقًـا بغيمـةِ شِـعرٍ أثقلـتْ ودَنَـتْ — ألّا تحِــنّ مــن النّجــوى فتنهــارُ

فبــينَ أيــديكُما قلــبٌ مفاتحُــهُ — من أُنْسِ صحبتِكمْ والحبُّ أسرارُ

يـا صـاحبيَّ علـى رِسْـلَيْكُما فعلـى — قلبـي مـن الوجـدِ (أثقـالٌ) وأسـتارُ

إن كـانَ وَرْدُكمـا مُخْشَوْشِـنًا فعلـى — هـذا الفـؤادِ مـن الأشـواكِ أخطـارُ

والليــلُ في وحــدةٍ يشــكو مُنادَمَــةً — أَقْـوَتْ ولـيس بهـا شـعرٌ وسُـمَّارُ

مـا الظـنّ في غيمـةٍ تخطـو بـلا أفـقٍ — أو صـاحبٍ مـا لـهُ في الـودِّ أخيـارُ

ما حـاجتي في هـلالٍ والـدُّجى شَرِسٌ — ولــم تَــزِدْهُ لنــا في الأفــقِ أطــوارُ

إنّي أريـدُ ضُـحىً يهمـي علـى كبـدي — فيعــزفُ البــوحَ شــريانٌ وأوتــارُ

لا زلـتُ أنتظـرُ الأحبـابَ تحمِلُهـمْ — روحُ التّصــافي وإيمــانٌ وأشْــعارُ

الشاعر: أحمد المعطي — البحـــــــــر: الكامل

الزمن: 12-01-2012, 10:44 AM — رقم المشاركة: ٩٠

رانَ السـكونُ فمـادتِ الأشـجارُ — وتنهَّــدتْ مــن قولِــكَ الأطيــارُ

يــا أحمــدُ العجمــيُّ أنــتَ مفــوَّهٌ — منــكَ القــريضُ كَأنَّــهُ التَّيَّــارُ

تنســابُ في بَحْــرِ القصـيدِ جـداولٌ — مِــنْ كُــلِّ صَــوْبٍ تُقْبِــلُ الأنهــارُ

مَرْحَــى لبحــرٍ مــائج ترنــو لــهُ — كــلُّ النــوارسِ مــا بـــهِ إبحــارُ

إلا ســفين الشــعرِ يمخــرُ عَبْــرَهُ — وبـــلا ســـفينٍ يســـبحُ البَحّـــارُ

---

١ - بعد مشادة شعرية بين الشاعرين الكريمين جميل داري ومحمد فايد عثمان.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 12-01-2012, 11:06 AM **رقم المشاركة: ٩١**

رُحْ يــا نســيمُ وأســرع التّقْبِــيلا **لا تنتظـرْ قلـبَ المُحِـبِّ طـويلا**
فالحبُّ أسرفَ في الجوانح والحَشا **حتـى غـدوتُ مـن السُّـهادِ علـيلا**
واسقِ المُحِبَّ رحيقَ شعرٍ شفّني **وقطوفُــهُ قــد ذُلِّلَــتْ تَــذليلا**
يــا أحمــدُ المعطــيْ نــداكَ يَمُــدُّني **مـن طِيْـبِ قلبـكَ مَشْـرِقًا وصـهيلا**

الشاعر: أحمد المعطي البحــــــــر: الكامل
الزمن: 12-01-2012, 12:42 PM رقم المشاركة: ٩٢

لــن أنتظـرْ فالشـعرُ دقَّ طُبــولا واسْــتَنْفَرَتْ دقّاتُــهُ الأُســطولا
ها قدْ أتى شيطانُ شعري ضاحكا لــثمَ الحــروفَ وعــانقَ التقبــيلا
أبْشِــرْ أتيتُــكَ بــالجوارِح كلِّهــا فاســمعْ صــهيلَ الخيــل والتهلــيلا
كــلُّ الكتائــبِ ترتــدي أحلامَهــا والحلــمُ يَكْبُــرُ بُكْــرَةً وأصــيلا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الكامل**
الزمن: 12-01-2012, 01:02 PM **رقم المشاركة: ٩٣**

لاحَ الحبيــبُ وأَتْقَــنَ التّــأْوِيلا **واخْضَــرَّ حُلْمــي واسْــتبانَ ســبيلا**
(ولَقَلَّمــا) تلقــى رفيقًــا صــادِقًا **يشـفي بصـدري المُسْـتفيضِ غلـيلا**

الشاعر: أحمد المعطي البحــــــــر: الكامل
الزمن: 12-01-2012, 01:43 PM رقم المشاركة: ٩٤

لا تــأْلُ جهــداً حــرِّكِ الأوْتــارا أخْــرِجْ كنــوزَكَ وانثُــرِ الأنــوارا
واعْزِفْ على وَتَرِ الحُروفِ كأنّما عــودُ الحــروفِ يُغــازِلُ الأطيــارا
وارسُــمْ بهــا وَطَنــًا علــى أســوارِهِ نــارُ النيــازكِ تَحْفَــظُ الأســوارا
أطلـقْ عِقــالَ الــرُّوح نحــوَ فضــائِها واجعَــلْ مســارَ الحــقِّ عنــدكَ دارا
واخفِـضْ جناحَـكَ للحبيـبِ تقرُّبـا واتــلُ الكتــابَ تــأمُّلاً ومَســارا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المقتضب**
الزمن: 12-01-2012, 02:38 PM **رقم المشاركة: ٩٥**

روضُـــــــنا تُهَدهِــــــدُهُ **بســـمةٌ مـــن الشَّــفَقِ**
وعلــى السّــنا انسَــكَبَتْ **لَمْحَـــةٌ مِـــنَ الفَلَـــقِ**
أُســـرِجَتْ سَــــحَابَتُنَا **فارْتَقِــبْ نــدى الأَلَــقِ**
واســـتَجِبْ لِمَطْمَحِنـــا **فهْـــو خيـــرُ مُنْطَلَـــقِ**
بينَنَـــا شَـــتاتُ صـــدىً **وسَـــــرابُ مُخْتَنِـــــقِ**
هــــاتِ شَـــالَ مَقْدِسِـــنا **كـــي أرى بــــهِ عُنُقـــي**

الشاعر: د توفيق حلمي البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 12-01-2012, 02:59 PM رقم المشاركة: ٩٦

قَـدْ شُـفْتُ فيمـا يـرَى النُّـوَّامُ فَرَّاجَـا يبنــي بِروضَــتِنا للشــعرِ أبراجَــا
فمــنْ يُطــاولُ مــا يُنشِــي بِقافيــةٍ يسرِي لَها الصَّـدرُ بالأعجَازِ معراجَـا
إلا عُقابًـــا لنَـــا يســـمو بأجنحـــةٍ لحـرفِ مُعطـيْ فَيُنشِـي فيـهِ دِيباجَـا
فـــذا يُتـــوَّجُ بِالأشْـــعَارِ غُرَّتَـــهُ وذا يُخَطِّــفُ مِــنْ فرَّاجِنَــا تَاجَــا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحــــــر: الكامل**
الزمن: 12-01-2012, 03:15 PM **رقم المشاركة: ٩٧**

جـاءَ الـذي مـن أصْـغَرَيْهِ الأنجُـمُ **وعلـى أَكُـفِّ النـورِ مَـن يتـرنّمُ**
جـاءَ المُحِـبُّ الفـذُّ جـاءَ مُقَلِّـدًا **شمســي وِشَــاحًا بالمكـارم مُفعَـمُ**
توفيـقُ حلمـيْ قـد أتيـتَ فـإنّني **مُسْتَبْشِـرٌ بالحُســنِ فينــا يَبْسَــمُ**
زفّتْــكَ للشــعرِ الرقيــق بِلَحْنِهــا **كـلُّ القــوافي والشــذا والمُعْجَـمُ**

الشاعر: د توفيق حلمي | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 12-01-2012, 03:35 PM | رقم المشاركة: ٩٨

مَـا كـان شِـعري يـداني نَثْـرَ نَثْـرِكُمُ   وذاكَ بحــري غريــقٌ في مُحــيطِكمُ
فــارْفِقْ مَنيــعَ القــوافي إنّنــي وَجِــلٌ   مـن الضـراغِم إنْ تَبْسَـمْ فـذا العَـدَمُ
لــو زَفَّ شِـعْرُكَ إِطْـلالًا لِمَقْـدِمِنا   لا غَـرْوَ يُرجِفُ فينـا الفرخَ نَسْـرُكمُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 12-01-2012, 05:25 PM | رقم المشاركة: ٩٩

مــن عنـدَهُ يـا دُروبَ الشّـعرِ أخبـارُ   هـذا التواضُـعُ أم في البحـرِ أسـرارُ؟
العنــدليبُ يُــواري رَسْــمَ غِنْوَتِــهِ   خوفًا على الجارِ أن تَنْأى به الدارُ
يــا خيـرَ جـارٍ تَـرَنَّمْ فالمَـدَى أُذُنٌ   والقَلْــبُ دُفٌّ وهــذا الــوُدُّ أوتــارُ

الشاعر: د توفيق حلمي | البحـــــــــر: الطويل
الزمن: 12-01-2012, 08:24 PM | رقم المشاركة: ١٠٠

رويــدكَ يــا فــرّاج إنّــي ألاحــظُ   غِيـابَ رَوِيِّ الظـاءِ أيـن اللـواحظُ
أراهُ لأشــــعارِ الكبــــارِ مُعاتبًــــا   ويشكو مِنَ الهجرانِ فالشعرُ لافظُ
تنـامُ بمـلءِ الجفـنِ في البيـتِ أبجـدٌ   وتســهرُ جرّاهــا لظــاءٍ جَــواحظُ
ولـيسَ مِـنَ القسـطاسِ إهمـالُ ظَائِنَـا   ومَــا ذَنبُهــا والــدُّرُّ سـعرهُ بـاهظُ
فهــاتِ القــوافي مــنْ عرينِـكَ رُدّهَـا   فأنـتَ بِأَجْمِ الضادِ شَوقي وحـافظُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الوافر
الزمن: 13-01-2012, 02:45 AM | رقم المشاركة: ١٠١

ظـــلالُ هـــوًى وإبـــداع تَـــيَقّظْ   ونــورٌ مــن شِـفاهِ الشـمسِ يُلفَـظْ
وقافيــــةٌ أُداعِبُهـــــا فترقــــى   علـى أوتـارِ مَـنْ للعهـدِ يَحفـظْ

نُشَـــتِّتُ شِـــعرَنا في كــلِّ حَـــرفٍ وحرفُــكَ في بــديع الشــعرِ يُلحَــظْ
وكــم مــن شــاعرٍ طلـقِ المعــاني وكــم مــن شــاعرٍ بالشــعرِ أغلــظْ
وهـــذا الـــدُّرُّ يـــا توفيـــقُ كنـــزٌ وأغلـــى مـــن ثُرَيّـــاتي وأبهـــظْ

الشاعر: د.جمال مرسي البحـــــــر: الطويل
الزمن: 13-01-2012, 09:58 AM رقم المشاركة: ١٠٢

ظمئتُ، و في يمناكَ كـأسٌ لظامـئٍ فـلا تـبخلنْ يـا صـاحبي، هـاتِ أنـتَعِشْ
و لا تتركنِّي و الأديمُ على اللظـى سـمائي غِطـاءٌ، و الجلاميـدَ أفتَــرِشْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: البسيط
الزمن: 13-01-2012, 10:44 AM رقم المشاركة: ١٠٣

شِبْلٌ على روضـةِ الأحبابِ قـد بانـا أنعِــمْ بمُختلَــفِ الأشـبالِ إخوانــا
لا تنتظـرْ أن يَـرِقَّ البــابُ مُحْتَضِــنا هيَّا اسقِنا من رياضِ الشّعرِ ألوانـا
واصعدْ على صهوةِ الأحلام مُرتَشِفًا واكتــبْ لنــا في دروبِ الفــنِّ عُنوانــا
المــرءُ في هــذه الــدنيا علــى سَــفَرٍ لابــدَّ أن يركــبَ الأســفارَ إنســانا
واختــرْ لرفْقَتِنــا مَــن زُوِّدوا بشّـــذًا يَهْمي فيَخْضَرُّ مثلَ الحُلم إحسـانا
إنّ النفــوسَ علــى قُدْسِــيَّةٍ خُلِقَــتْ لكنّنــا قــد نــرى في الــبعض شـيطانا

الشاعر: عبد القادر الحسيني البحـــــــر: البسيط
الزمن: 13-01-2012, 11:33 AM رقم المشاركة: ١٠٤

الحـبُّ طبعـي ولـو كـانَ الهـوى [نـارا] وفى ثنايــا الهــوى للقلـــبِ أســـرارُ
حَلّقـتُ في الـروضِ يـا عَجْمِـيُّ مُلْتَمِسـًا بوحــًا فــإنّي إلــى الإبــداعِ سَيّــارُ

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 13-01-2012, 12:26 PM | رقم المشاركة: ١٠٥

نَقِّلْ خُطاكَ بروضِ الشعرِ نَشْوانا ... أنعِمْ بمنْ ملَكوا في الشعرِ بُستانا
فيهِ الورودُ من الألوانِ قدْ لَبَسَتْ ... أزياءَها وحَباها البحرُ أوزانا
كلُّ العنادلِ بالألحانِ صادحةٌ ... والروضُ يَنثُرُ في الأجْواءِ رَيْحانا

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: المنسرح
الزمن: 13-01-2012, 01:08 PM | رقم المشاركة: ١٠٦

نَشدو لـه وهْو في الرُّؤى ينمو ... وفيضُهُ لا يَحُدُّهُ الهمُّ
في مُقْلَتَيْهِ الشُّعاعُ مُنْصَلِتٌ ... وقلبُهُ في العُلا بـه يسمو
وما لـه في السُّفوح مِن طُنُبٍ ... وليسَ يَبْكِيْ إذا عفا الرَّسْمُ
كم يصطفي للخلودَ مِن صُحُبٍ ... وما لـه في الذي دَنا خَصْمُ
لا يرعوي من كلام مُنْتَقِصٍ ... وهل يَعِيْبُ ارتفاعَهُ الذَّمُّ
لم يَثنِهِ عن مداهُ مُنْحَدَرٌ ... من جُنْدِهِ الشاهقاتُ والعَزْمُ

الشاعر: عبد القادر الحسيني | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 13-01-2012, 02:10 PM | رقم المشاركة: ١٠٧

ما عدتُ أقوى على هجرٍ أُكَابِدُهُ ... إنّى المُحِبُ وطيفُ الخِل تِرياقي
عاهدتُ خِلّي وجدَّدْتُ الهوى دومًا ... واللهُ يشهدُ، بيتُ الخلِّ أحداقي
مهما جفاني فإنّ القلبَ لا يَنسى ... عهدَ الحبيبِ على عهدِ الهوى باقِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: البسيط**

الزمن: 13-01-2012, 02:15 PM **رقم المشاركة: ١٠٨**

قُمْ لَبِّ يا صاحبي هـذا العُلا انْتَفَضا   وفي مــذاهِبِنا حــبُّ العـــلا فُرِضــا

أســرِجْ لســانَكَ إنّ الحَــقَّ يعرِفُــهُ   واحشِدْ لهذي الدُّجى إنّ المُنى وَمَضا

تكسّـرَتْ في فَــم الشـيطانِ خُطّتُــهُ   وجَـرّ أذيالَـه نحـو الـرَّدى ومضـى

وخِدْعَـةُ الـزُّورِ في أنحائِنـا افتُضِـحَتْ   وأقْـوَتِ الـدَّارُ مِـن شـرٍّ قـدِ اعْتَرَضـا

الشاعر: د توفيق حلمي البحـــــــــر: البسيط

الزمن: 13-01-2012, 02:59 PM رقم المشاركة: ١٠٩

ضــادٌ أطَلّــتْ بشــعرٍ هــبَّ مُنتفِضــا   تحضُّ حضًّا على العلياءِ مَنْ نَهضا

وتمتطـي فرسًـا مـن سـربِ أعْجَمِنـا   يـرتجُّ مِضـمارُنا إن سـارَ أو رَكَضـا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: البسيط**

الزمن: 13-01-2012, 03:08 PM **رقم المشاركة: ١١٠**

ضــوَّأتُ في جَنَبــاتِ الشّـعرِ شُـطآنا   واجتزتُ كلَّ بحورِ الشّوقِ عَطْشانا

وخُضْـتُ كـلَّ خميسٍ بـاتَ مُرْتَقِبًـا   فانقــادَ لــي طيِّعًــا واهتــزَّ نَشــوانا

ومـن شُـجوني يميـدُ المَجْـدُ مُؤْتَلِقًـا   وفي عُيـوني يبيــتُ السُّــهدُ وَلْهانــا

إنّي أنا الحُبُّ مَن في الخَلْقِ يُشْبِهُني   ومَــنْ يُزَلْــزِلُ بالأشــواقِ أَرْكانــا

أَحُــلُّ في القلــبِ لا أحتــاجُ تَوْطِئَــةً   هَلُـمَّ للحُـبِّ يـا مَـن رُمـتَ سُـلْطانا

الشاعر: د توفيق حلمي البحـــــــــر: البسيط

الزمن: 13-01-2012, 03:32 PM رقم المشاركة: ١١١

نعــم وأيِّــمُ يــا فــرّاجُ ممتشــقا   سيفًا أسالَ دمًا في شعر مَنْ سبقا

عجبــتُ للصّــارم البتّــار تجعلُــهُ   يضوعُ عطرًا فيحيي الحبر والورقا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الوافر**

الزمن: 13-01-2012, 05:49 PM **رقم المشاركة: ١١٤**

لَثَمْــتُ الشّــعْرَ فــيكمْ والجبينـا فأرَّقْـــتُ المعـــاني والفُنونـــا

وخُضــتُ بكُــم ظُنُــوني لا أُبــالي بِنَــبْضِ الوقــتِ يَلْـتَهِمُ السّــنينا

وأَرْســلْتُ القصــائدَ ســابغاتٍ فأَجَّجَـــتِ المَحبَّـــةَ والحنينـــا

وضَـمَّتْ مِـن نَـدى الأشـواقِ حُبًّـا وأَجْــرَتْ فــوقَ غُرَّتِـــهِ عُيونـــا

إلــيكم إنّ شــعري كــم يُعــاني غــداةَ الوَصــلِ هَجْــرَ المُحســنينا

وقــد أرســلْتُ قلبــي في هــواكم وحَبلـــي في مَحَبَّـــتِكمْ مَتينـــا

الشاعر: عبد القادر الحسيني البحـــــــر: البسيط

الزمن: 13-01-2012, 05:51 PM رقم المشاركة: ١١٥

لا تَبْعَـدِ اليـومَ عنّـى أيُّهـا الجانـى وازرعْ حروفَـكَ في أنحـاءِ بُسـتاني

فالحـبُّ وُدٌّ وأشـواقٌ بهـا نحيـا لـولاهُ مـا صـاحَ عصـفورٌ بِبُسـتانِ

أقبِـلْ إلـيّ وسَـطِّرْ شِـعْرَكَ الأسنـى أقبِـلْ إلـيّ فـإنّ الوجْـدَ أضنانـي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مجزوء الرمل**

الزمن: 13-01-2012, 06:20 PM **رقم المشاركة: ١١٦**

نَرْتجـــي طَـــلّا ونطمـــعْ في هــلالٍ ســوف يطلُــعْ[١]

فيوافينــــــا شــــــفيفًا طــائرُ الفجــرِ المُسَـــجِّعْ

ويفــــيضُ الــــوُدُّ نــــورًا في محيّـــــاهُ تَرَبَّـــــعْ

وعلـــى البـــدرِ جمـــالٌ لا يُـــرى فيــه تَصَـــنُّعْ

---

١ - دمجَ إداريو الموقع الموضوعين من هذا الموضع فحدث خلط لكنه لم يختلط علي؛ إذ قمت بتسجيله قبل ذلك.

إنّ حبّــي يــا صــديقي راســـــخٌ لا يَتَزَعْـــزعْ
ربّمـــا ألقـــاكَ يومًـــا تَشْــهَدُ القلــبَ وتَسْــمَعْ

الشاعر: عبد القادر الحسيني البحـــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 13-01-2012, 06:28 PM رقم المشاركة: ١١٧

عنــدما البــوحُ يُنــادى بــينَ أضــلاع العبــادِ
تســمع الحــرفَ جمــيلاً رَغْــمَ أوهــام السُّــهادِ
أيُّهــا العَجْمــيُّ إنّــي خــافقٌ والحــبُّ زادي

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــر: البسيط
الزمن: 13-01-2012, 06:32 PM رقم المشاركة: ١١٨

داعي الصَّبا يا حبيبَ القلبِ لبّاني وأرسلَ الشوقَ في رُوحي فأشْجاني
لَقَلَّما تعرِفُ الدُّنيا فتًى سُبِكَتْ أخلاقُهُ من سنا عِلْم وقرآنِ
طبعٌ رقيقٌ، مزيجٌ من ملائِكَةٍ تَشَبَّعَ النورَ منها بعضُ إنسانِ
يا طائرَ الفجرِ كم يَنْجَابُ عن أُفُقي ناسٌ وتبقى تُغنّي فيكَ شُطآني

الشاعر: عبد القادر الحسيني البحـــــر: البسيط
الزمن: 13-01-2012, 06:46 PM رقم المشاركة: ١٢١

أحيا على الوُدِّ والإخلاصِ يا عَجَمى والحـُّب داري وما أبديتُ من نَدَم

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 13-01-2012, 10:19 PM رقم المشاركة: ١٢٣

مــا أصــابَ الــوردَ يَلهــثْ خلــفَ ظــنٍّ قــد تلــوَّثْ
أقســمَ الــوردُ قــديمًا وصــدى الأيْمــانِ يَحْنَــثْ

أَهْـــدَرَ الطَـــلَّ وأدمَـــى بـــينَ أضـــلاع المُثلَّـــثْ[١]
هـــا هـــو الشـــيطانُ يفتـــي في عقـــولِ الـــوَردِ يَعبـــثْ
وحُشاشـــــاتٌ تَشَـــظَّتْ مـــن نقيـــع السُّـــمّ يُنْفَـــثْ
فاســـتفِقْ يـــا وردَنـــا قـــد ترتـــوي مـــن مَـــنْهج غـــثْ

الشاعر: عبد القادر الحسيني البحـــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 13-01-2012, 11:22 PM رقم المشاركة: ١٢٤

ثـــائراً في وَجْـــهِ ظُلْـــمِ طـــالَ في أرضـــى وعربَـــدْ
إنّـــه الطاغـــوتُ حقّـــًا ليتـــَهُ للحـــقّ أخلَـــدْ
ظـــنّ أنّ العـــرشَ بـــاقٍ زال مـــا قـــد كـــان يحشُـــدْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 14-01-2012, 01:47 PM رقم المشاركة: ١٢٩

دَيَـــدَنُ الطُّغيـــانِ أنكَـــدْ في مســـــافاتي تَمَـــدَّدْ[٢]
مســـــتبيحًا كُـــلَّ حُلـــم وبصـــــــوتي يَتَـــــرَدّدْ
فكـــأنَّ البغـــيَ قيـــدي والشـــذا منـــهُ تَشَـــرَّدْ
هَـــدَّني فرعـــونُ حتّـــى أرهـــقَ القلـــبَ المُسَـــهّدْ
وعلـــى الشـــوكِ المُسَـــجَّى أفـــرخَ النســـلَ وعربَـــدْ
أَلِأَنَّ النيـــــلَ يجـــــري مـــن جِنـــانِ الخُلْـــدِ أُحْسَـــدْ

---

١ - المثلث: الشيطان ، الملأ (المنتفعون) ، المخابرات والسياسات المعادية، والأبيات في أبناء الوطن الشاردين.
٢ - على لسان مصر.

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 14-01-2012, 02:14 PM | رقم المشاركة: ١٣٠

دمُ نهــــرِ النيــــــل يجــــري | في عـــروقِ العُــرْبِ أحمـــدْ
عنـــــدما الفرعـــــونُ وَلَّــــى | خـــــافقُ العُـــرْبِ تَنهّــــدْ
وبكــــــى الحُـــــرُّ وغَنّـــــى | وعلــــى الحيْــــفِ تمـــرّدْ
لأبـــــي الهــــــولِ زئيـــــرُ | أيقَـــــظَ الرّمْـــــلَ وبَــــدّدْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: المتدارك
الزمن: 14-01-2012, 02:55 PM | رقم المشاركة: ١٣١

دامَ المجـــدُ أخانـــا أحمـــدْ | وتَبَــــوَّأْتَ النيــــلَ الأَرْفَــــدْ
وتَرَقَّيْـــــتَ بكـــــلِّ ســــماءٍ | يَحْكُـمُ فيهـا الشّـرعُ الأَرْشَـدْ
هــذي عُقْبــى مــن هَــدّدَنا | وعلـــى خلـــقِ اللهِ تأسّـــدْ
وغَـــدَا يُشْــعِلُ فينـــا فِتَنًـــا | ولكـــلِّ الخيـــراتِ تَرَصّـــدْ
أســــــقَطَهُ اللهُ بِفِتْنَتِـــــــهِ | يَتَهافَـــتُ في مـــا قـــدْ أوقـــدْ
ولْيَفْـــرَحْ وَرْدي ونَســـيمي | وعلـى طـرفي النـاعِسِ يَرْقُـدْ

الشاعر: عبد القادر الحسيني | البحـــــــــر: مجزوء الرمل
الزمن: 14-01-2012, 03:11 PM | رقم المشاركة: ١٣٢

دَعْـــكَ مِـــن هـــذا المُشَـــرَّدْ | إنَّـــــهُ لِلْحَـــــقِّ يَجْحَـــــدْ
ليتَـــــه أصـــــغى لشـــــعبٍ | عـــاش في الأحـــزانِ مُسْـــهَدْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: فاعلاتن فعْلن
الزمن: 14-01-2012, 05:20 PM | رقم المشاركة: ١٣٣

دَوْحَـــــــةُ الأخـــــــلاقِ | في المـــــدى الرَّقْـــراقِ

أثْمَـــرَتْ لـــي جِـــيلًا يـــا لَحُســـنِ السّـــاقِ
والنّـــــدى مســــــكوبٌ لـــــي علـــــى الأوراقِ
كــم لنــا مِــن طِفْــلٍ مُسْـــــلِمٍ سَـــبَّاقِ
ســـوفَ يغـــدو نَجْمًـــا مـــن ســـنا الإشـــراقِ

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــــــر: فاعلاتن فعْلن
الزمن: 14-01-2012, 07:26 PM رقم المشاركة: ١٣٤

أيُّ جيـــــــــــلٍ راقِ في ذرى الإشـــــــــــراقِ
لاحَـــــقَ الأحلامـــــا في دُجـــــى الإمـــــلاقِ
وامتطـــــــى العنقـــــاءَ رافِـــــعَ الأعنـــــاقِ
دوحـــــــةٌ نهواهـــــــا ثَـــــــــــرَّةُ الأوراقِ
غصـــــــنُها ممـــــــدودٌ شـــــامخًا كالسّـــــاقِ
حُلْمُنـــــا تَبْنيـــــهِ ثـــــورةُ الأطـــــواقِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــــر: مجزوء المجموع[1]
الزمن: 14-01-2012, 07:42 PM رقم المشاركة: ١٣٥

قلـــبُ النّـــدى يُلَبّـــي ويَرشُـــفُ الضُّـــحى
ويســـتبيحُ حُلْمـــي بالحُسْـــنِ أَفْصـــحا
حُـــبُّ العُـــلا ســـقاني داءً مُبرِّحـــــــــــا
فَهِمْـــتُ في خُطـــاهُ نَسْـــرًا مُجَنِّحـــا
وخافقًـــا يُجَلِّـــي مـــدىً مُوَشَّـــحا

---

١ - مستفعلن فعولن مستفعلن فعو، وبحر المجموع قد افترضته في كتابي (توليد بحور الشعر العربي).

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: مجزوء المجموع
الزمن: 14-01-2012, 07:51 PM | رقم المشاركة: ١٣٤

حُلـــمُ الألــى ينـــاجي ... مفـــــاتِحُ الأحــــاجي
ليــــــلٌ بــــلا نُجُــــوم ... والشــمسُ في الـدَّياجي
يــــا أمّتــــي نــــدائي ... والكـــلُّ في سِـــياج
في جوِّنــــــا غُيُــــــومٌ ... والـــــرّيحُ في هِيـــــاج
أمطارُهــــــــــا رَذاذٌ ... والمــــاءُ مـــن أُجَـــاج
الـــــدّيكُ في صِـــــياح ... والصّـــمتُ للــدَّجاج

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: المجموع
الزمن: 15-01-2012, 08:12 AM | رقم المشاركة: ١٣٧

جئناكَ يا إلهي كي نَرْشِفَ الرِّضى ... والقلبُ في خُشُوع مِنْ لَوْعَةِ الهَوَى
جئنـــاكَ يَقْتَفِيْنَـــا دمـــعٌ ونرتـــوي ... حبًّــا يَحُـــثُّ فينــا تَرْنيمــةَ الخُطــا
هـــذا فـــؤادُ صَـــبٍّ يَشُـــعُّ نـــورُهُ ... مـن فيضِ ما سَقَتْني لـواعِجُ الصَّبا
رُوحـــي تَهُـــزُّني مثْلَمـــا يَـــرُدُّني ... خـوفي مـن المعاصي ولوثَـةِ الـدُّجى
وقــدْ أَجَبْــتُ فيــهِ رُوحــي لِأَنَّنـــي ... أدري بـــأنَّ ربِّــي أدرى بمـــا يَـــرى
فــاغفرْ ذنــوبَ عَبْــدٍ أتــاكَ باكيــا ... فإنّــه يُعــاني مــن حُرْقَــةِ الصَّــدى

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: المجموع
الزمن: 15-01-2012, 11:01 AM | رقم المشاركة: ١٣٨

أَبِيــتُ حالِمًــا والأحــلامُ رِفْقتــي ... والشـوْقُ في ضُـلوعي تُذْكيـهِ صَبْوَتي
والحِـبُّ في قُيـودي يَـذْوي مُصَـفّدًا ... بالبُعـدِ والعَنــا عيشــي في بَقيَّتــي
والعَـيْشُ في غيابـاتِ النَّفْـي طعْمُـهُ ... مُــرٌّ كَطَعْــمِ أوْقــاتي بــل كَبَسْــمتي
في غُربَتـي ضـياءُ الشـمسِ الـذي بـهِ ... يحيــا الأنــامُ نــارٌ والجمــرُ لُقمَتــي

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 15-01-2012, 12:46 PM **رقم المشاركة: ١٣٩**

ترنيمـــــةٌ بقلوبِنـــا الأصـــحابُ **(موصـــولةٌ بســـمائِنا) الأســـبابُ**
لا نخـــذُلُ المجــدَ المُؤَثَّــلَ نَتَّقــي **بالقلـبِ رِعْـدَةَ مـن شَـكَوْا أو هـابوا**
مَـنْ صـاحَبَ العـزَّ المَكِينَ تَوَثّقَـتْ **بـينَ النجـوم وبينَــهُ الأنســابُ**
نرنــو إلــى شــمسٍ وظــلٍّ بــاذِخ **وإليهِمـــا يَسْتَرْسِـــلُ الخُطَّـــابُ**
إنّــا بنــو العُــرْبِ الـذينَ تَوَسَّـعوا **في كــلِّ خيــرٍ مُنْجَــزٍ وأجــابوا**
والنّــاسُ جِــنْسٌ واحــدٌ في ظَنِّنــا **والمســلمونَ لنــا هُــمُ الأحبــابُ**

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: الكامل
الزمن: 15-01-2012, 07:35 PM رقم المشاركة: ١٤٠

بيـتُ القصـيدِ علـى القصـيدِ ينـوحُ إنَّ القَصـــيدَ بحيِّنـــا مَجْـــروحُ
يــا يــومَ كُنّــا للقصــيدِ إمــارَةً فيهـــا القصـــيدُ مواقـــعٌ وفُتـــوحُ
وعُكـاظُ سـوقٌ عـامِرٌ في سـاحِهِ الشّـ م ـــعراءُ إعْـلامٌ الفَضــا المفتــوحُ
والضّــادُ شــامِخةٌ تــأَوَّدَ عُودُهــا مثـلَ العَـروسِ ولْحنُهـا مَفْضُـوحُ
واليـومَ يـا لُغَتـي تـدورُ بنـا الرَّحَـى بِلُغـــاتِ قـــوم للقتـــالِ تلـــوحُ
هـيَ حربُنـا والشّـعرُ بعـضُ سُـيُوفِها يـــومَ التنـــادِي بـــالرؤوسِ تُطِـيحُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الكامل**
الزمن: 15-01-2012, 07:51 PM **رقم المشاركة: ١٤١**

حَمَلَ الطغـاةُ علـى الفضـاءِ السـاحرِ **زيفًـا فصـارَ تجـولُ فيـه خـواطري**
فلِكُــلِّ فرعــونَ اشــتهاءٌ أن يُــرَى **مَلِكًـا علـى جَسَـدِ العبـادِ الخـائرِ**
تَخِـذَ الجبـالَ وصـارَ ينفُـثُ سُـمَّهُ **فلعلّهـــا تُبقيـــه فـــوقَ الحاضـــرِ**

وَغَـدَا يُـرَدّدُ في الفضـاءِ طلاسـمًا عَمِيَتْ على أُفْقِ الشعوبِ الضـامرِ

إعلامُهُـمْ في كـلّ عصـرٍ سِـحْرُهمْ والشـعبُ في أعْبَـاءِ جُـرْح غـائرِ

إنَّـا بعصـرٍ صـارَ مـن إعلامِـهِ وَجْهَـينِ: بـينَ مُجَامِـلِ أو سَـافرِ

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــر: الكامل

الزمن: 16-01-2012, 12:01 AM رقم المشاركة: ١٤٢

رَفَعوا [اللواءَ على] الفضاءِ وزَيَّفوا [رسـموه] رسْـمـًا للـرداءَةِ يهتـفُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــر: البسيط

الزمن: 17-01-2012, 02:31 AM رقم المشاركة: ١٤٥

قِـفْ يـا زمـانُ فـإنّ الفجـرَ قـد وَقَفـا وجَـرَّ هـذا الـدُّجَى الأذيـالَ وانصـرَفا

هيَّـا أفِـقْ مُسـرِعًا لا وقـتَ أَهْـدِرُهُ كي أَشْحِذَ العزمَ أو أسترجِعَ الأسَـفا

إنّـي سأسـبقُ هـذا الرّكْـبَ مُرْتَشِـفًا ريـقَ الأمـاني أُمنِّـي رِيـقَ مـن رَشَـفا

وأُخبِـرُ الصـبحَ أنّ الفجـرَ يلثُمُـهُ هَمْسُ الأقاحي فهيِّئْ للمدى الغُرَفا

وأرسُـمُ الحُسـنَ في أعمـاقِ أُمّتِنـا فيَسْـكُبُ العـزُّ في أرحامِهـا نُطَفـا

أبَيْـتُ حرِّيَّـةً في مـورِدٍ عَكِـرٍ وأنْ أرى العـزْمَ في الأوحـال مُنْجَرِفـا

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــر: البسيط

الزمن: 17-01-2012, 04:03 PM رقم المشاركة: ١٤٦

فـتحٌ مـن اللـه هـذا الفجـرُ نشـهدُهُ [تنهَّـدَ الفجـرُ] في أنـوارِهِ شـغَفا

بالصيدِ هَبّوا إلى الميدانِ ما ارتَجفـوا وأثخنـوا في الخنـا فـارتجَّ وارتَجفـا

وانهـدَّ كـلُّ جـدارٍ كـانَ يحجبُـه وكـلُّ عيـبٍ بـدا للعـينِ وانكشـفا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مجزوء الوافر**

الزمن: 19-01-2012, 08:16 AM **رقم المشاركة: ١٦٤**

فِـــدَى طَـــرْفِي العُـــلا ســـهرانْ **وفي قلبـــي النَّـــدى هَيْمَـــانْ**

أبـــــوءُ بِصَـــــهْوَتي وأرى **علـــى أُفْقِـــي شَـــظَى النِّيـــرانْ**

وأســـتجدي الضِّـــياءَ ومـــا **يُجَـــدِّدُ رايـــةَ الإيمـــانْ**

علـــى تَرْتِيلَـــةِ الأقصـــى **مَفـــاتِحُ عِـــزَّةٍ وأمـــانْ**

ويهفـــــو في مَرابِعِنـــــا **نســـيمُ الحَـــقِّ والإحســـانْ**

وصَـــحْوَةُ أُمَّتـــي الحَـــرَّى **تُكَفْكِـــفُ دمعـــةَ الحَيْـــرانْ**

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: مجزوء الوافر

الزمن: 19-01-2012, 09:45 AM رقم المشاركة: ١٦٥

نســـيمُ الحَـــقِّ في الميـــزانْ ونـــارُ القلـــبِ مـــن بُركـــانْ

ثعـــــالبُهمْ تُلاعبنـــــا بفكـــرِ الغـــدْرِ والـــذُّبّانْ

ورُؤيـــــاهُمْ تُطاردُنـــــا بســـجنٍ مـــا لـــهُ قضـــبانْ

ونحـــنُ علـــى نوافِـــذِنا نراقـــبُ هجْمـــةَ الغِربـــانْ

تُفَرِّقُنـــــا مَصَـــــالِحُهم ويُغْرِقُنـــــا بهـــا الشّـــيطانْ

فـــــلا نِمْنـــــا ولا نـــــاموا وجُنْـــــدُ اللهِ في المَيْـــــدانْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: مجزوء الوافر**

الزمن: 19-01-2012, 12:54 PM **رقم المشاركة: ١٦٦**

نجـــوبُ الـــرُّوحَ شـــامخةً **كَمِئْذَنَـــــةٍ بِغَيْـــــرِ أذانْ**

علـــى أطـــلالِ نَغْمَتِهـــا **خُفُـــوتٌ تَحْتَـــهُ بُرْكـــانْ**

فيـــا صَـــرخاتِنا انْفَجِـــري **ودوّي في مـــــــدى الآذانْ**

لعـــــــلَّ اللهَ يَبعثُنـــــــا   نُجــدِّدُ صــيحةَ الألـــوانْ
فمـــا مـــن راســـخ نَبْنِيــــ م ــهِ مُمْتَنِــعٌ عـــن الإمكـــانْ
لتَبْقَـــيْ يـــا مُــــؤَثِّلَتي   شـــرارةَ ثـــورةِ الألحـــانْ

الشاعر:	أحمد المعطي	البحـــــــر:	مجزوء الوافر
الزمن:	19-01-2012, 01:12 PM	رقم المشاركة:	١٦٧

نــذُبُّ الــرِّجْسَ عــن دَمِنـا   لنُبقــيَ [طُهْــرَ ذي] الأَوْطـانْ
ونجعَـــلُ للعُـــلا عِلمــــاً   لتبـــدأ صـــولةُ البركــــانْ
بيارِقُنــــا تُصــــافِحُها   ريــــاحُ العلْــمِ والإيمــــانْ
نَوارِسُــــنا مُجَنَّحَــــةٌ   شـــريعَتُنا لنـــا العُنـــوانْ

الشاعر:	**أحمد فراج العجمي**	**البحـــــــر:**	**الوافر**
الزمن:	**20-01-2012, 08:28 PM**	**رقم المشاركة:**	**١٨٢**

نـرشُّ الحُلـمَ مـن دَمِنـا علـى الفلـقِ   فتزْهِـــرُ نَسْـــمةُ الإصـــباح بـــالألَقِ
ونُبْحِـــرُ في بِحـــارِ الشَّـــوْقِ هائمـــةً   ونَحْفُـــرُ في الضـــياءِ لآخـــرِ الشَّـــفَقِ
تكسّـــرتِ العيُـــونُ علـــى أريكَتِنـــا   وأُفْرِغَـــتِ القُلـــوبُ علـــى تِـــهِ الخِـــرَقِ
ويَحـــدو في الـــدُّجى راع تَغَفَّلَنَـــا   فبِتْنـــا لَيْلَنـــا في مُنتهـــى الغَـــرَقِ
فقُمـــتُ أُزيـــحُ عـــن دمعـــي بَرَاثِنَـــهُ   وأَنْـــزِعُ حَبْلَـــهُ عـــن جِيْـــدِ مُخْتَنِـــقِ
صَـبَرْتُ فكُنْـتُ دومًـا خَيْـرَ مُعْتَنِـقِ   وثُـــرتُ فمـــن كمثلـــي خيـــرُ مُسْـــتَبِقِ

الشاعر: حميل داري — البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 21-01-2012, 06:19 AM — رقم المشاركة: ١٩١

قـد هَـوْدَجَ الشِّـعْرُ إنّ الشّـعْرَ سَـوَّاحُ ... يجـولُ عَبْـرَ الأقاصـي لـيسَ يَرْتـاحُ
نَضُـمُّهُ نَرْشُـفُ الأحـلامَ مِـنْ يَـدِهِ ... تَجُـوبُ في أُفْقِـهِ المُمْتَـدِّ أرواحُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 21-01-2012, 07:05 AM — رقم المشاركة: ١٩٢

حادي القصيدِ يُلبّي النّجم والحَرْفا ... ويسـطعُ الشـعرُ مـن ألحانِـه عَزْفـا
لـو القصـيدُ هـوىً لكنـتُ وِجهتَـه ... وكنـتَ يـا صـاحبي في نظرتـي نصـفا
الحـبّ مـا الحـبّ؟ سِـرّ مـن مبادئِـهِ ... أن يكشـفَ المـرءُ عـن أكنانِـهِ كشـفا

الشاعر: جميل داري — البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 21-01-2012, 07:16 AM — رقم المشاركة: ١٩٣

في أصغريكَ رأيتُ الجرحَ والنّزْفا ... فـذُقْ دوائـي علاجـًا وافيـًا صرْفـا
سمعتُ صوتَكَ في حزني وفي فرحي ... إنّـي أراكَ هنـا -فـي مِلّتـي- ألفـا
كلّ الخصالِ إلى عينيـكَ مَلجؤهـا ... طوبَـى لجفنِـكَ محمـودًا إذا رفّـا

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 21-01-2012, 07:47 AM — رقم المشاركة: ١٩٤

في سـاحةِ الشـعرِ أنـتَ الفـذُّ مُعتـزّا ... يشِـعُّ مـن أصـغريكَ الحـبُّ مُهتـزّا
ويرتوي الغيَّ مَن عـابوا ومـن طفلـوا ... فابعـث ريـاحَ الصَّـبا تجتثُّهم عَجـزا
تستشرفُ الأفقَ من جـودٍ ومـن سَـعَةٍ ... ويمتطـي في الـدهاليزِ الخنـا رُجْـزا

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 21-01-2012, 09:20 AM | رقم المشاركة: ١٩٥

زادي مـن الشـعرِ زادُ الجـائع الـنّهِمِ ... أقتـاتُ منـهُ ومـا في القـوتِ مـن لُقَـمِ
خبـزي مـن الحـرفِ مخبـوزاً علـى ... جمرُ الغضـا حطبي أو جمـرَةُ الـرَّتَم
آليـتُ أن [أمتطـي] بالشـعرِ مُزْنَتَنـا ... تهمي علـى سَـحْنَةِ الرَّمضـاءِ بـالكَلِمِ
لا يُطفـئُ النـارَ إلا طمـسُ جـذوتِها ... فلْتَنْطفـئ جـذوةٌ مسـعورةٌ بـدَم
ولترتفـعْ رايـةٌ فـوقَ الـذرى خَمـدتْ ... أنفاسَـها [أبـدًا] بالصـمتِ والألـمِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | البحـــــــــر: الرمل
الزمن: 21-01-2012, 09:43 AM | رقم المشاركة: ١٩٧

مـن يكـن في عزمـه درعُ الثبـاتْ ... أسـعفته الأمنيـات الواثبـاتْ
كــلُّ أمـرٍ في المعــالي طَيِّـعٌ ... والـدَّنايا دائمًـا في الـراجلاتْ
فاركـبِ الآفـاقَ جـدّدْ هِمّـةً ... وتـأبَّطْ كـلَّ آمـالِ الحيـاةْ
واصـعدِ الأطـوادَ لا تأبـهْ بمـا ... فُتَّـهُ، قـد وَطِئَتْـهُ الخطُـواتْ

الشاعر: أحمد المعطي | البحـــــــــر: الرمل
الزمن: 21-01-2012, 10:36 AM | رقم المشاركة: ١٩٨

تعبـتْ منّـي الخُطـا والعمـرُ فـاتْ ... والأمـــاني كـــالثواني راحـــلاتْ
ســاعةُ الرَّمْــل تمطّــى رملُهــا ... بـينَ صـمتٍ لسـتُ أدري أمْ مَـواتْ
كــلُّ أمــرٍ في مســيري تائــهٌ ... عــن دروبــي في زحــام الترَّهــاتْ
لــم أعــدْ لــولا بقايــا هِمــةٍ ... غيـر شـيءٍ مـن شـؤون الإمَّعـاتْ
هــمْ يريــدونَ خروفًــا ثاغيًــا ... يتلهّـــى بـــاجترار المأمـــآتْ
وقطيعًــــا دونَ راعٍ يُشــــتَرى ... يرتضـــي مـــنهم فتافيـــتَ الفُتـــاتْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الطويل**
الزمن: 21-01-2012, 12:00 PM **رقم المشاركة: ٢٠٠**

تجشّـمْتُ في حـبّ العـلا كـلّ راسـخ فأضنى الهوى جسمي وهدّ التَّجَشُّما
ولمـتُ العـلا هـل كنـتُ إلا ربيـبكم أم الـودُّ مـن هـذي النجـوم تصـرّما
فــأطرَقَ لا جهــلًا بحــالي وإنّمــا دمـوعُ العـلا تهمـي لوصـلِ تهشّـما
ومــا تــألفُ الــروحُ الأبيّــةُ حفــرةً إذا مـا تـردّى الجسـم فيهـا وأسـلما
أنـا المجدُ تصـحو من نـداي مسيرةٌ فكيـفَ إذا مـا تِهـتُ أَجْنـي التّوهُّمـا

الشاعر: أحمد المعطي البحـــــــر: الطويل
الزمن: 21-01-2012, 04:25 PM رقم المشاركة: ٢٠٤

إذا البــدرُ أضــناني كفــرتُ بنــورهِ وأدبـرْتُ لا ألـوي إلـى طلْعـة الفجـرِ
وآليــتُ أن أنســى تَجَهُّــمَ وجهِــهِ لأرسُمَ شمسًا تطردُ البدرَ من صدري
إبــائي إذا مــا البــدرُ أخلَـفَ وعْـدَهُ تـوَهَّجَ مثـلَ الشـمسِ في حَـرَّةِ الظُّهْـرِ
وأضـفى محـاقَ الليـل رغـمَ غيابـهِ وليـلُ الإبـا عـتْمٌ يمـورُ مـن القهْـرِ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: السريع**
الزمن: 21-01-2012, 04:47 PM **رقم المشاركة: ٢٠٥**

رســـولنا مــــن هديــــه نرتـــوي وفي المعـــــالي نقتفـــــي مجـــــدَهُ
علـى الصـراطِ المسـتقيم ارْتَقـى ونحـــــنُ في دَرْبِ العُـــــلا بعـــــدَهُ
قــد كــان يخطــو والثّـرى يزدهــي فنـــورُ ربِّ العـــرشِ قـــد مَـــدّهُ
يــا أيُّهــا الحيــرانُ أقبِــلْ وكـــن مقتبسًـــــا [هُــــداهُ] لا ضِـــــدَّهُ

انتهى هنا الاختلاط بين الموضوعين الذين دمجا وأصبحا موضوعا واحدا، وما يلي هو الموضوع الذي دُمج فيه الموضوع السابق، والذي لا يزال قائما:

الموقع

منتدى قناديل الفكر والأدب.

الموضوع

جولة مساجلات جديدة من نتاجك الشعري فقط.

صاحب الموضوع

أحمد فراج العجمي.

الموقع: منتدى قناديل الفكر والأدب.

الموضوع: جولة مساجلات جديدة من نتاجك الشعري فقط.

تاريخ النشر: 04-10-2010, 07:36 PM

صاحب الموضوع: أحمد فراج العجمي.

الموضوع: هو نفسه الموضوع السابق.

الشاعر: محمد فايد عثمان — البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 18-12-2011, 12:08 AM — رقم المشاركة: ١١

[عـمَّ] تحـدَّثُ يـا حـزينُ وتفـزَعُ؟ — والرَّوضُ حولكَ والربيعُ المُمْرعُ[1]
إن شَـقَّ قلبَـكَ زفـرَةٌ في مَـرَّةٍ — سـاءَ الختـامُ بـهِ وسـاءَ المطلـعُ
ولو اكتسى بالحزن وجهُ حُرُوفكُمْ — لشـكتْ كمـا تشـكو لِـوَخْزٍ أضـلُعُ
إن قُلـتَ: أمَّتُنـا، فمـا ترضـى بـه — منـكَ الثَّبـاتُ ولـيس تُجـدي أدمُـعُ
يـا أيّهـا العجمـيُّ فيـكَ نواتهـا — كـن كالنَّخـيل بمـجدهِا يترَفَّـعُ
ودَع البُكـاءَ فَـرُبَّ زفـرةٍ مُوجَـع — أوْدَتْ بـهِ مـن حـيثُ لا يتوقَّـعُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 29-12-2011, 10:17 PM — رقم المشاركة: ١٣

عنّـي وعـن قلبـي الرهيـفِ تُوَقِّـعُ؟ — مَـنْ أنـتَ؟ ليتـكَ يـا أُخَـيُّ تُـوَدِّعُ
مـاذا جَنَيـتُ؟ تَسُـبُّني مُسْتَخْلِيًـا — ألِأنّنـي فـي أُمَّتـي لا أُخـدَعُ
إنّـي علـى رُوحٍ وكـأسٍ مـن دمٍ — سـالتْ أُرَوِّي الشعرَ حُزنًـا يَفجـعُ

---

١ - ردا على المشاركة رقم ٨، صفحة ١٢٦، وذلك بعدما قام مدير الموقع بأخذ نسخة من الموضوع إلى قسم آخر فأصبح موضوعين، ثم بعد ذلك قام بدمجهما.

لكنّنـــي يـــا ذا العروبـــةِ صـــادحٌ … لله صوتـــــي بالتفـــاؤل يُتـــرَعُ
والقلـــبُ في آلائِــــهِ مستبشِـــــرٌ … لا أحتفـــي في اللهِ كيــفَ المَصــرعُ
ولقد همِمْتُ، فقال لي: لا تنشغلْ … مــا دام يَقـرَع خِلْسَــةً مَــن يَقــرَعُ
فَلْيَعْــفُ عنــكَ اللهُ إنّــي صافــحٌ … والــنفسُ فــي أكمامِهـــا تَتَرَفَّـــعُ

الشاعر: محمد فايد عثمان — البحـــــــــر: الكامل
الزمن: 30-12-2011, 06:26 AM — رقم المشاركة: ١٤

مــا أذْنَبَــتْ مِــنَّا حــروفٌ فَلْتُجِــزْ … بالشِّعْرِ يا عَجْمِيُّ ما قُلْناهُ واشرَحْ
مَــن ذا تُسامِحُ يـا فتًـى؟ إلا الّـذي … بالسـوءِ بـادَرَكُمْ وبالفعـل المُقَـبَّحْ
إنـّا لَنَلْفِتكُـــم إلــى أمَـــلٍ بـــهِ … تحيـا النفـوسُ ويَجْتَلي فكـرٌ مُجَنَّحْ
ولقــدْ قَبِلْــتُ تَرَفُّعـــًا منكـــم بــدَا … لا الحقـدُ أوَّلَـهُ ولا بـالكِبْرِ صـرَّحْ(١)
مـا الشّـعرُ يُعــرَفُ بـالظنونِ وإنّمـا … بـالفنِّ والإبداع والقـولِ المُمَلَّــحْ(٢)
إنْ كُنْـتَ تعفــو قـد قَبِلْــتُ وإنّمـا … اَلله يرحمُنــي ويــرحمُكم ويصفـــحْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 30-12-2011, 06:49 AM — رقم المشاركة: ١٥

حَـيٌّ الـذي اسْـتَرْخى ولانــا … وغَـــدَا يُجَـــدِّدُ مُنْتَدانـــا
عثمـــانُ جـــاءَ فَمَرْحَبًـــا … فالشِّـعْرُ والإبـــداعُ بانـــا
هيَّـــا أرِقْهـــا يـــا فتـــًى … جَـــدِّدْ بِبَوْحِــكَ مُبْتَغانـــا
واصـــدَحْ بِكُـــلِّ جميلـــةٍ … في كُـلِّ أُفْـقٍ قــد يرانـــا
لا الحـــزنُ فـــيّ مُسَرْبَـــلٌ … (أبـدًا) ولا الإسـفافُ كانـا
إنّـــي امْـــرُؤٌ للهِ لَـيْـــــم ـــسَ لغيــرِهِ أُلقِـي البيانـــا

---

١ - أوله : من التأويل الشرح والتفسير والمعنى لا دلَّ عليه حقد ولا اشتمل على كبر.
٢ - المملح : ليست من المِلح (ملح الطعام) بل من الملاحة والحسن.

الشاعر: محمد فايد عثمان   البحـــــر: الكامل

الزمن: 30-12-2011, 07:57 AM   رقم المشاركة: ١٦

ناديـــتُ يقظـــانَ الفُـــؤادِ عَيانـــا   لا خائفـــاً يومـــاً ولســتُ جـــبانا

عندي الجمالُ وكلُّ ما يَهوَى الـذي   يرجـــو علـــى مـــا يشـــتهيهِ نَـــدَانا

إنّـــي لَأخـــتارُ الرِّجـــالَ وأنْتَقـــي   بطـــلاً كمثلـــي مـــا لَقِيـــتُ هوانـــا

ويَضُـــمُّ شِـــعْري ضـــمَّةَ الأمِّ التـــي   ليســـتْ تُريـــدُ بعطْفِهـــا أثمـــانا

إنْ كنـــتَ ترجـــو اللهَ بالشِّـــعرِ الـــذي   أتَظُنُّنـــي أرجـــو بـــه الشَّـــيْطانا ؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحـــــر: الرمل

الزمن: 30-12-2011, 10:11 AM   رقم المشاركة: ١٧

نَمْ قريرَ الرُّوْح يا ملهوفُ أغمـضْ   كلَّ جفنٍ عن ظنونِ السوءِ، أعرضْ

وارْتَشِفْ حبّي زُلالًا واستَبِحْ شِعـ م   ـري حلالا، من ثريّاتي تَمَضْمَـضْ

واكتســبْ قلبًـا لحـبّ الله يــذرو   كـلّ حـبٍّ، ليـس إلا فيـه يُبْغِـضْ

إنّ شـعري شـمعةٌ تُضْـوِي وفي نَــْز م   فِ القوافي ذا شعاعُ الخيرِ أَوْمَـضْ

كمْ جريح من شذا التَّحْنَانِ يَشْفَـى   ونَفُـورٍ باحتضانـي قــد تَـرَوَّضْ

لا تُحَمِّلْني صديقــي قولـةَ الشــرّ م   وأَخْرِجْ من هُنا الشيطانَ يَرْكُـضْ

الشاعر: محمد فايد عثمان   البحـــــر: الرمل

الزمن: 30-12-2011, 08:53 PM   رقم المشاركة: ١٨

ضَـوَّأَتْ بي في مجالِ الشعرِ شمسٌ   دونَهـا بـدرٌ على الأكـوانِ أوْمَـضْ

ضـَعْ منَ الشـِّعْرِ الـذي أرفـوهُ بيتـاً   فـوقَ سـاقٍ في صريع العَزْم تـنْهَضْ

والـذي يَجفـوهُ شِـعري في طـريقٍ   أنكـرَتْهُ الأرضُ حـيرانًا ويَمْـرَضْ

كــم شــجيٍّ أرَّقَــتْ عَيْنَيْــهِ شــكوى كلّــما عالَــجْتُهُ بالشــعرِ أغــمَضْ
واحتــواهُ الحُلــمُ حتّــى لــيس يشــكو وانْبَـرَى في بهجـةِ الأطفـالِ يَـرْكُضْ
لــو غــدَا لــي في وُلاةِ الأَمْــرِ أمــرٌ قلتُ: عِلْمُ الشِّعْرِ كالتّجنيدِ يُفرَضْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: الوافر**
الزمن: 01-01-2012, 09:40 AM **رقم المشاركة: ١٩**

ضبـــابٌ أم خيـــالاتٌ تلـــوحُ وشِعـــرٌ أم خُرافـــاتٌ تبَـــوحُ
دمـــاءٌ في يـــدِ السّفّـــاح تغـــدو بأبنائـــي وأحـــزانٌ تَـــروحُ
وقافيـــةٌ تُغَـــرِّدُ فـــي خـــلاءٍ مـع الأحــلام تَفْجَعُهــا الجُــروحُ
يــئنُّ القلــبُ في اليَمَــنِ المُعَنّــى فيَخفِقُ في الذُّرى شعري الجَموحُ
يــؤذِّنُ فــي دِمَشْــقَ مُؤَذِّنوهـــا فـيَلْهَجُ حـولَ غُوْطَتِهـا الطُّمـوحُ
ويَصـدَحُ بالرَّحيـلِ عـن المآسـي حثيثًـا طـائرُ الفجـرِ الصّـدوحُ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: الوافر
الزمن: 01-01-2012, 10:26 AM رقم المشاركة: ٢٠

حُــدائي أبْهــرت فيــه المُسُــوحُ وينطــقُ بالــذي قــالَ المَسِــيحُ
ومــالىَ أســتكينُ ولســتُ أدري إذا مــا البــئرُ أظمــاهُ النــزوحُ
أألقــى في سُــعار القــيظ بُقيــا؟ وبطـنُ الأرض أجـدى أم سُـفوحُ؟
إذا مــا غالــني بالهــمِّ أمــرٌ وأشــقاني غبوقــىَ والصّــبوحُ
فــلا السَّــفاحُ يهــديني طريقــاً ولا الأحــزان تجــدي أو جــنوحُ
لــئن كــان الــذي تخشــاهُ حقــاً فــإنّي للــذي تخشــى جَمُــوحُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: السريع**

الزمن: 01-01-2012, 11:18 AM **رقم المشاركة: ٢١**

حـــــداؤنا ونهرُنــــا همـــسُ **وليلُنــــا الغريـــقُ والشّــمسُ**

كأنّنــــا في عَتمــــةٍ أَوْغَلَـــتْ **في الـرّوح يستشـري بهـا الأمـسُ**

لكنّنــا والعــامُ يمضــي بنــا **في لُجَّــةِ الأحــزانِ قــد نرســو**

علــى شــطوط العــز نلثِمُهــا **وتحتفـــي بروضـــنا القـــدسُ**

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: السريع

الزمن: 01-01-2012, 11:27 AM رقم المشاركة: ٢٢

سَـلْ مَوْجـةَ الأعمـاقِ يـا أحمـدُ فكــــلُّ مـــا أفعَلُـــهُ يُغْمَـــدُ

لـــديَّ ألــفُ وَرْدَةٍ فـــي دمـــي ولـيس حــولي حُلْمـيَ الأبعـدُ

الشّـــعرُ لا يُسْـــعفُني طالمـــا مـــن أجلِـــهِ في خَلْــوتي أُجْلَــدُ

هَـــبْ لـــي ســماءً ثَــرَّةً ..ثَـــرَّةً قــد ضِــقْتُ بــالأرضِ التــي تَجْحَــدُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الرجز**

الزمن: 01-01-2012, 12:20 PM **رقم المشاركة: ٢٣**

داءٌ ومـــن روح الصـــبا دواؤه **فاســتفتها عـــن مــرض تُســاؤهُ**

الشِّــعرُ مُــرٌّ مـن معانـاةِ الصَّـدى **لكنَّـــهُ في البـــوح عـــذبٌ مـــاؤهُ**

يا صاحبَ الأفْقِ الخضيبِ قم بنا **للفَجْــرِ تســري في الــرؤى آلاؤهُ**

وارسُـمْ علـى نَهْـرِ الكـلام حـاءَهُ **يُهـدَ إلـى شَـطَّيْ شـذاكَ بـاؤُهُ**

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــر: الرجز

الزمن: 01-01-2012, 02:03 PM رقم المشاركة: ٢٤

هَـــوِّنْ عليـــكَ عنـــدنا إنـــاؤُهُ وسَـــــلْقُهُ وعنـــــدَنا شُــــــواؤُهُ

جـــذورُ هـــذا الفـــنِّ في بُســـتانِنا وجِذْعُــــهُ وعنــــدَنا لِحَــــاؤُهُ

إنّـي الـذي أَطْلَـعْتُ فيـهِ ليلَـهُ		و الصـبحَ حتّـى يُجْتَلَـى مَســاؤُهُ
إمَّـا أردْتَ الفجـرَ عنـدي خَيْطُـهُ		والنّجـمُ عنـدي إن أشـأْ لألاؤهُ
الشّـعرُ حُلْـوٌ عنـدنا سَلْسـالُهُ		في كـلِّ حـالٍ والمُنـى أصـداؤُهُ
إنّـا تلاقَيْنـا علـى مـا نشـتهي		إلا علـى مـا يشـتهي أعـداؤُهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي		**البحـــر: البسيط**
الزمن: 01-01-2012, 04:26 PM		**رقم المشاركة: ٢٥**

**الـدَّهْرُ ضـيفٌ لـه تصـريفُ		عجّـلْ بإكرامِـهِ بالعمـلِ**
**لا تُبْـقِ مـا حُزْتَـهُ مـن زادٍ		ونَمِّـهِ لطويـلِ السُّـبُلِ**
**يـا بـنَ الفنـاءِ ديـارُ الـدُّنيا		عمَّرْتَهـا بخـرابِ المُقبِـلِ**
**مـاذا عليـكَ إذا لـم تَكْسَـلْ		تبغـي النجـاةَ بِـرُوح المُثْقَـلِ؟**
**زِدْني علـى البحـرِ لا تَسْـتَثْقِلْ		وزني ولّـبِّ نـداءَ الحَيْعَـلِ**

الشاعر: أحمد فراج العجمي		**البحر: الرمل + المديد**
الزمن: 03-01-2012, 08:53 PM		**رقم المشاركة: ٢٩**

**قـل علـى وزني الـذي قـد سـقتُهُ		يـا حبيـبَ الشِّـعْرِ لُـذْ بِفُنونِـهْ**
**وارْتَشِـفْ مِـنْ لَحْنِـهِ لِلمُنْتَهَـى		وتَـرَنَّمْ بحُـداءِ شُـجُونهْ**
**مالِـكَ الشِّـعْرِ علـى أنْغَامِـهِ		نَتَغَنَّـى ونـرى بعُيونِـهْ**

الشاعر: جميل داري		البحـــر: الرمل
الزمن: 05-01-2012, 05:51 AM		رقم المشاركة: ٣٠

نَشَبَ القلب [الهوى] بعدَ ظنونِهْ		وتوخّى الصّمتَ في سبرِ عيونـهْ
فـرأى في عمقِهـا سُـنبلةً		ورأى في نورِهـا كـلَّ يقينـهْ
آنَ أن يعشـقَها..يُـدْمِنُها		ويهـزُّ الكـونَ من فِـرطِ جنونـهْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: المتقارب**

الزمن: 05-01-2012, 09:47 AM **رقم المشاركة: ٣١**

نهـــارُكَ مِسْــــكٌ وزَهْــرٌ وزعتــرْ **وفنجــانُ حُلــم وبُســتانُ إذْخِــرْ**

وأســرابُ شَــجْوٍ وأنغــامُ بَحْــرٍ **وآلاءُ وُدٍّ علــى القلــبِ تقطُــرْ**

وفي كُـــــلِّ حَــــرْفٍ تنادِمُــــهُ **نــوارِسُ سُــفْنٍ بِشِــعْرِكَ تَمْخُــرْ**

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــر: المتقارب

الزمن: 05-01-2012, 03:19 PM رقم المشاركة: ٣٢

رأيــتَ الَّــذي كُنــتُ أخفَيْــتُ عــنكُمْ وما لا يُــرَى مــنْ خفايــايَ أكثــرْ

فـــإنِّي حلـــيمٌ وصـــوتي جميـــلٌ ولِــي في مجــالي مُحَيَّــايَ منْظَــرْ

وعِنْــدِي بيـــانٌ حُــرُوفٌ حســـانٌ إذا قلــتُ شِــعراً لِــيَ اللهُ أســحَرْ

وإمَّـــا نثــرتُ فـــلا نثــرَ بَعـــدي علــى النَّــاسِ أنثُــرُ دُرًّا وَجَوهَـــرْ

ومــا لســتَ تَعرِفُــهُ مــن خِصــالي يُنَبِّيْــكَ عنهــا مِــنَ الشِّــعرِ مَخْبَــرْ

عَلَــى كُــلِّ حــالٍ شَــكَرْناكَ عَجْمِــي وَقَــدْ أثبَــتَ الــرَّدُّ فَضْــلِي وحَــرَّرْ

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: المتقارب

الزمن: 05-01-2012, 04:02 PM رقم المشاركة: ٣٣

رِضـــابُكَ خَمْـــرٌ وثَغــرُكَ كـــوثرْ وصـــوتُكَ نَبْـــعٌ وشِـــعرُكَ مَرْمَـــرْ

وَرَدُّكَ حلـــوٌ جميـــلُ المُحَيَّـــا وروحُـــكَ مِســـكٌ يضـــوعُ وعَنـــبرْ

غـــــرورُكَ في الشِّـــعْرِ يُعْجِبُنـــي فإنَّـــكَ تبـــدو مـــن الشـــعرِ أكـــبرْ

تَرَيَّـــثْ قلـــيلًا ولا تتعجَّـــلْ فعنـــدَكَ أخطـــاءُ نحـــوٍ وأكثـــرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان | البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 05-01-2012, 05:14 PM | رقم المشاركة: ٣٤

رعـــاكَ الـــذي قلـــتُ: اللهُ أكـــبرْ ... وصـــلَّيْتُ فيـــهِ وزلزلـــتُ منـــبرْ
جميـــلٌ بأنّـــكَ طاولـــتَ قـــدري ... وخطَّـأتَ مـا لـيسَ بالشـيء يُـذكَرْ
فأمّـا وقـوفي علـى الهـاءِ وقتـًا ... فمنْـهُ الضَّـرُوراتُ في الشِّـعرِ فـانظرْ
وأمّـا مجـالي فـلا بـأسَ فـاعلمْ ... مـن الـرأسِ مـا قـد تجلـى : مـوقرْ [1]
وإنِّـــي أواجِـــهُ في كـــلِّ وقـــتٍ ... وغيـــري إذا ردَّ يحتـــاجُ أشـــهُرْ
وإمَّـــا تتبَّعـــتَ منِّـــي سُـــقوطًا ... فَشِـــلتُم: ولكـــنْ إذا اللهُ قـــدَّرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي | **البحـــــــــر: البسيط**
الزمن: 05-01-2012, 09:06 PM | **رقم المشاركة: ٣٥**

رِفقًـا بنفسِـكَ، مَـنْ في الشّـعرِ سـيِّدُهُ ... هـوِّنْ عليـكَ ولا يغـرُرْكَ مَعْبَـدُهُ[2]
الشـعرُ نـارٌ لهـا بَـرْدٌ علـى كبـدٍ ... والعُجْـبُ مثـلُ هشـيم سـاءَ مَـوْردُهُ
سَقْطُ الكـلام نُـدُوبُ الوجهِ مَنْقَصَـةٌ ... مثـلَ السّـرابِ بصـدْرٍ قـد يُـرَدِّدُهُ
مَـــن كـــانَ كـــالمُتنبّي في نُبُوَّتِـــهِ ... يفنـى وكـلُّ حـروفِ الشّـعرِ تَجحـدُهُ
لكنّـــهُ بعـــدما أرخـــى سَـــجِيَّتَهُ ... من ألفِ عام مَضَـتْ لا زِلْـتُ أَشـهدُهُ
إنّ الخبيـرَ يَهـابُ البحـرَ مُحْتَـرِزًا ... وَيَسْـتَخِفُّ بمـوج الشِّـعْرِ أَمْـرَدُهُ

الشاعر: محمد فايد عثمان | البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 05-01-2012, 10:31 PM | رقم المشاركة:

دَقِّقْ بمـا قُلـتَ يـا مَـنْ طـابَ مَحْتِدُهُ ... واطلـبْ سـوانا الَّـذي يُرجَـى تُهَـدِّدُهُ
مـا تُهمـةُ العُجـبِ هـذي في حقيقتِنـا ... قدْ قُلتُ مـا قُلـتُ مـن يقـوى يُفَنِّـدُهُ ؟

١- موقر : والمقصود يا موقر، والمَجالي: ما يُرَى من الرأس إذا استقبل الوجه، وهو موضع الجَلَى.
٢- دار بيني وبين الشاعر القدير محمد فايد عثمان من هذه المشاركة ما قد يظنه البعض مشادات، لكنها كانت تقوم على الاحترام وعلى المداعبة أحيانا، ويؤكد ذلك ما كنا نتراسل به من رسائل خاصة تحمل الاحترام والحب والتقدير.

إنْ شِـئتَ دَحْضـاً فهـاتِ الآن	ونـادِ مَـنْ شـئتَ والأشـعارُ تُسـنِدُهُ
أُعْطِيتُ مـا مـثلُكُم يشـقى ليكسِبُهُ	دَهـراً ، ويصْـدُقُ موعُـودِي وموعِـدُهُ
يَطـوفُ بـي كُلَّمـا يمَّمْـتُ سـاحَتَهُ	بِيضُ الجواري التي راقتْ وأعبُدُهُ
مـا بـينَ رنَّـاتِ عُـودٍ لسْـتُ أُنْكِرهـا	والمُتَّكـا والشَّـرابُ الحُلـوُ أبْـرَدُهُ

الشاعر: جميل داري	البحـــــر: البسيط
الزمن: 06-01-2012, 06:42 AM	رقم المشاركة: ٣٧

دَمُ القصـيدةِ في الأحـلام أُوْقِـدُهُ	فمَـنْ سـيجرؤُ بعـدِ الوَقْـدِ يُخْمِـدُهُ؟
الشـعرُ مَوعِـديَ الخَـلّاقُ في زمـن	قـد سـاءَ معدنُهُ،قـد سـاءَ موعِـدُهُ
أمالِـكَ الشّـعرِ إنّ الشـعرَ مَرْقَـدُنا	نِعْـمَ الـذي في تـرابِ الشّـعرِ مَرْقـدُهُ
لـولاهُ كـانَ السّـرابُ المُـرُّ يَخْذُلُنـا	واحتلَّنـا في بيـاضِ العُمـرِ أسـودُهُ
إنّ الضّـروراتِ ليسـتْ مـن عقائِدِنا	الشّـعرُ سـهلٌ -بـلا حَـقٍّ- نُعَقِّـدُهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي	**البحـــــر: البسيط**
الزمن: 06-01-2012, 07:16 AM	**رقم المشاركة: ٣٨**

أمّـــا أنـــا فعلـــى عِلْـــم أُرَدِّدُهُ	**لا يَسْـتبيحُ عُـرَى دينـي تَشَـدُّدُهُ**
إنّـي امـرؤ لا يقـودُ الشِّـعرُ صَـهْوتَهُ	**فلـيس لـي غيـرُ ربِّ النـاسِ أَعْبُـدُهُ**
إن كـانَ للشِّـعْرِ شـيطانٌ سَـأَرْجُمُهُ	**أو كـان في الشِّـعْرِ إحسـانٌ فسَـيِّدُهُ**
بينـــي وبينَـــكَ حَـــبْلانِ أَشُـــدُّهما	**دينـــي ومصـــرُ، همـــا زادٌ أُزَوِّدُهُ**
ولستُ أعـدو علـى شيبٍ وذا خُلُقـي	**ولن يكونَ- سوى في الحـقِّ- مِقْـودُهُ**

الشاعر: محمد فايد عثمان   البحر: البسيط
الزمن: 06-01-2012, 08:50 AM   رقم المشاركة: ٣٩

داري فَمَـًا أَمَّ عَمروٍ [حين تبتسمي]   فـلا يَبِيْـنَنَّ هـذا الثغـرُ أدردُهُ [(١)]
الشاعرُ الفذُّ لا يدري وقد ذُكِرَتْ   بيضُ الجواري فَجَمْعُ العَبْدِ أعبُدُهُ[(٢)]
عليكما من شَدِيدِ الشِّعْرِ أثقلُهُ   ومِنْ خطايا لِسانِ الرَدِّ أنكدُهُ
لا تَطْلُباني على تَقَوى ومَحْمَدَةٍ   منّي تَعَلَّمَ آلافٌ ... وأَحْمَدُهُ
أَأَعْبُدُ الشِّعْرَ يا مِسْكينُ؟ بُؤْتَ بها   إن لمْ تَقُلْ: إنّني بالزورِ أحسُدُهُ
وَهَبْتُكَ الشّيبَ فافعلْ ما بَدَا لكما   دِيني ومصرُ المُنى لَحْني أَرَدِّدُهُ

الشاعر: جميل داري   البحر: البسيط
الزمن: 06-01-2012, 09:45 AM   رقم المشاركة: ٤٠

قل لي لِمَ النونُ نونُ الفعل لمْ أَرَهُ   هل اضْطُرِرْتَ؟ بيانُ النّحوِ يَجحدُهُ
أهديكَ نونًا بلا مَنٍّ ودونَ أذًى   فلستُ مَن هفواتُ الناس تُسعدُهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي   البحر: البسيط
الزمن: 06-01-2012, 11:35 AM   رقم المشاركة: ٤١

(دَمْ دَمْ دَدَمْ) بالذي جاءَ يُعَلِّمُنا   (دَا داَ دَدَمْ) أمُّ عمروٍ مَن تُقَلِّدُهُ[(٣)]
إنّي أنادِمُ شمسًا، والشرابُ ضُحىً   وغيرُنا صُحْبَةُ النِّسوانِ تُسعدُهُ
لمْ أَعْتَرِضْ يا خفيفَ الظِّلِّ عن غَهَبٍ   لكنّ فِي اللفظِ معنًى لستَ تقصدُهُ
وكيفَ تسطو على لفظي وتَصْرِفُهُ   على عبادةِ شعرٍ لستَ تَشْهَدُهُ
أعوذُ باللهِ لا أَعْصِيهِ فِي أَحَدٍ   فلن أقولَ هنا ما لستُ أحْمَدُهُ
وهبتَني شيبةً، إنّي أُوَقِّرُها   مهما تكنْ، فَلُواءُ الخيرِ أعقدُهُ

---

١ - عدّل الشاعر مقولته إلى: (داري فما أم عمرو منك وابتسمي)، م: فم أدرد : خالٍ من الأسنان.
٢ - م: أعبدُهُ : أوردتها كما كتبت في اعتراض الشاعر، جمع عبد : أعبد ـ واللغز ليس صعباً سهلناه بذكر الجواري.
٣ - ردا على المشاركة ٣٩.

الشاعر: محمد فايد عثمان	البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 06-01-2012, 12:26 PM	رقم المشاركة: ٤٢

دَبْـدَابُ شِـعْرِكَ فِي المَقْـدُورِ أَثْقُبُـهُ ... اَللـيِّنُ الجِلْـدِ والقاسِـي مُقَـدَّدُهُ

كـم جـامع مـن ذليـل الـوهم يحشُدُهُ ... واجَهْتُـهُ بعزيـزِ الفكـرِ أحشُـدُهُ

تَقَـابَلا فـاعتلى فِكـري توَهُّمَـهُ ... وقـادَهُ وارْتَضـى ذُلاً مُقَلِّـدُهُ (١)

ما رَدَّني عـن غمـارِ الحـرْبِ مـن فَزَع ... ونـافرُ الخيـل في كفـي أَوَابِـدُهُ (٢)

لا أقبـلُ النـونَ في شـطرٍ تُكَسِّـرُهُ ... يـا قـائلاً :إنّكـم في الشِّعْرِ عَجْرَدُهُ (٣)

رجوتُـكَ اللهَ لا تبكـي إذا عَصَـفَتْ ... بِهَيْبَـةٍ منـكَ مِـنْ شِـعري مكائـدُهُ

الشاعر: جميل داري	البحـــــــــر: البسيط
الزمن: 06-01-2012, 09:45 AM	رقم المشاركة: ٤٣

هيَّـا احـذفِ النّـونَ فـورًا مـن منابتِـهِ ... فـالنّحوُ لـيسَ مزاجًـا أنـتَ تَعقـدُهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي	**البحـــــــــر: البسيط**
الزمن: 06-01-2012, 01:12 PM	**رقم المشاركة: ٤٤**

يـا نِعْمَ هـذا المَسَـا قـد جـاءَ يُطرِبني ... وجـامِحٌ مـن فيـوضِ الشِّـعرِ يُلْهِبُنـي

فـإنّني بـينَ ضِـحْكٍ أو دَمٍ كَـذِبٍ ... أَرُدُّهُ عـن قمـيصِ الفـنّ، يُرْهِبُنـي

فـلا وربّـي فمـا في السـبِّ مـن حَـرَجٍ ... إن كـانَ مَنْبَعُـهُ (دَا دَا دَدَمْ)، لبنـي

عَمَّنْ تُحدِّثُ يـا حيـرانُ مـا دَمِعَـتْ (٤) ... إلا لخشـيةِ رحمـنٍ يـؤدّبني

أردتُهـا نَسْـمَةً تزهـو الـورودُ بهـا ... وقـد أبـى الشَّـوكُ إلا أن يُـؤَنِّبني

وَهَبْتَنِـي شـيبةً لكنّنـي أبـدًا ... لنْ أُسْلِمَ العِرْضَ، حُبُّ اللهِ يَغْلِبُني

---

١ - م: المُقَلَّدُ : السابق من الخيل.
٢ - م: أوابدهُ : الأوابد الأنعام التي تنفر من الإنس كالوحش.
٣ - م: عجردُهُ : حماد عجرد.
٤ – إشارة إلى قول الشاعر مالك :رجوتك الله لا تبكي إذا عصفت بهيبة منك من شعري مكائدُهُ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــر: البسيط
الزمن: 06-01-2012, 01:33 PM رقم المشاركة: ٤٥

دُلُّـوا فتًـى يـا رجـالَ الشِّـعْرِ مُبْتَئِسـًا لا يســـتبينُ ولا يَخْفــى تَـــرَدُّدُهُ
إنْ كانَ في اللفظِ معنًى لستُ أقصِـدُهُ فكيـفَ فتـواكَ بـينَ النـاسِ تَسْـرِدُهُ ؟
لا تحسَـبنِّي إذا مـا سـدْتُ أظلمكُـمْ فَظــالمُ النَّــاسِ لا يخفــى تبلُّـــدُهُ
قـد أتعبَـتْكُمْ مجـاراتي فـإنْ نَضَـبَتْ منكَ المواعينُ طبْ ما عُـدْتُ أفـردُهُ
أقـولُ إنَّـكَ مَـن في الشِّـعْرِ عالِمُنـا وســابقُ الفقــهِ مُفْتينــا وسَــيِّدُهُ (١)
فاشربْ على رائقِ الأشعارِ قَهْوتَها ونَفِّسِ الكربَ في الحاسوبِ تجلدُهُ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: المتقارب
الزمن: 06-01-2012, 01:50 PM رقم المشاركة: ٤٦

مــواعينُ شِــعركَ كــم جَلْجَلــتْ وأســتارُ فَصْــلِكَ قــد أُسْــدِلَتْ
وبحــــري عميــقٌ علـــى شَـــطِّهِ عيـونُ الشِّـعاراتِ قـد أسْـبلَتْ
فيكفيـــــكَ منـــــهُ رذاذاتُـــــهُ لتَغْـرِقَ في بعـضِ مـا أَرْسَـلَتْ
علـى حـوضِ شعرِكَ قـد نُصِبَتْ نـــواعيرُ ضـــجٍّ ومـــا أَثْقَلَـــتْ
وهـــذي ريـــاحي تَـــزَوَّدْ بهـــا تَجِـدْها عيـونَ الشـذا هَمَلَــتْ
ولا تلْقَهــــا بشــــراع العِـــدَا فتُغْـــرِقَ فُلْكُـــكَ مـــا حُمِّلَـــتْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــر: المتقارب
الزمن: 06-01-2012, 07:08 PM رقم المشاركة: ٤٧

تــدلَّلْ كمــا شِــئْتَ قــد أُهْزِلَــتْ وخلَّـــى بَعِيْـــري يَـــدي وانْفَلَـــتْ
وإنّـــي بهـــذي الفيـــافي الفتَـــى علـــيمٌ بمـــا خَبَّـــأَتْ أو جَلَـــتْ

---
١ - م: إشارة إلى الشيخ سيد سابق -رحمه الله تعالى- صاحب فقه السنة.

فـــأَلْهو بهـــا والضَّـــواري ولا أخـــافُ الـــذي دُوْنَهـــا أجفَلَـــتْ
أَرَاني وهـــذي الفيـــافي مـــدًى تَعَجَّـــلَ بالوقـــتِ مـــا أَعْجَلَـــتْ
وقـــد شـــاءَ إذنٌ فَنَادَمْتُهـــا فللّـــهِ ريـــحُ الصَّـــبا أَوْصَـــلَتْ
فخَـلِّ الـذي قـد مضـى مـن أسًـى هـــو الآنَ دُهـــنٌ وعَجْـــنٌ ولَـــتْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: المتقارب**
الزمن: 06-01-2012, 07:51 PM **رقم المشاركة: ٤٨**

تـــــراني النُّجـــومُ بِهالاتِهـــا وَوَحْـــشُ الفيـــافي لِأَنْعَامهـــا
فيـــا شِـــعرُ لا تكتـــرثْ لمـــدىً تَسَـــرْبَلَ في طَـــيِّ أكمامِهـــا
عواصـــفُ رَمـــلٍ ولفْحـــاتُ قَـــيْظٍ فهيّـــا تهيّـــأْ لإظلامِهـــا
وَهَـــذْرُ الهَـــوَام يـــراهُ غِنـــاءً فَيَـــا لَلْعُقُـــولِ وأحكامِهـــا
ونَسْـــماتُ رَوْضـــي تَهُـــزُّ المَـــدى فَيَـــرْقُصُ غُصـــني لأنغامِهـــا
كـــذا صُـــحْبَةُ الـــوَرْدِ في نَفْعِهـــا وتَشْـــقى الهُـــدُومُ بِلَحّامِهـــا

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــر: المتقارب
الزمن: 07-01-2012, 03:56 PM رقم المشاركة: ٤٩

هبِ القولَ في السُّوقِ بَعْضَ الحَصَى فمـــاذا تبَقَّـــى لِسُّـــوَّامِهـــا ؟
ومَـنْ ذَا يُسِّـوي حَصَـى القَـولِ مَـنْ بِـــدُرِّ المعـــانِي وأيْتامِهـــا ؟
تعـــالُوْا إلـــى السُّـــوقِ يـــا أهْلَهـــا أَرِيـــحُ الكَنِيـــفِ وَحَمَّامِهـــا
كَعِطْـرٍ مِـنَ الـرَّوضِ غَطَّـى عَلَـى رَبِيـــعِ القَصِـــيدِ وأنسامِهـــا
إذا الغِـرُّ سـاقَتْهُ شُـؤمُ الخُطـا فحَتْمـــاً يَبُـــوءُ بآثامِهـــا
لـــىَ اللهُ كَـــمْ ذا صَـــبَرنا علـــى دَعِـــيِّ القَصِـــيدِ وشَـــتَّامِها

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الطويل**

الزمن: 08-01-2012, 02:26 PM **رقم المشاركة: ٥١**

متـى يَسْـعَدُ القلـبُ الرهيـفُ بِخِلِّـهِ ينـادمُني هـوىً شـفيفًا ومُوْلِعًـا
فـإنّي سَـئِمْتُ العـالقينَ وشُـؤْمَهُمْ ومَـن إنْ زَجَـرْتُ الحِلْـمَ فيـهِ تَنَطَّعَـا
تَرَبَّـتْ بنـاتُ الفِكْـرِ بـين أنـاملي وفي شـارداتِ الهَـذْرِ يَهـوِي ليَجْمَعـا
وبُحْتُ بحرفِ الشِّعْرِ، أُبْقِي حروفَهُ لفحـلِ الفحـولِ إذ بغِـرٍّ تَسَـرَّعا
يُجـادِلُني في نَجْمَـةٍ يـا لَغَفْلَـةٍ وهـذا قصـيدي بـالمَجّراتِ أُتْرِعـا
دعـيٌّ أنـا في عَـيْنِ أعشـى وحاسِـدٍ فسبحانَ من في صدرِنا الحُبَّ أَوْدَعا

الشاعر: جميل داري البحـــــــر: الطويل

الزمن: 08-01-2012, 02:47 PM رقم المشاركة: ٥٢

إليـكَ تحيّاتـي ثـلاثَ وأربعـا ومنكَ إليكَ الشعرُ أصبحَ مُتْرَعا
ألا أيُّهـا الفـرّاجُ دُمْـتَ مُشَعْشِعـا كـنجم مضـيءٍ أو كزهـرٍ تَضوَّعـا
أراكَ هنـا والشـعرُ حُلْمًـا مُرَفْرِفـا تطوفـانِ في الـدُّنيا تخوضـانِها معـا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: الطويل**

الزمن: 08-01-2012, 03:09 PM **رقم المشاركة: ٥٣**

علـى دوحـةِ الإبـداعِ لَوّنْـتُ أفرُعـا وشـكّلتُ مـن وَمْضِ القـوافي مَرَابعـا
وغيـري لِظلِّ الشـوكِ يشـكو هُمُومَهُ ويفترِشُ الأحزانَ، يهوَى المَضاجِعا
فهيّا جميلَ الشعرِ نَرْفُ طُموحَهم ونرسُـمُ بـدرًا للمُلَبِّـينَ طالعـا

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــر: المديد**

الزمن: 09-01-2012, 02:54 AM **رقم المشاركة: ٥٤**

هـــل ألـــومُ العَـــيْنَ والقَلْبـــا أم ألـــومُ الليـــلَ والحُبّـــا[١]

أم أُواري دمعـــــــةً ذَرَفَـــــــتْ مـــن نيـــاطِ الـــرُّوح والغُلْبَـــا

في الهـــوى كـــم راقنـــي سَـــهَرٌ تحـــتَ أَيْـــكِ البُعْـــدِ والقُرْبـــى

في مســـاءِ السُّـــهْدِ تَعْرِفُنـــي نجمـــةٌ وَلْهـــى تـــرى الصَّـــبَّا

صُـــبّتِ الآمـــالُ في قـــدَحي ثُـــمَّ كَـــبَّ الهـــمُّ مـــا انْصَـــبَّا

فاسْـــقِهِ يـــا ربُّ مِـــن نَهَـــرٍ إنَّنـــي لـــمْ آلَـــفِ الـــدَّرْبا

رُدّني للنــــــورِ أَشْــــــرَبُهُ مِـــلْءَ قلبـــي والهـــوى يُجْبـــى

الشاعر: عبد القادر الحسيني البحــــــر: الوافر

الزمن: 21-01-2012, 02:44 PM رقم المشاركة: ٢٠٢

حـزينٌ يـا جميـلُ علـى جُهـودي مَـدَدْتُ لـهُ السـلامَ بكـلِّ سـاح

فلـم يَقْبَـلْ وأمطَرَنـي رماحـًا وظـنَّ بأنّنـي كالمُستَبـاح

هـو الغـولُ الـذي قـد ظـنّ أنـّى أخـافُ ولـيسَ في كفّـى سِلاحـي

أعـوذُ مـن الهُـراءِ إذا تبـدَّى وحينَ الجَـدِّ سوفُ أمُدُّ راحـي

فـلا هـو بالمُعلِّـم إنْ أردْنـا فلـيسَ لديـهِ مـن عِلْـم صُـرَاح

سأُغمِضُ عن ذميم القـولِ عيني وأنثُـرُ مـا جنـاهُ علـى النّواحـي

١- أغلق الموضوع بعد هذه المشاركة، ثم أعيد فتحه، ثم دمج الموضوع مع الموضوع السابق كما ذكرت سابقا؛ لذلك فأرقام المشاركات هنا بعد دمجهما معا، وقد اشتد السجال بين الشاعرين عبد القادر الحسيني ومحمد فايد عثمان.

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: مستفعلن فاعلن**
الزمن: 21-01-2012, 03:17 PM **رقم المشاركة: ٢٠٣**

حيّرْتَنـــــي يـــا مَلَـــكْ **في غَفْـــوةٍ قـــد سَـــلَكْ**
ســـأَلْتُ فيـــكَ النُّهـــى **يـــا طـــائرًا في الفَلَـــكْ**
ناشـــدْتُ فيـــكَ الـــذي **بالـــدِّينِ قـــد جَمَّلـــكْ**
عِـــدْني شـــفيفَ الـــرُّؤَى **تَصُـــدّ مـــن أَشْـــغَلْكْ**
بـــالحِلْم لا بالحَصَـــى **فالمجـــدُ قـــد حِيْـــزَ لـــكْ**
أو فـــاعتزلْ سَـــفْحَنا **مـــن الـــذى أنْزَلَـــكْ؟!**

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: مجزوء الرجز
الزمن: 21-01-2012, 08:17 PM رقم المشاركة: ٢٠٨

كـــذاك شـــاء مَـــنْ ملَـــكْ ومـــا نَزَلْـــتُ عـــن هَلَـــكْ
فقـــالَ لـــي أنَـــا الـــذي ســـوَّاكَ إنســـاً كمَّلـــكْ
وبالبيـــانِ زَيَّنَـــكْ وللمعـــالي أَوْصَـــلكْ
فاصـــفحْ وجـــادلْ بـــالتي تُرْضِـــي وتُنْجِـــي مـــن حَلـــكْ
أإن نزلْـــتُ ســـفحَكم يُقـــالُ لـــي مَـــن أنزلـــكْ؟
هُنِّيْـــتَ فـــالزمْ ســـفحَكمْ خَلَّيْتُـــهُ لهمـــا ولـــكْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: مجزوء الكامل**
الزمن: 21-01-2012, 08:22 PM **رقم المشاركة: ٢٠٩**

حيّـاك، (فارْحـلْ) بِالسّـلامهْ **لا تَـــنْسَ إبريـــقَ النَّدامَـــهْ**
إنّـــا هنـــا نَجْنِـــي السَّـــنا **ونَـــردُّ للســـاري غرامَـــهْ**
ونريـــدُها سِـــلمًا وحُـــــم ـــبًّا مـــلءَ أفـــواهِ الغَمامَـــهْ

والحـــقُّ: إنّـــي شـــاهدٌ لــكَ شــاعرًا أرجــو دوامَــهْ
لكـــنَّ شـــعرَكَ جـــارحٌ فينــــا بريــــقَ الابتســـامَهْ
حيّـــاكَ وابْـــقَ مُسَـــلَّمًا مِــن كــلّ ســوءٍ، بِالسّــلامَهْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 21-01-2012, 10:56 PM رقم المشاركة: ٢١٠

مــــالي أبــــارحُ تاركـــــًا لكـــمُ الهنـــاءَةَ والكرامَـــهْ
والــــردُّ كــــانَ مُطَـــوَّلًا لا ذوقَ فيــــهِ ولا اســـتقامَهْ
وأُخَيَّــــةٌ مِــــن قَلبِهـــا راحـــتْ تُزَغْـــرِدُ في شـــهامَهْ
لــــو أنّ طفــــلاً ردَّ في إطنابِـــهِ لمحـــا مقامَـــهْ
فـــأردْتُ أُبْـــرِدُ نـــارَهُ أطفـــي مســامَحةً ضِـــرامَهْ
فأهـــاجَ منّـــي أحرُفـــًا وأقـــامَ في شـــعري القيامَـــهْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 22-01-2012, 02:44 AM رقم المشاركة: ٢١١

مــــاذا لَـــوَانِّي عِبْتُـــهُ يـــا لَلضـــبابِ المُنْبَهِـــرْ
للهِ كانــــتْ غَضْـــبَتي مـــاذا جنيـــتُ لينْفجـــرْ
وأطلـــتُ فيـــهِ مَحَبَّتـــي فَغَـــدَا تُسَـــلِّيهِ الإِبَـــرْ
أســـــتودِعُ اللهَ فُـــــؤا م دي مـــن تصـــاريفِ البشـــرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان | البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 22-01-2012, 03:25 AM | رقم المشاركة: ٢١٢

رَجُـــــلٌ أنــــا ولِمِـــــثْلِكم ... أهـدي احترامـي والبُشَـرْ [1]
وأخُـــــطُّ فــــوقَ جبينِهـــــا ... هـــذا ابـــنُ فَـــرَّاجِ الكُـــدَرْ
مـــا إنْ قصــــدْتُكَ إنّمــــا ... -حاشـــاكَ- كـــذابٌ أَشِـــرْ
ومُصَــــــــفِّقٌ ومُطَبِّــــــــلٌ ... والمُشــتكِي ضَـعْفَ النَّظَـرْ
ولقــــد عزمْــــتُ إقامــــةً ... ألغَيْـــــتُ أوراقَ السَّـــــفَرْ
ســــأُقِيْمُ فــــوقَ صُـــدُورِهمْ ... جَمْــــرًا بِشِـــعْرٍ مُسْـــتَعِرْ

الشاعر: أحمد المعطي | البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 22-01-2012, 09:24 AM | رقم المشاركة: ٢١٣

رَمْـــزُ المُـــروءَةِ والشّـــهامَهْ ... هـــذا السّـــجالُ لنـــا علامَـــهْ
مـا غـابَ نجمـي مـا انطفَـى ... بـــل شـــاغِلٌ أخْفـى ضِـرامَهْ
هــــذي يـــــدي مَمْـــــدودَةٌ ... للحُـــبِّ في كفّــي حَمامَـــهْ
أشــــهَرْتُ حـــرفي جَحْفَـــلًا ... وبَيـــارِقي تجـــري أمامَـــهْ
أســعى إلــى ســاحِ الــوَغَى ... لكنّنـــي أرجـــو السّـــلامهْ

الشاعر: محمد فايد عثمان | البحــــــــر: مجزوء الكامل
الزمن: 22-01-2012, 01:07 PM | رقم المشاركة: ٢١٤

مـــا زالَ بـــي شـــوقٌ إلـــى ... شِـــعْرٍ تبَـدَّى في وَسَـامَهْ
فلأَنْـــتَ والعَجْمِـــيُّ مِـــنْ ... رُوحـي كمـا رُوحـي أُسـامَهْ
اِبْنِـــي الّـــذي أَمَّلْتُـــهُ ... والسَّـــعْدُ مَبْسُـــوطٌ أمامَـــهْ

١- البُشَرْ: جمع بُشرى.

وَلَـــدِي الّـــذي في وَجْهِــهِ		للـرَّوْضِ مـا أعطـى وِسَـامَهْ
في القَـــدْر لا عُمْـــرًا وفي		أبْهـــى كمـــالاتِ الكَرامَــهْ
أبقاكُمــــا المَــــوْلَى ولا		أبْقـى علـى الأَرْضِ القِمَامَـهْ

الشاعر: محمد فايد عثمان		البحـــــر: الوافر
الزمن: 24-01-2012, 08:49 PM		رقم المشاركة: ٢١٦

هــداكَ اللهُ يــا مُعطــيُّ مــا فيهــا		ســواكَ وأحمـدُ العَجْمِـيُّ يُثْريهـا
ويقطُـفُ مـن ثمـارِ العشـقِ مـأثَرَةً		لِمَـــنْ في قلــبِهم صــفوٌ فَيَهــدِيها
لنـا روضُ المُنـى صَـرْفًا ويسـقيها		شـفيفَ الـوُدِّ مُضْـحيها ومُمْسـيها
وإنّـي ثالـثُ الإثنـينِ مَـنْ صَـدَقوا		سـماواتٌ يسـيلُ الـدُّرُّ مِـن فِيهـا
بـــدأناها مســـاجلةً علـــى عجـــل		وفينـــا باعـــثُ الأشـــعار مُنْشِـــيها
بـــدأناها علـــى ثقـــةٍ ونُثْريهـــا		فمَـــن ذا يســـتطيعُ الآنَ يُنْهيهـــا؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي		**البحـــــر: الرجز**
الزمن: 26-01-2012, 01:27 PM		**رقم المشاركة: ٢٢٣**

هيهــــاتَ أن تَـــرُدَّني الكواكِـــبُ		**فهِمَّتـــــي مخطوبــــةُ العَلْيـــاءِ**
عينــي لهــا في كــلِّ نَجْـم مَطْمَــحُ		**مثلــــي زنـــادُ الثّـــورة البيضـــاءِ**
ورُبَّ نَجـــم قـــد يغـــارُ نـــورُهُ		**مـــن نـــورِ قلـــبِ مُتْـــرَع الآلاءِ**
في كــــلِّ ســــاح للعَطَــــاءِ هــــائجٌ		**وفي وَطِـــيسِ الحـــقِّ والهَيْجـــاءِ**
أَسْــرَجْتُ نجمــي في الظـلام فوقَـهُ		**جِسمي ورُوحي مثلَ حـرفِ التـاءِ**
يــا مَحْفَـلًا مـن بعـدِ عـام يزدَهـي		**لا تـنسَ مـا قـد قـدَّمتْ أشـلائي**

الشاعر: أحمد المعطي		البحـــــــــر: الكامل

الزمن: 26-01-2012, 10:22 PM		رقم المشاركة: ٢٢٤

أســـرِجْ خيـــولَ الشِّـــعْرِ بالإنشـــادِ		وانبـــذْ إلـــى المَيْـــدانِ بـــالأورادِ

الحــــرْفُ يلْمَـــعُ حـــدُّهُ متوثِّبًـــا		والضـــادُ تصـــهُلُ والرِّمـــاحُ تُنـــادي

والكوكـــبُ الـــدُّرّيُّ يَنْثُـــرُ سِـــحرَهُ		نـــورًا يُشَعْشِـــعُ في ذُرا الأطْـــوادِ

والليـــلُ يشـــهَدُ والنُّجـــومُ لآلـــئٌ		ترنـــو وتســـمعُ في ســـماءِ بـــلادي

هـــذا فضـــاءُ الشـــعرِ في أحلامِنـــا		دنيـــا نعايشُـــها بـــلا أصْـــفادِ

الـــدالُ تهتـــفُ والحـــروفُ تزفُّهـــا		والحفـــلُ يبـــدأ مـــن صـــهيل جـــوادي

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحـــــــــر: مجزوء المتقارب**

**الزمن: 28-01-2012, 07:53 AM		رقم المشاركة: ٢٢٧**

**دَعُـــوني علـــى صَـــدْرِها		حنينـــي بـــلا حَـــدِّ**

**أيـــا مِصْـــرُ أنـــتِ الـــرؤى		تَسِـــيْحينَ في مَجْـــدِ**

**أيَـــا مِصـــرُ يـــا جَنَّـــةً		إلـــى آخـــرِ العَـــهدِ**

**أراكِ بقلبــــي الــــذي		يجـــدِّدُ لـــي قَصْـــدي**

**فأنـــتِ الشـــذا والنّـــدى		وقَيْثَـــارَةُ الـــوَرْدِ**

**فيـــا عاشـــقًا قُـــم بنـــا		إلـــى مَنْبَـــع الخُلْـــدِ**

**نهـــيمُ بأهـــرامِهـــا		وبالنِّيـــلِ والسّـــدِّ**

**الشاعر: أحمد فراج العجمي		البحـــــــــر: المتقارب**

**الزمن: 30-01-2012, 03:03 PM		رقم المشاركة: ٢٢٩**

**دع الهـــمَّ يخبـــو فمـــا في العُمُـــرْ		خلـــود وكـــلٌّ عليـــهِ القِصَـــرْ**

**وكـــلُّ ابْـــنِ أُنثـــى كتـــابٌ وجيـــزٌ		قريبًـــا ســـيُطْوَى ومـــا مِـــن أثـــرْ**

**ونفسُـــكَ مَـــلأى بـــوهْج الهَـــوى		مـــداهُ يُـــواري بَرِيْـــقَ القَمـــرْ**

وبـــــادِرْ بكـــــلِّ اعْتِـــــدَادٍ ولا تَـرَ الشّـمسَ مثـلَ سـرابِ البصـرْ
تسـلّقْتُ روحـي فمـا خُطْـوَةٌ بكـلِّ حيـاتي تخـافُ الخَطَـرْ
ونـاءَ لـيَ المَجْـدُ تاجًـا مَزِينًـا بإقـدام طيـري ودِفْـقِ المطـرْ
وإن أَسِـنَتْ في النفـوسِ الأمـاني فهيهـاتَ يُغْنـي ادّعـاءُ الصـورْ[1]

الشاعر: محمد فايد عثمان — البحـــــر: المتقارب
الزمن: 30-01-2012, 10:58 PM — رقم المشاركة: ٢٣٠

رجـــاؤكَ في راحــــةٍ يُغْتَفَـــرْ عُزوفـًا عـن المجرَيـاتِ الأُخَـرْ
وسـعيٌ إلـى مـا يـزينُ الفتـى ودومـًا أرى فيـكَ بُعـدَ النّظـرْ
وقـد كنـتَ ممّـن يُريـدُ المُنـى ومـن أجلِهـا يَسْـتَلِذُّ السّـهَرْ
وفيـك اجـتراءُ الشّـديدِ القُـوَى وعـزمٌ يفـوقُ احْتمـالَ البَشَـرْ
وتَنْـأى بِصَـفْوِ الشـريفِ الـوليِّ عـنِ الهَـمِّ سـعيًا لِـدَرْءِ الكُـدَرْ
ولكـن لمـاذا تناسـيتَ مـا يَخُـطُّ لنـا في الكتـابِ القـدَرْ !

الشاعر: أحمد فراج العجمي — البحـــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 08:09 AM — رقم المشاركة: ٢٣١

رفيقـي إلـى المجـدِ، قولُـكَ دُرْ وللمـرءِ في صَـحْبِهِ مُـدّكَرْ
وإنّـي أُخَـيٌّ كمثلِـكَ أَرْضَـى بمـا قـد قضـاهُ إلـهُ البَشَـرْ
علـى المـرءِ سَـعْيٌ ولـيس عليـهِ بـأنْ يغـدوَ الحُكْـمُ حُكْـمَ القَـدَرْ
ومِـن قَـدَرِ اللهِ ألّا يُوَفَّـ م ـقَ في دَرْبِـهِ مَـن أرادَ السّـفرْ
ومـن قَـدَرِ اللهِ أن أَسْتَشِـيطَ إلـى صَـهْوةٍ في فـؤادِ القمـرْ
وهـل في خُنُـوعِ الـذين تـداعَوْا رضـىً بالقضـا، يـا لَبِئْسَ الفِكَـرْ

---
١ – استمر هذا الوزن بهذه القافية حتى آخر الكتاب، وقد أشرت إلى أهمية هذه التجربة في المقدمة ص ١١.

الشاعر: محمد فايد عثمان　　البحر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 05:14 PM　　رقم المشاركة: ٢٣٢

رَبيبَ العُلا مُسْتَحِقَّ الفَخَرْ　　وَمَنْ بَثَّ فِي كُلِّ أفقٍ أَثَرْ
لَئِنْ فرَّقَتْنا لظنٍّ حُرُوفٌ　　فقد قرَّبَتْنا النُّهى والعِبَرْ
نُحَلِّقُ والناسُ رَهْنٌ بِقاع　　ونسمو إلى فَوق ما يُعْتَبَرْ
ومِنَّا وَلا جاوزَ القَولُ مِنِّي　　تفيءُ ظلالٌ بهذا الشَّجَرْ
وَتَمْضِي سَحَائِبُ مِنَّا ثِقالٌ　　ترشُّ مِنَ العِطرِ قَطْرَ المَطَرْ
فلولا رجالٌ وشعرٌ رَصِينٌ　　لمَا سَادَ إلا رُعاةُ البَقَرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي　　البحر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 06:03 PM　　رقم المشاركة: ٢٣٣

رمى القلبَ سهمُ النَّدَى والزَّهَرْ　　حبيبٌ إلى الرُّوح طُولَ العُمُرْ
على حَرْفِهِ تَتَغَنَّى طيورٌ　　بأعذبِ لحنٍ وشتَّى الصُّوَرْ
فلا شكَّ أنّ المُقامَ الثُّرَيّا　　ومِن مَحْتِدِ الماجدينَ انْحدَرْ
على دِفْقَةِ النُّور جِئتَ تُجَدِّ م　　دُعَهْدَ الصَّبا وحُداءَ المطَرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان　　البحر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 06:10 PM　　رقم المشاركة: ٢٣٤

رمَيْنا ولكن على غَفْلَةٍ　　لِغِرٍّ وواشٍ وعادٍ أَشِرْ
فظنُّوا بأنّا على جَفْوَةٍ　　وخابتْ ظنونُ الغبيِّ الحَذِرْ
نُداري عن النّاسِ أشواقَنا　　ونُبدي لهم غيرَ ما يُسْتَتَرْ
ولسنا نخافُ -على مَكْرِهمْ-　　فأحلى من الشّهدِ دَرْبٌ عَسِرْ
ولكنّنا كُلَّما آسَفونا　　صَفَحْنا عن الجاهل المُعْتَذِرْ
ونالتْ قَذائِفُنا من تعامى　　وكم من عَدُوٍّ لنا مُحتَقَرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**
الزمن: 31-01-2012, 06:14 PM **رقم المشاركة: ٢٣٥**

رُبَــا القلـــبِ -واللهُ يشـــهدُها- علـــى وصـــلِها بهُتــافِ الشّـــجرْ
ألبِّــــي وفي الوصــــلِ صَـــولَتُهُ تُحَـــرِّكُ شـــوقًا بطـــولِ النَّهَـــرْ
أخـــي مالـــكَ الشـــعرِ هيّـــا بنـــا نُحَـــنِّ الغمامــــةَ والمُنْحَـــدَرْ
نُـــؤَجِّجُ في الزهْـــرِ أطيابَـــهُ ونقطُـــفُ هـــذا البَهـــاءَ الأغَـــرْ
ولا نكـــتُمُ النُّـــورَ عـــن أُفْقِنـــا ونبـــذُلُ للمجـــدِ مـــا يُـــدَّخرْ
هلمُّـــوا طيـــورَ النّـــدى إنّنـــا نَثَرْنـــا علـــى الـــوردِ عِطـــرَ الفِكَـــرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 06:25 PM رقم المشاركة: ٢٣٦

رأيـــتُ الـــذي أنـــتَ تـــدعو لـــهُ بعيـــدَ المَنـــالِ كـــأنْ في حُفَـــرْ
فـــإنّي شـــغوفٌ بِكَـــرٍّ وفَـــرٍّ ومـــا الشّـــعرُ إلا حليـــفُ الظَّفَـــرْ
أنـــا لا أميـــلُ إلـــى مُشْـــتَهًى مـــن الغِيْـــدِ أو مـــن ذواتِ الخَفَـــرْ
ومَيْلـــي لِسَـــيفٍ علـــى كـــفِّ عِـــزٍّ وأعشـــقُ وجـــهَ الـــدُّجى المُكْفَهِـــرْ
ولا تسْـــــــــتَبيني ذواتُ دَلالٍ ولا قُبْلَـــةُ العِطْـــرِ فـــوقَ الزَّهَـــرْ
أنـــا فـــارسُ الشـــعرِ مِثْلُـــكَ مِثْلـــي أنـــا للفضـــاءِ فَحَلِّـــقْ وَطِـــرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**
الزمن: 31-01-2012, 06:33 PM **رقم المشاركة: ٢٣٧**

رُوَيْـــدَكَ فالشـــعرُ بهجتُـــهُ شـــفاءٌ لروحـــي إذا مـــا نَضُـــرْ
وتجعلُنـــي خَبْطَـــةً مـــن جنـــونٍ دنـــاءَةُ طبـــع وشِـــعرٌ عَكِـــرْ
وتســـرحُ في خلجـــاتي رُؤًى وفي العـــزّ عنـــوانُ مـــن يَبْتَـــدِرْ

وشــــعرُكَ في دُجْيَــةِ الــنَّظْم بَــدْرٌ وشــــعريَ بَـــدْرٌ كِلانــــا قمــــرْ
ولكنّنـــي فـــارسُ الشِّـــعْرِ أهفـــو إلـــى وردةٍ مـــن ســـلام تَسُـــرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 06:41 PM رقم المشاركة: ٢٣٨

رَجُـــوعٌ نشـــيدي لمَعشـــوقَتي إذا مـــا طَوَانـــا فَـــراشُ السُّـــرُرْ
وفي غفلــــةٍ مـــن رقيــــبٍ وواشٍ لنـــا قِبْلَـــةُ الشَّـــهْدِ مثـــلُ السَّـــكَرْ
ولكـــنَّ للنَّـــاسِ مِنِّـــي وجوهًـــا بهـــا مـــا يَليـــقُ ، لِكُـــلٍّ أُطُـــرْ
فهـــــذا وِدادٌ وهــــــذا عِـــــنادٌ وهــــذا لـــه وجهـــيَ المُعتكِـــرْ
لمثلـــك عنـــدي كمـــالاتُ عِشْـــقٍ فقـــد كنـــتَ لـــي خِلِّـــيَ المُبتكِـــرْ
وكنـــتَ الشـــجاعَ الـــذي شـــدَّ أزري وغـــــيرُكَ حـــين انْتَـــدَبْنا يفـــرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 06:50 PM رقم المشاركة: ٢٣٩

رمـــى القلـــبَ خـــدٌّ شـــبيهُ الـــدُّرَرْ ورِمْـــشٌ بِطَـــرْفٍ شَـــدِيدِ الحَـــوَرْ
ومـــن يُنْكِـــرُ العِشْـــقَ؟ قـــد هَـــدّني وفي الـــرُّوح منـــهُ عَميـــقُ الأثَـــرْ
ولكـــــنَّ دونَ المَهـــــا والنَّـــــدَى أخـــا الشِّـــعرِ في لَمْحِـــهِ المُبْتَكِـــرْ
فكـــذّبْتُ كـــلَّ بنـــاتِ الهَـــوَى ورُحْـــتُ أُلَبِّـــي صَـــرِيْرَ المطـــرْ
علـــى دَوْحَـــةِ الفـــنِّ كـــم نَرْتَـــوي بِهَطْـــلِ الأمـــاني ورِيِّ السَّـــمَرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 06:56 PM رقم المشاركة: ٢٤٠

رِضـــاكَ عـــن الشِّـــعْرِ أَرْســـلْتُهُ وســـامٌ نُبـــاهِي بـــهِ، مُعْتَبَـــرْ

وأخشـــى إذا لـــم يُبادِلْـــكَ شـــعري هـوَى الغِيْـدِ يـا صـاحبي تُسْـتَتَرْ
ويعلـــمُ ربّـــي أنَـــا لـــي فـــؤادٌ عَشُـــوقٌ مشُـــوقٌ بَكَـــى وانْفطـــرْ
ولكنّنـــي في خَفَـــائي ضـــعيفٌ أمــامَ الحِســـانِ ذواتِ الغُـــرَرْ
فـــلا تُفْـــشِ سِـــرِّي فـــإنّي حَيِـــيٌّ وأخشــــى إذا مـــا أبُـــوحُ الغِيَـــرْ
إذا العشـــقُ بـــوحٌ وسِـــرٌّ مُـــذاعٌ تســـاوى ومـــا بـــالترابِ اعتفَـــرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 07:01 PM رقم المشاركة: ٢٤١

رأيتُـــكَ قبـــلُ علـــى خُلُـــقٍ ولا زِلـــتُ أنظُـــرُ فيـــكَ القَمَـــرْ
ولـــن تُســـتَثَارَ المَرابِـــعُ إلا بـــوردٍ وعِطـــرٍ وطيـــفٍ يَمُـــرْ
وإنّـــي أُخـــيٌّ كمـــا قـــد رأيـــتَ علـــى حُبِّنـــا لا أخـــافُ الخَطَـــرْ
ســـنَبْقَى علـــى الـــوُدِّ نَكْلَـــؤُهُ فلـــم تُغْرِنـــا بارقـــاتُ الهَـــذَرْ
ونَقْـــدَحُ للشِّـــعْرِ جَذْوَتَـــهُ نُطَيِّـــرُ في الليْـــلِ كُـــلَّ الشَّـــرَرْ
ولكـــنَّ في القلـــبِ مُفْتَخَـــرًا فيـــا نِعـــمَ مـــن بـــالهوى يَفْتَخِـــرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 07:20 PM رقم المشاركة: ٢٤٢

رُضـــابٌ مـــن الشِّـــعْرِ أجريْتُـــهُ فيـــا طِيْبَـــهُ مـــن شَـــرَابٍ بَهَـــرْ
شَـــرِبْنا علـــى كأسِـــهِ أكْؤُســـاً ونِلنـــا بـــه مِـــن زُلالٍ وَطَـــرْ
وأســـمَعْتَنا مـــن شَـــجِيِّكَ لَحْنـــاً كـــأنَّ وريـــدي للحـــنٍ وَتَـــرْ
فيـــا لـــكَ مـــن صـــاحبٍ يُرتَجَـــى وأنـــتَ الـــذي في الصِّـــحَابِ الأبَـــرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**

الزمن: 31-01-2012, 07:23 PM **رقم المشاركة: ٢٤٣**

رســــولٌ يبــــوحُ وقلـــبٌ يَسُـــرْ فــلا تَكْــتُم الحُــبَّ فالحُــبُّ مُــرْ

وهـــاتِ الصَّـــبا فــالعواذِلُ نَامَــتْ وهمــسُ الســكونِ لنــا يُعْتَصَــرْ

وأُذْنُ الكواكِـــبِ تَسْـــتَرِقُ الـــم ـــهوى وجلــودُ النّــدى تَقْشَــعِرْ

فـــلا لـــن ألومَـــكَ في صَـــبْوَةٍ وهــل مــن ذُنُــوبٍ لهــا تُغْتَفَــرْ؟

فـــأهْرِقْ ضِـــياءَكَ في عِشْـــقِهِ وفي حَضْــرَةِ الحُــبِّ لا تَعْتَــذِرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب

الزمن: 31-01-2012, 07:28 PM رقم المشاركة: ٢٤٤

رســـالةُ مَـــن قُلْـــتَ في مقلتـــيَّ دمـــوعٌ وسُـــهدٌ وبعـــضُ السَّـــهَرْ

فَضَـــحْتَ الـــذي عِشْـــتهُ في خَفـــاءٍ فكـــان كمَـــنْ وَلَـــدَتْ مُبْتَسَـــرْ

تُقَلِّـــبُ كفُّـــكَ مِنّـــي شُـــجوناً ومـــا بُحْـــت إلا – لهـــا - مـــا نَـــدَرْ

وكنـــتُ إذا مـــا رأتْنـــي علـــيلاً وفـــوقَ ذراعـــيَ وَخْـــزُ الإبَـــرْ

أقـــولُ لهـــا : النّحـــلُ غافَلْتُـــهُ فعاجـــل وِزْري بمـــا قـــد وَزَرْ

وأكـــتُمُ شـــوقاً لـــه ألـــفُ عُـــذْرٍ وكِـــذْبي علـــى مـــا أقـــولُ اسْـــتَقَرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**

الزمن: 31-01-2012, 07:36 PM **رقم المشاركة: ٢٤٥**

رَمـــاكَ الهـــوى وركبْـــتَ الغَـــرَرْ أغـــرّكَ في الليـــلِ طـــولُ السَّـــهرْ

وقلـــبُ المُحِـــبِّ كَصَـــرْح ولكِـــنْ وفـــاءُ المُحِبِّـــينَ أَمْـــرٌ عَسِـــرْ

سَـــلَكْتَ طريـــقَ الهَـــوى فـــاحْتَرِسْ فـــإنّ الطريـــقَ شـــديدُ الـــوَعَرْ

وفي الخَـــــدِّ منـــــهُ دُروبٌ وفي شـــغافِ القلـــوبِ عميـــقُ الحُفَـــرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 07:39 PM رقم المشاركة: ٢٤٦

رجعـــتَ بِلَـــوْم يَشُـــقُّ الحَشَـــا فتُـبْ يـا أخـي يُرتَجَـى مـن غَفَـرْ
أتســـأَلُ قلبـــي الـــذي هـــدَّهُ - إذا الليـلُ أقبـل- هـذا الضَّـجَرْ؟
وإنّـي علـى مـا تلومـونَ أخشـى علـيكمْ ومـا النّـارُ إلا الشّـررْ
أنـا عاشِـقٌ ولـه ألـفُ عُـذْرٍ تسـاوَى لـهُ نفعُـهُ والضَّـرَرْ
وأسْـهَرُ عَلِّـي أرى في خيـالي وفي ظُلْمَـةِ الليـل مـنْ أَبْتَـدِرْ
ففـي الليـل كـلُّ الخفايـا جـلاءٌ وفي ظُلمـةِ الليـل إلفـي ظَهَـرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 07:49 PM رقم المشاركة: ٢٤٧

رُبَـاكَ تُشـتِّتُ فينـا الزَّهَـرْ وسُـحْبُكَ في مُلتقانـا كُثُـرْ
فَقَـدْتُ علـى الـدَّهْرِ نجمـي وهـا هـو الـنَّجْمُ في ليلِنـا قـد ظَهَـرْ
ومِثلُـكَ بَـدرٌ علـى أمـرِهِ يُحَـرِّكُ فينـا الشـذا مـا أَمَـرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 07:53 PM رقم المشاركة: ٢٤٨

رياضـي لكُـمْ يـا رِفـاقي دُروبٌ فـلا تنزِعـوا يانِعـًا أو خُضَـرْ
خُـذوا مـن فُـؤادي نَـدِيَّ المُنَـى وعِشـقـًا صَـفِيَّ البـدايـاتِ ثَـرْ
وإمَّـا رأيـتُمْ بـهِ مِـن جفـاءٍ فخُـذْ مِـن رقيـقِ المعـاني وَذَرْ
ولا تقتلـوني بمَـدْح حَقِيـقٍ ومـا كـلُّ صِـدْقٍ أرى يَنْتَشِـرْ
فعَـيْنُ حسـودٍ وكيـدُ كنـودٍ ورائـي تحَسَّـسُ بعـضَ الأثـرْ
وإمّـا رأيـتُم بنـا مـن خصـالٍ سـرَرْتُمْ بهـا فاكتُموهـا خـبرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**

الزمن: 31-01-2012, 07:55 PM **رقم المشاركة: ٢٤٩**

رؤوفٌ إذا مـــا أتـــى للمعـــالي عزيـــزٌ إذا عـــن رُبانـــا صَـــدَرْ

ولا يَـــرِدُ الشِّـــعرَ في سَـــكْرَةٍ ولا يَـــرِدُ البحـــرَ في مُكْتَـــدَرْ

كَغَـــيْم إذا حَرَّكَتْـــهُ ريـــاحٌ أبـــادَ الرُّبـــا وأفـــاضَ الضَّـــرَرْ

وإن غازلَتْـــهُ النَّســـائِمُ نزهـــو علـى لَحْنِـهِ المُشْـتَهى مـا اسْـتَقَرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب

الزمن: 31-01-2012, 08:01 PM رقم المشاركة: ٢٥٠

رفيـــفٌ مـــن الشّـــعرِ مـــا سُـــقْتَهُ فيـــا لـــكَ مـــن حـــاذِقٍ مُقتـــدِرْ

ومـــا إن وهبـــتَ المعـــاني ولكـــنْ وهبـــتَ لنـــا دُرَّكَ المُنْتَثِـــرْ

تجـاوزتَ عـــن رُتبـــةٍ أنـــتَ أهـــلٌ لهـــا و لغَيْـــرِكَ قلـــتَ: اســـتَعِرْ

لـكَ المجـدُ في صـفحةِ الأفْـقِ حـقٌّ سـل الأفـقَ عـن مجـدِها واستشـرْ

وإنّـــي لَمُعْتَـــرِفٌ باســـتباقٍ لكـــم دونَـــهُ كـــلُّ بـــرٍّ يَقِـــرْ

ولا يُنْكِـــرُ الفضـــلَ إلا جَهُـــولٌ بـــه الحِقْـــدُ داءٌ ووَغْـــدٌ أشِـــرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**

الزمن: 31-01-2012, 08:07 PM **رقم المشاركة: ٢٥١**

رُبـــاكَ اسْتشـــاطَتْ فيـــا غَيْمَهـــا أمَـــا مِـــن صـــباح يَحُـــطُّ الـــوَزَرْ

فهـــا هـــو ليلـــي مَضـــى نصـــفُهُ وأغْمَـــضَ عيني بَرِيْـــقُ الخَـــوَرْ

ولكنّنـــــــــي في مُســـــــاجَلَةٍ تَسُـــــرُّ الفـــؤادَ تَشُـــدُّ الفِكَـــرْ

فـــلا لـــن أُلَبِّـــيَ مـــا رُمتَنـــي وداعـــي الســـكونِ وَثِيـــرُ السُّـــرُرْ

فيـــا أيُّهـــا النّـــومُ لا تـــأتِني فعـــن غَفْـــوَتي يشـــتهيني السَّـــهَرْ

فيـــا مالِـــكَ الشّـــعْرِ خُـــذْ لَيْلَتـــي ولـــو ظَلْـــتُ أُشْـــعِرُ حتـــى السَّـــحَرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 08:31 PM رقم المشاركة: ٢٥٢

رِدِ البئـــرَ قبلـــي علـــى صَـــفْوِهِ فمِثْلُـــكَ يَرْفَـــعُ عنـــهُ الحَجَـــرْ
ونســـقي إذا مـــا سَـــقَيْتُمْ ونَـــروي فكـــلٌّ لـــه شِـــرْبُهُ مُحتَضَـــرْ
مقامـــاتُ أهـــل التُّقـــى في نقـــاءٍ ومَـــن [يَحتـذِ] أهلَهـا [قـد] شَـكَرْ
ومَـــن كـــانَ ذا عِفّـــةٍ أو حيـــاءٍ رأى النّـــاسَ مِـــن حَظِّهـــا في وَفَـــرْ
ومـــن ينكـــرِ الفضـــلَ في أهلِـــهِ ففـــي النّـــارِ مثـــواهُمُ في سَـــقَرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 08:38 PM رقم المشاركة: ٢٥٣

رَثَـوْتُ علـى الشِّـعرِ أهـلَ السَّـمَرْ ولـي عـن حيـاضِ الـونَى مُزْدَجَـرْ
تعلَّمْـتُ مـن سـيرةِ النُّـورِ أنّـي علـى المُرْتَقَـى لا أهـابُ الحُفَـرْ
وأن لا أُبـالي بـرأي قعيـدٍ فقـد كفـروا بانشـقاقِ القَمَـرْ
وأن أمخُـرَ البحـرَ لا أَرْعـوي بِلَـوْح تكسَّـرَ أو مـا كُسِـرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 08:40 PM رقم المشاركة: ٢٥٤

رثـــاءُ الحَيِـــيِّ الكـــريم الأبَـــرْ ومـــن يُجْـــزِلُ المَـــنْحَ ثـــم اعْتَـــذَرْ
ولـــيس الـــذي يُخْتَشـــي فَقْـــرُهُ فـــلا .. مـــا رأينـــا الكـــريمَ افْتَقَـــرْ
جـــوادٌ بمـــا [يكتنـــز] مـــن ســـواهُ لـــه عـــين أفعـــى تبـــثُّ الشَّـــررْ
ويخشـــى علـــى مالـــهِ مـــن نفـــادٍ ولا يهلـــكُ المـــال إلا الضُّـــرَرْ
حيـــيٌّ فكـــم مـــرةٍ جِئتـــهُ كـــأنّ القـــوافي تقـــولُ : الضَّـــررْ
فـــأيمنُ مـــن كفِّـــهِ فـــيضُ شِـــعْرِ فللّـــه مـــا ردّ فيمـــا شَـــعَرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**
الزمن: 31-01-2012, 08:49 PM **رقم المشاركة: ٢٥٥**

رجـــــوتُ الـــــدقائقَ ألّا تَمُـــــرْ وفي القلـبِ وهـجٌ وفي العـزم حُـرْ
كـأنّي غــداةَ الهـوى ألـفُ صَـبٍّ وعنــدَ القصـــيدِ كـــأنّي زُمَـــرْ
يُنــــادِمُني قَمَـــرٌ نُـــورُهُ لــدى نجـدَةِ الشِّـعرِ كـانَ الأبَـرْ
حنانَيْـــكَ إنَّ المعـــاني لُجَـــيْنٌ تَقَطّـــرَ مـــن حَرْفِنـــا واخْتَمَـــرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 08:54 PM رقم المشاركة: ٢٥٦

رُواقُ القـــوافي بــــهِ مـــا يَسُـــرْ فنُبْـــدِلُ حُلْـــوَ المعـــاني بِمُـــرْ
ونصـــحَبُ فيـــهِ الليـــالي مَطايـــا إلـــى مُزْنَـــةٍ بالأمـــاني تَـــدُرْ
فيـــا ليلَنـــا لا تفـــارقْ فإنّـــا عزيـــزٌ علينـــا الليـــالي تَمُـــرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**
الزمن: 31-01-2012, 08:58 PM **رقم المشاركة: ٢٥٧**

رَجَمْـتُ بِـوَرْدي المَـدى فـانْفَجَرْ عـن الـوُدِّ يُصـلِحُ مـا قـد غَبَـرْ
لقـــد طـــالَ مِنّـــي تَنكُّـــرُ بَـــدْرٍ وطـالَ الـدُّجى بـينَ كَـرٍّ وفَـرْ
ولكنّنـــي الآنَ أَشْـــهَدُ أنّـــي أُحِـبُّ الضـياءَ وأَهْـوَى القَمَـرْ
فيـــا مالـــكَ الشِّـــعْرِ في لَيْلَـــةٍ أنـــينُ الثّـــواني لنـــا يَفْتَقِـــرْ
هَلُـــمَّ نُجَـــدِّدْ سَـــنا شِـــعْرِنا فقـدْ طـالَ فيـه احْتِـدامُ الغِيَـرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 09:03 PM رقم المشاركة: ٢٥٨

رواياتُ أهل الهوى صادقاتٌ فكم جاءَنا من حديثٍ عَطِرْ؟
هل القلبُ إلا دماءٌ شَذَاها من النّورِ يهفُو لهُ مُضْطِرْ
وبعضُ القلوبِ التي من شَقاءٍ كأعْجازِ نَخْلٍ هَوَى منقعِرْ
وبعضٌ يفيضُ على الخَلْقِ بُشْرًى ويحيا ولو في تُرابٍ قُبِرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 09:08 PM رقم المشاركة: ٢٥٩

رأيتُ الأماني غِذاءَ البَصَرْ كما أنّ رُوحي شِفاءُ المَطَرْ
أسَمْنَا على الوُدِّ أبياتَنا فيا خِلُّ لسنا كمنْ قد عَقَرْ
أبَحْنا القوافي مُحَلِّقَةً فمَن مثلُنا في مديدِ العُصُرْ
سُوَيْعَاتُ شِعْرٍ على إِثْرنا يَنُوءُ بحَمْلِ العُلا مَن عَثَرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 09:13 PM رقم المشاركة: ٢٦٠

رَبَابُ اسْعَدي فالأماني قَدَرْ ومن سَعْدها كلُّ شيءٍ بُشَرْ
إذا البدرُ غَشَّاهُ يومًا غُيُومٌ وتاقَتْ لهُ البِيْدُ قبلَ الحَضَرْ
أطِلِّي بوجهٍ له البدرُ ظِلٌّ وكُوني لنا بدرَنا المُنْتَظَرْ
لنا اللهُ يا حُلْوَتي في هُيام نَبيْتُ فَيا لَيْتَهُ ما ظَهَرْ
لئنْ حاربَتْنَا همومٌ ويأسٌ صَمَدْنا بعِشقي الذي يَنْتصِرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحر: المتقارب**

الزمن: 31-01-2012, 09:19 PM **رقم المشاركة: ٢٦١**

رَدَدْنا عن الشِّعرِ بعضَ الوَنَى	**لِيَلْمَعَ في أُفْقِنا المُنْتَشِرْ**
ومَن ذا سيَمحو عن الصّدْرِ حُبًّا	**وفي عُمْقِنا شهدُهُ مُسْتَطَرْ**
فيا رُوْحُ لَبِّ المُنى والشذا	**فإنَّكِ أحسنُ من قد شَكَرْ**
ولا تأسفينَ على صُحْبَةٍ	**تخلَّوْا فكلٌّ له مِن عُذُرْ**
ومَن قد تخلّى عن المجدِ يومًا	**فقد شَغَلَتْهُ الدُّروبُ الأُخَرْ**

الشاعر: محمد فايد عثمان البحر: المتقارب

الزمن: 31-01-2012, 09:24 PM رقم المشاركة: ٢٦٢

رَجَوْناهُ قَطْفًا شَهِيًّا تَدَلَّى	على راحَتَيْنا بغُصْنٍ نَضِرْ
وما عانَدَتْنا إذا ما جَنَيْنا	ولا ما لَقِينا ثماراً عُجَرْ
جَنَيْناهُ شِعراً قريبَ القوافي	فما من عَناءٍ ووَضْع عَسِرْ
منحناهُ صَفوًا لِمَنْ يرتجيهِ	على جُودِنا لا نَخافُ البَطَرْ
ونُسْهِبُ إمّا طَلَبْتم مَزِيدًا	وأَوْلى بنا شِعْرُنا المُختصَرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحر: المتقارب**

الزمن: 31-01-2012, 09:31 PM **رقم المشاركة: ٢٦٣**

رمَتْني على غَفْلَةٍ صورةٌ	**لطفلٍ طريح لَبِئْسَ الصُّوَرْ**
أرى الطفلَ في دَمِهِ غارقًا	**وحولَ رُؤاهُ المَدَى مُنْبَهِرْ**
فيا غُوطةَ الشام من مُطْفِئٌ	**لهيبِيَ منذُ أتاني الخَبرْ؟**
ويا سورِيَا مَن على جُرْأَةٍ	**يُمِيطُ عن النُّورِ هذا الأشِرْ**
ويسقي دماءَ الشهيد العُلا	**فيَنْبُتُ منه جَناحُ الظَّفَرْ**
نطيرُ نُحَلِّقُ في أُفْقِنا	**ونَضْحَكُ إذ ما الضَّلالُ عَثَرْ**

الشاعر: محمد فايد عثمان البحــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 09:35 PM رقم المشاركة: ٢٦٤

روائــعُ شــعري تَــئنُّ اهْتِياجـــاً كمــا هــاجَ يومــاً لِبُــؤْسٍ عُمَــرْ
رأى صِـــــبيةً في خبــــاءٍ فقيــــرٍ وأمَّ علـــى النـــار تطهـــو حَجَـــرْ
فــأَحْنى لهــا ظَهــرَهُ مــن طحــينٍ وشَـــمَّرَ عـــن ســاعِدٍ فــاخْتَمَرْ
وأَوْرَى لهــا النّــارَ في خيفـــة مـــن النّـــار أوقَـــدَها مَـــنْ حَشَـــرْ
أرى الشــامَ يــا صــاحِبي في عَنــاءٍ تشـــظَّى لـــهُ خـــاطري وانكسَـــرْ
فهـــل مـــن مُجيـــرٍ لـــه يـــا تُـــرى أم العُـــرْبُ دانَـــتْ لهـــذا القَـــذِرْ ؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي البحــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 09:43 PM رقم المشاركة: ٢٦٥

رُعَـــاةَ النـــدى رُدّنـــا يـــا عُمَـــرْ فقــد تَــاهَ عــن دَرْبِنــا المُســتَقَرْ
وهَـــبْ ســـيفَكَ الحـــقَّ يُرْشِـــدُنا فقــد طــالَ في الفــاتحينَ العَثَــرْ
ومـــن يَشـــتهِي البُطْـــلَ يَجمعُـــهُ ومـــن غـــابَ في ظلمـــاتِ السَّـــكَرْ

الشاعر: محمد فايد عثمان البحــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 09:46 PM رقم المشاركة: ٢٦٦

رواحِلُنــــا في مَقِيـــل مَضـــى بهـــا فـــارسٌ مـــن زَمَـــانٍ غَبَـــرْ
فيـــا ليتَـــهُ والصَّـــحارَى بُحـــورٌ يجـــوزُ لنـــا بحرهـــا أو عـــبرْ
شَـــكَوْنا إليـــهِ الزَّمـــانَ المُعَنَّـــى ويشـكو الزمـانُ الأُوْلَـى في خَطَـرْ
لنـــا حاضِـــرٌ بالمخـــازي مَلِـــيءٌ فيـــا ليتَـــهُ حاضِـــرٌ مـــا حَضَـــرْ
ويـــا ليـــتَ أنّـــا إذا مـــا غَفَوْنـــا عـــن الشـــام كنّـــا ذواتَ الخَفَـــرْ
لنـــا اللهُ يـــا أمّـــةً في ضَـــياع متـــى تســـتفيقِيْنَ ؟ قُصِّـــي الأثَـــرْ

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**
الزمن: 31-01-2012, 09:57 PM **رقم المشاركة: ٢٦٧**

رُعَـــاةٌ، ولكـــنْ أَشَـــرُّ البَشَـــرْ **مــن اقْتَــادَ شَــعْبًا وخــانَ الــوطَرْ**

فيــا دهــرُ قــلْ لــي أنحْــنُ علــى **نِهايـــةِ عَهْـــدٍ بهـــذا الـــزَّوَرْ**

وهــل نحــنُ في ضَــحْوَةٍ ظُهْرُهــا **يُجَلِّــي رُؤَى جيلنــا؟ مــا الخَبَــرْ؟**

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب
الزمن: 31-01-2012, 09:59 PM رقم المشاركة: ٢٦٨

رُجـــومُ الشـــياطينِ أولـــى بنـــا وأولـــى بنـــا بَطْشَـــةُ المُقتَـــدِرْ

فـــنحنُ الأُلَـــى ســـاورتنا ظنـــونٌ وبعنـــا بـــبخسٍ ليـــالٍ عشـــرْ

رَضِـــينا بِـــذُلٍّ ومـــا ثَـــمَّ شـــيءٌ تَهِـيْجُ لــهُ نفــسُ مَــن كــانَ حُــرْ

فمَـــن لـــي بِعَبْـــدٍ بِرَمْـــيٍ خبيـــرٍ فَمَـــنْ بينَنَـــا عَبْـــدُ حَلْـــبٍ وَصَـــرْ

إلـــى اللهِ لســـنا لِعَبْـــدٍ شَـــكَوْنا أَسَـى الشـام طالَـتْ عليـهِ العُصُـرْ

أُفَـــدِّيكَ يـــا مـــوطني في شَـــآمٍ هـل الـروحُ شـيءٌ وأنـتَ العُمُـرْ ؟

الشاعر: أحمد فراج العجمي **البحـــــــــر: المتقارب**

الزمن: 31-01-2012, 10:12 PM **رقم المشاركة: ٢٦٩**

رَفَعْــتُ إليــكَ اعتِــذاري صــديقي **فـــإنّي سَـــهِرْتُ وطـــالَ السَّـــهَرْ**

سَـــعِدْتُ بلُقْيَـــاكَ يـــا نَغَمًـــا **يُرَفْـــرِفُ في مُنْتَهـــاهُ النَّظَـــرْ**

وإني رَجَوتُـــكَ، لـــي عَمَـــلٌ **وقـــد جـــاوَزَتْ ليلتـــي بالسَّـــحَرْ**

فكُـــنْ في صـــباح السّـــنا عابِقًـــا **بِـــرُوح ورَيْحـــانِ وُدٍّ تُسَـــرْ**

وإنّـــي لِمَدْرســـتي ســـائِرٌ **إذا طـــالَ بـــي للصّـــباح العُمُـــرْ**

فيـــا ربُّ حمـــدًا علـــى نِعمـــةٍ **أُحِبُّـــكَ يـــا خَيْـــرَ مَـــن قـــد غَفَـــرْ**

الشاعر: محمد فايد عثمان البحـــــــــر: المتقارب

الزمن: 31-01-2012, 10:16 PM رقم المشاركة: ٢٧٠

رفيقُـــكَ حُلْـــمٌ ونَـــومٌ هَنِـــيءٌ وباعَـــدَ عنـــكَ الإلـــهُ الكَـــدَرْ

هـــو النّـــوْمُ سُـــلْطانُنا طاعـــة إذا مـــا أرادَ فمَـــن يَنْتَظِـــرْ ؟

لـــكَ السّـــبْقُ دومـــًا بأشـــعارِنا أرى الشّـــعْرَ تاجـــًا بكُـــم يَزْدَهِـــرْ

تَرَكْنـــا لمَـــنْ يَسْـــتزيدُ مَجـــالاً ومِسْـــكًا مضـــى فَوْحُـــهُ وانتشَـــرْ

دروسٌ لنـــا اللهُ لـــو ثَـــمَّ عَقْـــلٌ بـــأُولَى القـــوافي وهـــذي الأُخَـــرْ

لـــهُ الحمـــدُ مَـــن مَـــدَّ لـــي في مَـــدَاها وكـــمْ نِعْمَـــةٍ زَادَهـــا مَـــن شَـــكَرْ؟

الملحق

مفهوم المساجلة

إن عنوان الكتاب يثير في ذهن القارئ سؤالا بدهيًّا: ما هو مفهوم المساجلة؟

"قالَ ابْنُ بَرِّيٍّ: أَصْلُ المُساجَلَةِ، أَنْ يَسْتَقِيَ سَاقِيانِ، فيُخْرِجَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمَا فِي سَجْلِهِ مِثْلَ مَا يُخْرِجُ الآخَرُ، فَأَيُّهُما نَكَلَ فقد غُلِبَ، فضَرَبَتْهُ العَرَبُ مَثَلاً لِلْمُفاخَرَةِ، فَإِذا قيلَ: فُلانٌ يُساجِلُ فُلانـاً، فمَعْناهُ أَنَّهُ يُخْرِجُ مِنَ الشَّرَفِ مِثْلَ مَا يُخْرِجُهُ الآخَرُ، فَأَيُّهُما نَكَلَ فد غُلِبَ، وتَساجَلُوا: تَفاخَرُوا[1]".

فالمساجلة إذن هي المساواة في الفعل وإثبات القدرة على الإتيان بمثل ما جاء به الطرف الآخر في فن من الفنون أو غير ذلك، وهو كذلك في باب الأدب والشعر، وللمساجلة مرادفات لغوية، " يُقَال: واضخت الرجل وواغدته وساجلته ومانيته ومارءته وواءمته إذا ساويته فِي فعله[2]"

وكذلك قد تسمى المعارضة والمفاخرة والمباراة والمنادمة والمسامرة والمطارحة، ولكن قد تجد فروقا دلالية لكل كلمة عن الأخرى؛ فقد تدل كلمة على قطعة شعرية لا تدل عليها كلمة أخرى وذلك حسب الغرض الشعري لها والمناسبة؛ لذلك فإن تسميتي لهذا الديوان بالمساجلات جاءت من باب التغليب.

---

[1] - تاج العروس للزبيدي، ص ١٧٧/٢٩، تحقيق مجموعة من المحققين، دار الهداية.

[2] - الأمالي لأبي علي القالي، دار الكتب المصرية، ط ٢، ١٣٤٤ هـ

وقد كان للمساجلات جذر تاريخي في الأدب العربي من أقدم عصوره، فإن المتأمل ليجد أن ذكر الأيام والوقائع في الشعر الجاهلي كان من باب المغالبة والمساجلة مثل يوم اليمامة ، وحرب البسوس، وغيرهما، واستمر هذا الاتجاه في الشعر العربي وصولا إلى النقائض التي دارت بين جرير والفرزدق والأخطل، وقد عني الأدب بمثل هذه المساجلات الشعرية حتى دونت في كتب مستقلة مثل كتاب النقائض بين جرير والفرزدق لأبي عبيدة، ومئات الدراسات التي عنيت بهذا الفن شعرا ونثرا، وعلى العكس تماما لا أكاد أجد دراسة حديثة تناولت هذا الفن على الشبكة العالمية "الانترنت" وربما تهيأت لي الظروف لأفعل ذلك.

وإنما انتشرت هذه العادة بين الأدباء والشعراء لأسباب منها إظهار القدرة أو إحداث المتعة والتسلية أو التفاخر على عادة العرب وغير ذلك، يقول الرافعي: "وقد كان من عادتهم أن يتحدى بعضهم بعضًا في المساجلة والمقارضة بالقصيد والخطب، ثلة منهم بقوة الطبع، ولأن ذلك مذهب من مفاخرهم، يستعلون به ويذيع لهم حسن الذكر وعلو الكلمة؛ وهم مجبولون عليه فطرة. ولهم فيه المواقف والمقامات في أسواقهم ومجامعهم"[١].

---

[١] - تاريخ آداب العرب، ص ٢/١١٢، دار الكتاب العربي.

وقد أرجع شوقي ضيف ظهور النقائض لسبب آخر فقال:

"وظهرت النقائض تحت تأثير الحياة العقلية الجديدة وحاجة الجماعة العربية في البصرة والكوفة إلى فن شعري تقطع به فراغها في المدينتين، ويحقق لها ما تريد من اللهو والتسلية"[١].

كما أنه يعتقد أن للصراع الأدبي ، أو أن للخصومة الفنية –على حد تعبيره– غرضين: "غرض التفوق الاجتماعي في الفخر والهجاء، وغرض التفوق الفني؛ ولذلك كان الشاعر يتقيد في رده على نموذج خصمه بما اقترحه من وزن وقافية حتى يثبت تفوقه عليه[٢]".

ومهما يكن من رأي للنقاد والأدباء حول أهمية هذا الاتجاه الشعري الجاذب والممتع أو سبب نشأته وتاريخه فإننا لا ننكر ما يجده القارئ من متعه وهو يتصفح مثل هذه المساجلات الأدبية أو الشعرية، وربما هذه المتعة هي التي دفعتني لأجمع ما دار بيني وبين الشعراء من مساجلات ومنادمات وصلت في بعضها إلى الشدة وفي معظمها سلكت باب الود والمنادمة وعرجت على الأحداث التي مرت بها الأمة العربية والإسلامية في المدة التي ارتُجلت فيها.

---

١ - الفن ومذاهبه في الشعر العربي، ص ١/٣٤، دار المعارف بمصر، ط ١٢.

٢ - السابق ص ٣٧/١.

إحصائيّات تخص مشاركاتي فقط

- تاريخ أوّل مشاركة: **20-03-2009, 07:51 PM**
- تاريخ آخر مشاركة في الكتاب: **31-01-2012, 10:12 PM**
- أسرع مشاركة: أظنها المشاركة رقم ٢٤٩ صفحة ١٦٧ واستغرقت دقيقتين، وفعل الشيء نفسه الشاعر محمد فايد عثمان في المشاركة رقم ٢٥٤ صفحة ١٦٨ والمشاركة ٢٦٨ صفحة ١٧٣.
- أطول مشاركة: صفحة ٣٤، صفحة ٤١ وكلاهما =١٢ بيتا.
- أقصر مشاركة: بيت واحد، وحدث ذلك ١٢ مرة.
- عدد الأبيات: ١٠٨٣ – ٤٢ مكرر = ١٠٤١بيتا.
- عدد المشاركات: ٢٤٥ –١٣ مكرر=٢٣٣ مشاركة.
- عدد الصور العروضيّة: ٥١ صورة.
- المدة الزمنية للكتاب:عامان وعشرة أشهر وأحد عشر يوما.
- أكثر بحرا: الكامل = ٣٢٩ بيتا = ٧٨ مشاركة
- أقل بحرا: المنسرح، المقتضب، المضارع = مشاركة واحدة = ٦ أبيات.
- بحور لم أكتب عليها: الهزج، المجتث.
- عدد الشعراء الذين شاركوا معي: ٢٢ شاعرا وشاعرة.
- أكثر صورة: متفاعلن متفاعلن متفاعلن = متفاعلن متفاعلن متفاعل ١٦٣ بيتا = ٣٧ مشاركة
- أقلّ صورة: فاعلاتن فاعلن = فاعلاتن فاعلن = بيتان
- أجزاء من قصائد سابقة: المشاركة الأولى فقط على ما أظن.
- مكررات: ٤٢ بيتا = ١٣ مشاركة.

الشعراء حسب أولويّة ورودهم بالكتاب (أفقيًا):

أحمد فراج العجمي	ازدهار الأنصاري	هند الزغير
جميل داري	بسام عبد الله النجار	شاكر محمود حبيب
د.محمد عبد المطلب جاد	بسام دعيس	عبد الله قاسم
مصطفى عامر	عبد اللطيف عبد الرازق ساتي	بوعلام دخيسي
محمد فايد عثمان	أحمد المعطي	خديجة أبي بكر ماء العينين
خميس الغامدي	رامي بن مسفر	حسام الجابري
نوري دومي	عبد القادر الحسيني	عاطف عاشور
د.توفيق حلمي	د.جمال مرسي	

جدول البحور والصور التي استخدمتها في الكتاب كله مع المنتديات الثلاثة

م	البحور	عدد الصور	الصور	المشاهير		القصيدة		القناديل		مج الصور		مجموع البحر	
				الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات
1	الكامل	1	ا ا متفاعلن = ا ا متفاعلن	25	7	22	7	21	4	68	18	329	78
2		2	ا ا متفاعلن = ا ا متفاعل	69	19	69	14	15	4	153	37		
3		3	ا ا متفاعلن = ا ا متفا ///*			11	3			11	3		
4		4	ا ا متفاعلن = ا ا متفا /*/*	8	2					8	2		
5		5	ا ا متفاعلن = ا ا متفاعلان	3	1	4	1			7	2		
6		6	ا ا متفاعلن = ا ا متفاعلاتن	3	1	3	1			6	2		
7		7	ا متفاعلن = ا متفاعلان	8	2	15	2			23	4		
8		8	ا متفاعلن = ا متفاعلاتن			6	1	12	2	18	3		
9		9	ا متفاعلن = ا متفاعلن			27	5	4	1	31	6		
10		10	ا ا متفاعلن	4	1					4	1		
11	الوافر	1	ا ا فعولن = ا ا فعولن	46	16	16	3	25	5	87	24	145	34
12		2	ا ا مفاعلتن = ا ا مفاعيلن			10	2			10	2		
13		3	ا ا مفاعلتن = ا ا مفاعلتن					6	1	6	1		
14		4	ا ا مفاعلتن = ا ا مفاعلتان			30	5	12	2	42	7		
15	البسيط	1	ا د ا فعلن= ا د ا فعلن	8	3	51	11	43	8	102	22	190	44
16		2	ا د ا فعلن= ا د ا فعْلن	9	4	28	7	39	8	76	19		
17		3	ا د فعولن = ا د فعولن			3	1			3	1		
18		4	ا د مستفعلن= ا د مستفعلن			4	1			4	1		
19		5	ا د مستفعل= ا د مستفعلن					5	1	5	1		
20	الرمل	1	ا ا فاعلن = ا ا فاعلن	4	1	3	1	3	1	10	3	80	17
21		2	ا ا فاعلاتن = ا ا فاعلاتن			19	3	6	1	25	4		
22		3	ا ا فاعلن = ا ا فعلن	16	4					16	4		
23		4	ا ا فاعلن = ا ا فاعلان					4	1	4	1		
24		5	ا فاعلن = ا فاعلن			2	1			2	1		
25		6	ا فاعلاتن = ا فاعلان			5	1			5	1		
26		7	ا فاعلاتن = ا فاعلاتن					18	3	18	3		
27	المتقارب	1	ا ا ا فعولن = ا ا ا فعولن	17	3			3	1	20	4	155	32
28		2	ا ا ا فعولن = ا ا ا فعو	1	1	8	2	107	22	116	25		
29		3	ا ا فعولن = ا ا فعو			12	2			12	2		
30		4	ا ا فعولن = ا ا فع					7	1	7	1		
31	الطويل	1	ا د ا مفاعيلن=ا د ا مفاعلن			11	3	14	3	25	6	32	8
32		2	ا د ا مفاعيلن =ا د ا مفاعيلن			3	1			3	1		
33		3	ا د ا مفاعيلن=ا د ا فعولن			4	1			4	1		

م	البحور	عدد الصور	الصور	المشاهير		القصيدة		القناديل		مج الصور		مجموع البحر	
				الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات
34	المديد	1	ا د فاعلاتن=ا د فاعلاتن	7	2	13	3	5	1	25	6	39	9
35		2	ا د فاعلاتن=ا د فعلن ///*			4	1			4	1		
36		3	ا د فعلن=ا د فعلن /*/*					7	1	7	1		
37		4	ا د متفاعلن=ا د متفاعلن					3	1	3	1		
38	الخفيف	1	ا د فاعلاتن = ا د فاعلاتن	5	1	15	3	2	1	22	5	22	5
39	المتدارك	1	ا ا ا فاعلن=ا ا ا فاعلن	4	1	9	2	6	1	19	4	24	5
40		2	ا ا فاعلن= ا ا فاعلاتن			5	1			5	1		
41	المجموع	1	ا د ا فعو= ا د ا فعو					6	1	6	1	11	2
42		2	مستفعلن فعولن = مستفعلن فعو					5	1	5	1		
43	السريع	1	ا ا فاعلن = ا ا فاعلن					4	1	4	1	11	3
44		2	ا ا فاعلن = ا ا فعلن /*/*			3	1	4	1	7	2		
45	الرجز	1	ا ا مستفعلن=ا ا فعلن ///*			6	1	4	1	10	2	16	3
46		2	ا ا مستفعلن = ا ا مستفعل					6	1	6	1		
47	المنسرح	1	ا د مفتعلن = ا د مستفعل					6	1	6	1	6	1
48	**المقتضب**		مفعلات مفتعلن =مفعلات مفتعلن					6	1	6	1	6	1
49	**المضارع**		مفاعيلن فاعلاتن= مفاعيلن فاعلاتن			6	1			6	1	6	1
50			فاعلاتن فعلن /*/*					5	1	5	1	5	1
51			**مستفعلن فاعلن**					6	1	6	1	6	1
م			**عدد البحور (١٥)**	237	69	427	92	419	84	1083	245	1083	245

ملاحظات حول الجدول:

- **إشارة (ا) ترمز إلى تفعيلة البحر وتكرارها يدل على تكرار التفعيلة التي يتكون منها البحر.**
- **إشارة (د) تدل على التفعيلة الثانية في البحور المركبة.**

جدول مشاركات الأخوة الشعراء والأخوات الشواعر في المنتديات

م	الشعراء	المشاهير		القصيدة		القناديل		المجموع	
		الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات	الأبيات	المشاركات
1	ازدهار الأنصاري	2	1					2	1
2	هند الزغير	13	6					13	6
3	بسام النجار	2	1					2	1
4	شاكر محمود حبيب	7	2					7	2
5	جميل داري	154	43	65	24	38	12	257	79
6	محمد عبد المطلب جاد	5	1					5	1
7	بسام دعيس			50	16			50	16
8	عبد الله قاسم			2	2			2	2
9	مصطفى عامر			2	1			2	1
10	عبد اللطيف ساتي			8	1			8	1
11	بوعلام دخيسي			3	1			3	1
12	محمد فايد عثمان			92	15	229	40	321	55
13	أحمد المعطي			129	28	83	18	212	46
14	خديجة ماء العينين			20	5			20	5
15	خميس			2	1			2	1
16	رامي			4	2			4	2
17	الجابري			1	1			1	1
18	نوري دومي					5	1	5	1
19	عبد القادر الحسيني					25	9	25	9
20	عاشور					4	1	4	1
21	توفيق حلمي					16	5	16	5
22	جمال مرسي					2	1	2	1
	مجموع الشعراء	183	54	378	97	402	87	963	238
23	أحمد فراج العجمي	237	69	427	92	419	84	1083	245
	المجموع الكلي	420	123	805	189	821	171	2046	483

مجموع أبيات الديوان = ٢٠٤٦

مجموع مشاركات الديوان = ٤٨٣

جدول مشاركاتي التي تكررت في الكتاب

م	بداية المقطع	العدد	الصفحات
١	لي خلف جرحك يا زمان تطلع	٥	٦٧،٨٥،١٢٦
٢	داو قلبي إن استطعت بقوم	٢	١٣٠،٧٨
٣	بالشعر أنتظر الأحبة والخيالا	٣	٧٢،٥١
٤	يا أيها الصيد لا هنتم ولا هنا	٣	١٢٥،٧٨،٥٢
٥	عن زماني وسمائي ودربي	٥	١٢٧،٨٥
٦	روح من الشعر أو وهم من العبث	٣	١٢٨،٨٥
٧	قلوب المسلمين بها صدوع	٦	١٢٩،٩١
٨	رياض الثائرين لها أطيط	٣	٧٦،٣٢
٩	ها أنت يا فرس الرمضاء تخطبنا	٣	٧٨،٥٢
١٠	بالأماني بالمها بالثريا	٣	٧٩،٥٢
١١	تجشمت في حب العلا كل راسخ	٣	١٥١،٦٠
	المجموع		٤٢

عناوين المنتديات

ملتقى أدباء ومشاهير مشاهير العرب

www.arabelites.com

مؤسس الموقع: نافع العطيوي

المملكة العربية السعودية

منتدى القصيدة العربية

www.alqaseda.com/vb

المشرف العام: د.محمود الحليبي

المملكة العربية السعودية

منتدى قناديل الفكر والأدب

kanadeelfkr.com/vb/index.php

مؤسس الموقع: د.جمال مرسي

جمهورية مصر العربية

تعريف بالشعراء المكثرين بالديوان

الشاعر أحمد فراج العجمي

٢٤٥ مشاركة ١٠٨٣ بيتا

مصري، مواليد ١٩٧٧، ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية، جامعة القاهرة، عضو اتحاد كتاب مصر، عضو اتحاد كتاب الانترنت العرب.

الكتب:

-زلزلة الظلام، ديوان، ٢٠٠٣. (لم ينشر).

- نور وسراب، ديوان، ٢٠١٠.

-خمسمئة نصيحة ونصيحة لتصبح مؤلفا ناجحا، مؤلف، ٢٠١٠.

-مدارج النور، ديوان، ٢٠١٠.

- مجالس الروح، مقالات ٢٠١٠.

- توليد بحور الشعر العربي، مؤلف في علم العروض2011 .

-كلمات القرآن من تفسير السعدي (لم ينشر)

-حل مشكل العروض (لم ينشر).

- عقود الدرر في مذهب العقل الذي اشتهر. (لم ينشر).

- مساجلات بين شاطئين وروح، ديوان، ٢٠١٢.

- انسكابات الربيع العربي ، ديوان، ٢٠١٢.

الشاعر جميل داري

٧٩ مشاركة ٢٥٧ بيتا

سوري، ولد عام ١٩٥٣ في عامودا.

حصل على الليسانس في اللغة العربية من جامعة حلب ١٩٧٨.

يعمل في تدريس اللغة العربية.

يكتب الشعر والمقالة الأدبية منذ أواخر السبعينيات، وينشر إنتاجه في المجلات والصحف السورية والعربية.

عضو اتحاد الكتاب العرب.

دواوينه الشعرية:

- **السفر إلى عينيك بعد المنفى ١٩٨٤.**
- **إن القرى لم تنتظر شهداءها.**
- **ظلال الكلام**

الشاعر محمد فايد عثمان

(مالك صابرين)

٥٥ مشاركة ٣٢١ بيتا

مصري ، عضو رابطة الأدب الإسلامي، عضو اتحاد كتاب مصر.

شاعر فصحى وكاتب مسرحي وناقد أدبي ـ حاصل على بكالوريوس إعلام ـ، جامعة القاهرة .

الإصدارات:

- **لمن ينحاز العشق**

الشاعر أحمد المعطي

٤٦ مشاركة ٢١٢ بيتا

الأردن، مواليد ١٩٥٢

عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

الإصدارات:

- رسوم على شغاف القلب، ديوان.

- عندما غضب البرغي، مجموعة قصصية للأطفال.

- طائر النور، ديوان، ٢٠١١.

وأخيرا

الحمد لله على أن وفقني لإتمام هذا العمل، وأرجو أن يكون قد خرج على الهيئة التي أحببت له أن يخرج عليها، وأستغفر الله ربي من كل زلة أو خطأ مما تزل فيه الألسن، أو ينقاد له الهوى، مما يقع في الشعر من حظ نفس أو زيغ أو اتباع هوى أو كذب.

كما أنني أحب أن أشير إلى حبي وتقديري واحترامي لكل الشعراء الذين وقع معهم السجال في هذا الكتاب، ولا يظن قارئ أنني أحمل في صدري شيئا يضر لأحد أو يسوء، وما كان من مشادات فهي شكلية لا تتجاوز الحلق إلى بواطن النفس وطيات الصدر، ولكن يحتاجها السجال أحيانا ليحقق المتعة والفائدة، أو لإثبات القدرة الإبداعية للشعراء، وهذا هو مدار السجال من القدم، فكان جرير صاحب الفرزدق على الرغم من معاركهم الأدبية المعروفة، ورثاه بمرثية مشهورة، وهذا مما يضمن للحرف العربي النقاء والاستمرار، ويكشف عن قدرته البيانية وما أوتي من تجدد، ومع ذلك فإنني أستغفر الله من كل كلمة قد تظهر انتقاصي لأي أحد، فرسالة الأدب رسالة دين وحب ونقاء.

وأتمنى أخيرا أن يجد القارئ فيه الكتاب ما يفيد ويمتع، وأرجو أن يهتم الدارسون بهذا الرافد الأدبي الجديد الممتع على شبكة المعلومات العالمية.

فهرس الموضوعات

مُسَاجَلَاتٌ

بَيْنَ

شَاطِئَيْنِ وَرُوح

شعر

أحمد فراج العجمي

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

١٥٠٨٩ / ٢٠١٢

الترقيم الدولي - I.S.P.N

٩٧٨-٩٧٧-٧١٦-٩٤٩-٣

الطبعة الأولى

٢٠١٢م- ١٤٣٣هـ